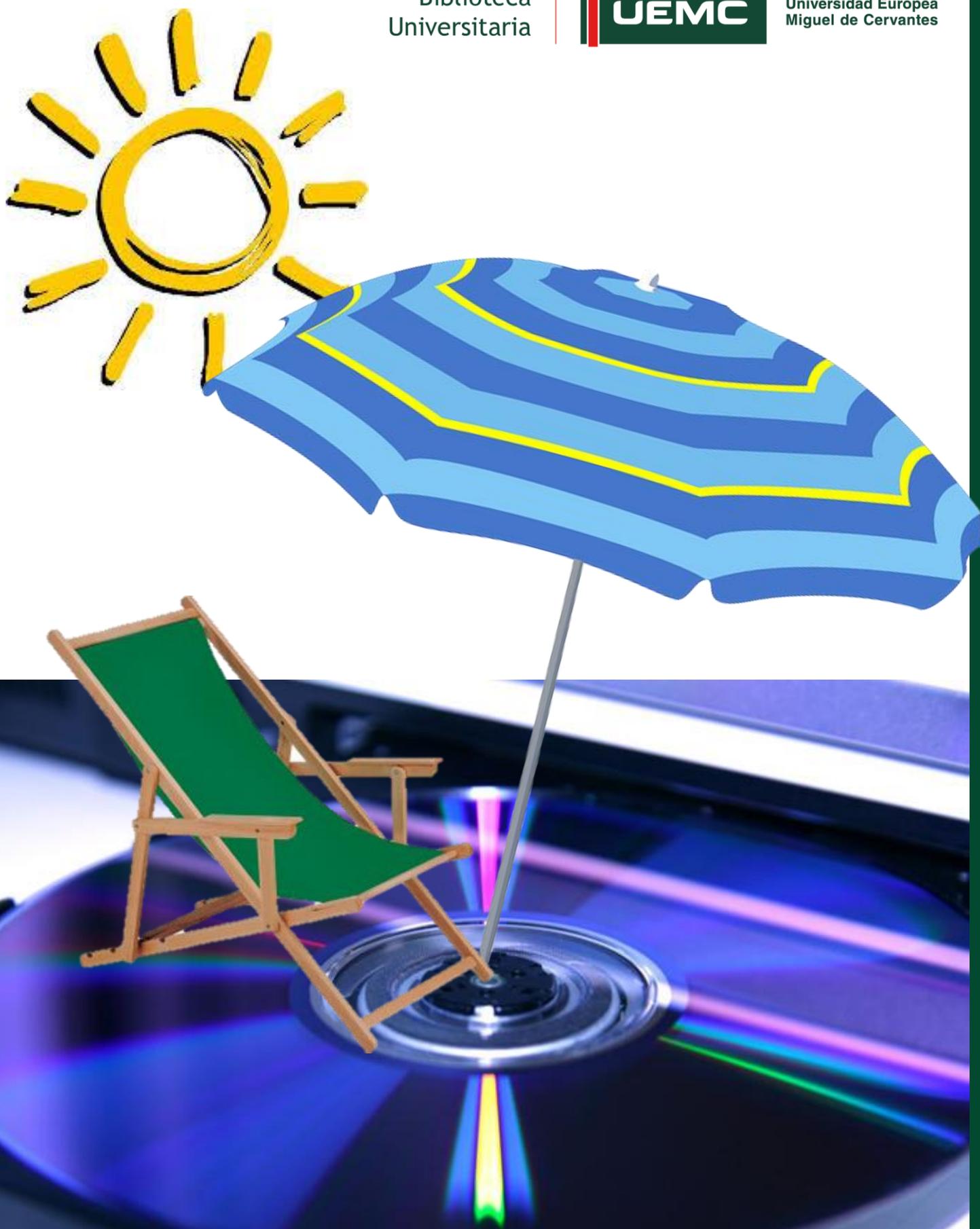


Biblioteca
Universitaria

UEMC

Universidad Europea
Miguel de Cervantes



**VERANO
2015**

SELECCIÓN DE AUDIOVISUALES



ÍNDICE

Películas.....pág. 3-12

Documentales y series.....pág. 13-14



Selecciona la película o serie que más te apetezca de entre los más de 1800 títulos que dispone la Biblioteca y llévatelo en préstamo durante todo el verano.

A partir del 29 de junio podrás hacer uso del préstamo especial, durante el cual y hasta la tercera semana de septiembre os podréis llevar en préstamo un máximo de 8 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados, puedes elegir cualquiera de los documentos que aparecen el **catálogo de la biblioteca**, entre los que podrás encontrar, novelas, películas, guías de viajes, libros de cocina, libros en otros idiomas, etc.



JULIE & JULIA

Basada en dos historias reales, la última película de Nora Ephron (Sleepless in Seattle) narra la historia de Julie Powell (Amy Adams), una joven que siente que está desperdiciando su vida y que decide dedicar un año a preparar todas las recetas de “Dominando el Arte de la Cocina Francesa» (Mastering the art of french cooking), clásico libro de cocina de la célebre cocinera Julia Child (Meryl Streep). Así, Julie decide aprender a cocinar a su manera con la legendaria cocinera Julia. Durante el año que supone su experiencia como alumna de Child, escribe cada día sus experiencias en un blog que ganará múltiples adeptos.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Sin reservas
- Chocolat
- Fuera de carta
- El festín de Babette
- Vatel
- Un toque de canela



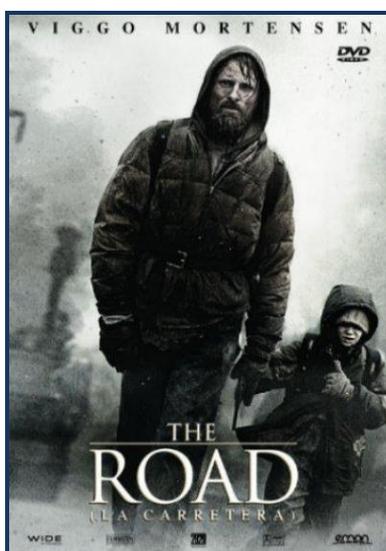
UN LARGO VIAJE



Eric Lomax (Colin Firth) es un oficial británico fascinado desde su infancia por los ferrocarriles. Durante la Segunda Guerra Mundial fue capturado por los japoneses y obligado a trabajar en condiciones inhumanas en la construcción de la Vía Ferroviaria de la Muerte, Thailandia, Birmania. Décadas después, Lomax vive en el norte de Inglaterra retirado junto a su esposa Patricia (Nicole Kidman) y centrado en su pasión por los trenes, cuando descubre que el soldado japonés responsable de gran parte de su sufrimiento sigue vivo. Colin Firth, Nicole Kidman y Stellan Skarsgård protagonizan esta poderosa historia de supervivencia y perdón basada en hechos reales.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- El Imperio del sol
- La delgada línea roja
- Las flores de la guerra
- Banderas de nuestros padres
- Cartas desde Iwo Jima
- El puente sobre el río Kwai



LA CARRETERA

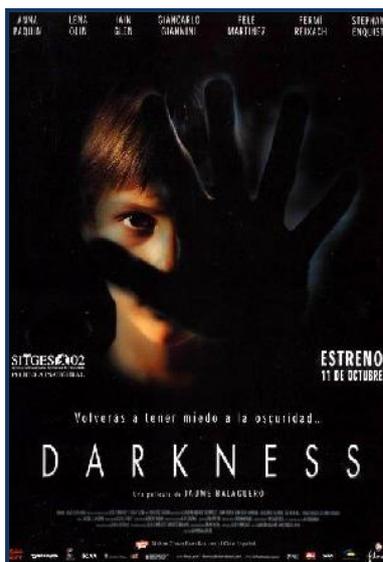
La película The Road está basada en la novela de Cormac McCarthy, ganador del Premio Pulitzer en el 2007, del que ya se ha adaptado No es país para viejos. La historia transcurre en un mundo apocalíptico, arrasado por un misterioso cataclismo, en el que un padre y su hijo viajan hacia la costa para buscar un lugar seguro donde asentarse. Durante su travesía se cruzarán con los pocos seres humanos que quedan, la mayoría de los cuales se han vuelto locos o se han convertido en caníbales.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Guerra mundial Z
- El día de mañana
- 28 días después
- La noche de los muertos vivientes



- Twister
- El planeta de los simios



DARKNESS

En esta casa hay algo... Algo oscuro y muy antiguo que permanece inmóvil, escondido y en silencio. Sólo espera, agazapado en la penumbra durante años, trazando planes. De hecho, su medio es la oscuridad. Sólo en ella puede manifestarse y desplazarse. E incluso toma su nombre. Y vive aquí desde que alguien trató de invocarlo hace más de cuarenta años. Porque esta casa guarda un secreto, un pasado abominable, un acto de maldad inconcebible... Siete niños, gente sin rostro, un círculo que debe ser completado. Y sangre, mucha sangre... Y una nueva familia acaba de instalarse en esta casa.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Frágiles
- Los Otros
- El Orfanato
- El Grito
- El último escalón
- La mujer de negro



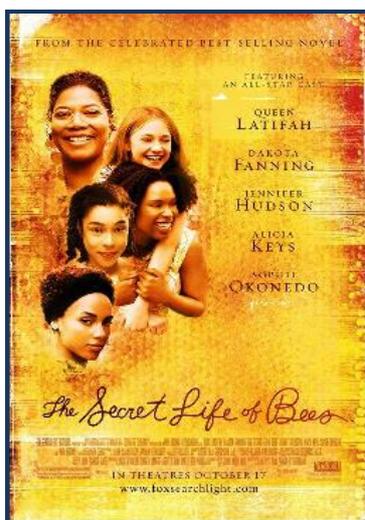
LA GUERRA DE CHARLIE WILSON

A principios de los ochenta, un congresista americano aficionado a la diversión, una mujer de la alta sociedad de Houston defensora acérrima de las buenas causas y un agente de la CIA apasionado por los retos, conspiraron para llevar a cabo la mayor operación secreta de la historia. Joanne Herring (Julia Roberts), una de las mujeres más ricas de Texas y virulenta anticomunista, convenció al congresista Charlie Wilson (Tom Hanks) para que ayudara a los muyahidines afganos, consiguiendo fondos y armas para expulsar a los soviéticos de Afganistán.



Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- El Topo
- Noches de sol
- El cuarto protocolo
- Good Bye Lenin!
- Trece días
- La vida de los otros



LA VIDA SECRETA DE LAS ABEJAS

Maravillosa película acerca de la familia, la independencia y la trascendencia del poder del amor. Para escapar de su cruel y furioso padre (y descubrir la verdad sobre el pasado de su madre) Lily Owens de 14 años huye con su buena amiga Rosaleen a una ciudad de Carolina del Sur donde es recogida por las hermanas Boatwright que son cuidadoras de abejas. Rodeada por el inesperado amor, gracia y espiritualidad que ahí encontrará, Lily crea un fuerte vínculo con cada una de estas mujeres y descubre que a veces hay que salir de casa para encontrar tu hogar.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Arde Mississippi
- El color púrpura
- Adivina quién viene esta noche
- 12 años de esclavitud
- Criadas y señoras
- American History X



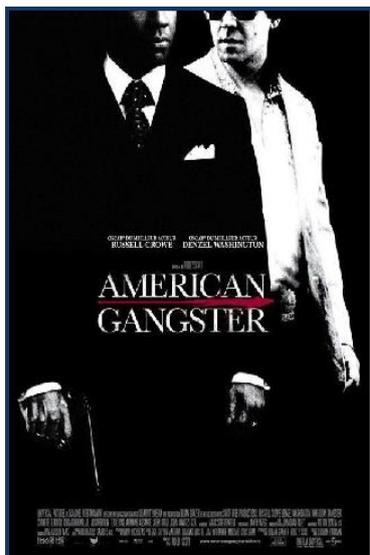
MÁS ALLÁ DE LA VIDA

Narra paralelamente la historia de tres personajes que han tenido algún tipo de contacto con la muerte: una periodista francesa (Cécile de France), que estuvo a punto de morir durante el tsunami que asoló el Sudeste asiático en las Navidades de 2004; un niño inglés (George McLaren) que pierde a su hermano gemelo en un terrible accidente y que busca respuestas, y un norteamericano (Matt Damon) que tiene el don de comunicarse con los muertos



Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Smoke
- Crash
- Traffic
- Babel
- 21 gramos
- Magnolia



AMERICAN GANGSTER



Nueva York, 1968. Frank Lucas (Washington) es el taciturno chófer de un importante mafioso negro. Cuando su jefe muere inesperadamente, Frank tiene la oportunidad para construir su propio imperio. Gracias a su talento, se convierte en el principal narcotraficante de la ciudad, inundando las calles con productos de mejor calidad y precio. Richie Roberts (Russell Crowe), un policía incorruptible marginado por su honradez, conoce bien las calles, se da cuenta de que una persona ajena a los clanes trepa al poder. Ambos comparten un código ético que les aparta de los demás, convirtiéndoles en dos figuras solitarias.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Guns of New York
- Infiltrados
- Muerte entre las flores
- El Golpe
- Uno de los nuestros
- Érase una vez América



LA ISLA DE NIM

Una niña llamada Nim rodeada de sus exóticos amigos animales, de libros y de leyendas, lleva una increíble vida tropical que refleja la de su personaje literario favorito, Alex Rover, el primer aventurero del planeta. La niña idolatra a Rover. Cuando el peligro inesperado se cierne sobre su padre, y sobre la isla secreta en el que viven, pide ayuda al creador de su admirado héroe. Pero no sabe que el autor de la serie de aventuras es Alexandra Rover, una mujer tímida y nada valiente que vive recluida en un piso de una gran ciudad.



Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Piratas del Caribe I, II, III
- La Playa
- A la deriva
- La tormenta perfecta
- Liberad a Willy
- Mediterráneo

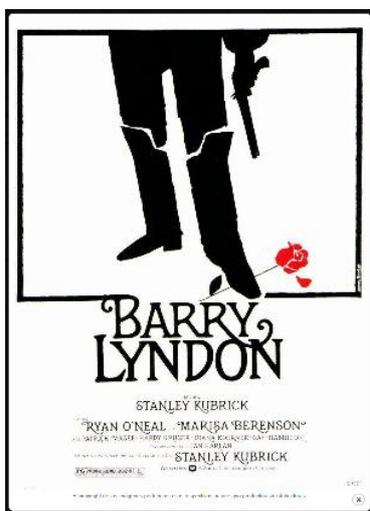
LOOPER



Como en 2072 los asesinatos están terminantemente prohibidos, las víctimas son enviadas a través de una máquina del tiempo al pasado (2042), donde los Loopers, un grupo de asesinos a sueldo, se encargan de eliminarlas y deshacerse rápidamente de sus cuerpos. El problema surge cuando Joe (Gordon-Levitt), uno de los Loopers, recibe desde el futuro un encargo muy especial: eliminarse a sí mismo (Bruce Willis).

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Minority Report
- Al filo del mañana
- Matrix
- Atrapado en el tiempo
- Midnight in Paris
- Star Trek. en la oscuridad



BARRY LYNDON

Adaptación de una novela del escritor inglés William Tackeray. Barry Lyndon, un joven irlandés ambicioso y sin escrúpulos, se ve obligado a emigrar a causa de un duelo. Lleva a partir de entonces una vida errante y llena de aventuras. Sin embargo, su sueño es alcanzar una elevada posición social. Y lo hace realidad al contraer un provechoso matrimonio, gracias al cual entra a formar parte de la nobleza inglesa del siglo XVIII.



Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- La Edad de la inocencia
- Orgullo y prejuicio
- Las hermanas Bolena
- Cyrano de Bergerac
- Tess
- Los Miserables

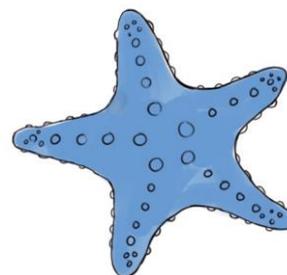


UN MUNDO PERFECTO

Texas, año 1963. Butch Haynes (Kevin Costner) es un peligroso e inteligente asesino que se ha escapado de la cárcel en compañía de otro preso. Durante la huida ambos se ven obligados a tomar como rehén al joven Philip (T.J. Lowther), un niño de ocho años que vive con su devota madre, Testigo de Jehová, y sus dos hermanas. El Ranger Red Garnett (Clint Eastwood) y una criminóloga (Laura Dern) irán sobre la pista de los fugados, al tiempo que el secuestro adquiere para el niño cada vez más el carácter de una aventura.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Atrapada
- Sin rastro
- El intercambio
- Misery
- El coleccionista
- El silencio de los corderos



CAZA A LA ESPÍA

Como agente secreta de la División de Anti-proliferación de la CIA, Valerie Plame (Naomi Watts) dirige una investigación sobre la existencia de armas de destrucción masiva en Irak. Su marido, el diplomático Joe Wilson (Sean Penn), acaba colaborando con ella. La investigación no confirma la venta de uranio enriquecido por parte de la República de Níger. Pero, cuando la administración de la Casa Blanca ignora sus conclusiones y utiliza el asunto para respaldar la entrada de Estados Unidos en la guerra de Irak, Joe escribe un editorial en el New York Times haciendo públicos los resultados de la investigación, lo cual desencadena una encendida polémica.



Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Con la muerte en los talones
- El ojo de la aguja
- Red de mentiras
- Siria
- Enemigo público
- Spy Game



LA DAMA DE HIERRO



Relato biográfico de Margaret Thatcher (1925-2013), una mujer de origen humilde que fue capaz de derribar todas las barreras que representaban el sexo y la clase social para convertirse en una dirigente política poderosa en un mundo dominado por los hombres. La historia trata sobre el poder y el alto precio que a veces se paga por él, centrándose en momentos clave de su carrera política como sus primeros años en el partido conservador y su llegada al parlamento en 1959, su nombramiento como Primera Ministra en 1979, la guerra de las Malvinas en 1982 y otros momentos hasta su dimisión en el año 1990.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Che
- El discurso del Rey
- The Queen
- Lawrence de Arabia
- Mi semana con Marilyn
- Juana la Loca



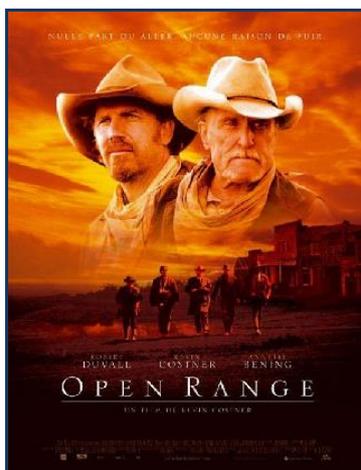
EL MAL AJENO

Diego es un médico acostumbrado a manejar situaciones límite, que se ha inmunizado ante el dolor ajeno. El intento de suicidio de Sara, una de sus pacientes, provocará que el compañero sentimental de ésta señale al médico como responsable directo de lo ocurrido durante un amenazante encuentro. Horas después, Diego sólo recuerda el ruido de un disparo, y la extraña sensación de haber recibido algo más que un encargo durante este incidente...



Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Ismael
- Lo imposible
- Grupo 7
- El cuerpo
- Verbo
- Volver



OPEN RANGE

Intentando huir de su pasado, Charley Waite, Boss Spearman "Button" y Mose Harrison conducen ganado por las grandes praderas. Sus ideales son la justicia y la lealtad y procuran por todos los medios evitar la violencia. Pero su visita a Harmonville, una ciudad fronteriza dominada por un poderoso y despótico rancharo a cuyo servicio trabaja el corrupto sheriff local, cambiará sus vidas y los obligará a utilizar las armas en una desigual batalla.

Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Valor de ley
- Sin perdón
- Pequeño gran hombre
- Los inconquistables
- Bailando con lobos
- Raíces profundas



EL JARDINERO FIEL

Intentando huir de su pasado, Charley Waite, Boss Spearman "Button" y Mose Harrison conducen ganado por las grandes praderas. Sus ideales son la justicia y la lealtad y procuran por todos los medios evitar la violencia. Pero su visita a Harmonville, una ciudad fronteriza dominada por un poderoso y despótico rancharo a cuyo servicio trabaja el corrupto sheriff local, cambiará sus vidas y los obligará a utilizar las armas en una desigual batalla.



Si te gusta esta película, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Memorias de África
- Hotel Rwanda
- Invictus
- Las montañas de la luna
- El último Rey de Escocia
- Casablanca

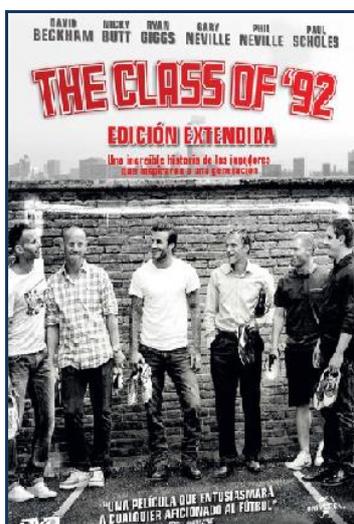


DOCUMENTALES Y SERIES

SEARCHING FOR SUGAR MAN



A finales de los años 60, un músico fue descubierto en un bar de Detroit por dos célebres productores que quedaron prendados de sus melodías conmovedoras y de sus letras proféticas. Grabaron un disco que ellos creían que situaría al artista como uno de los más grandes de su generación. Sin embargo, el éxito nunca llegó. De hecho, el cantante desapareció en la oscuridad en medio de rumores sobre su horripilante suicidio encima del escenario. Mientras la figura del artista se perdía en el olvido, una grabación pirata llegó a la Sudáfrica del Apartheid y durante las dos siguientes décadas Rodríguez se fue convirtiendo en un fenómeno.



THE CLASS OF 92

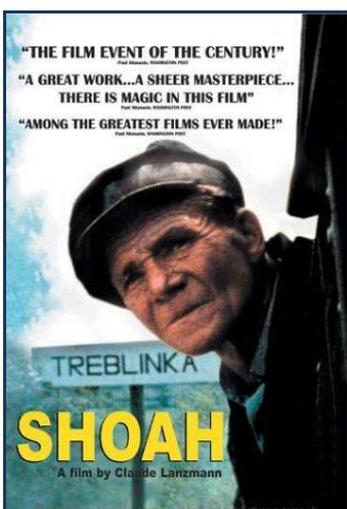
Se centra en el ascenso al primer equipo de seis jóvenes jugadores del Manchester United: David Beckham, Nicky Butt, Ryan Giggs, Gary Neville, Phil Neville y Paul Scholes. Todos ellos se reúnen para hablar del inicio de sus carreras en el club inglés en 1992. Analiza su influencia en la cultura inglesa en la década de los 90 y la mejor época de la historia del club, que puso el broche con el triplete (Premier, Copa y Champions League) conseguido en la temporada 1998-1999.





EL SOL DEL MEMBRILLO

Ésta es la historia de un artista (Antonio López) que trata de pintar, durante la época de maduración de sus frutos, un árbol —un membrillero— que hace tiempo plantó en el jardín de la casa que ahora le sirve de estudio. A lo largo de su vida, casi como una necesidad, el pintor ha trabajado sobre el mismo tema en muchas ocasiones. Cada año, con la llegada del otoño, esa necesidad se renueva. Lo que el artista no ha hecho nunca en su pintura del árbol es introducir entre sus hojas los rayos del sol. Desde el estilo que le es propio —un estilo que parte de la exactitud— esa tentativa posee una gran dificultad, se revela, según las circunstancias, casi como una imposibilidad. En esta ocasión decide afrontarla.



SHOAH

El francés Claude Lanzmann dirige un impresionante documental de 9 horas y media sobre el Holocausto sin usar imágenes de archivo ni recreaciones de ficción, tan sólo con la narración minuciosa de las experiencias de las víctimas y los testigos. Unas palabras que obligan al espectador a realizar un ejercicio de insoportable imaginación sobre el dolor, el espanto y la degradación humana ocurrida en los campos de exterminio. Unas palabras con el fin último de la reflexión y la memoria, de que el sufrimiento y la ignominia soportadas por las víctimas jamás caiga en el olvido. Es largo, y no es ameno. Poco importa, imprescindible y sobrecogedor documento histórico que traspasa el valor de mero documental.

Si te gustan estos documentales, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de los siguientes:

- En el vientre materno
- Nuestros Parques nacionales
- Inside Job
- Planeta azul
- Barack Obama: camino hacia el cambio



- Encuentros en el fin del mundo
- El ágora de Alenjandría
- La hora 1
- Las claves del Románico

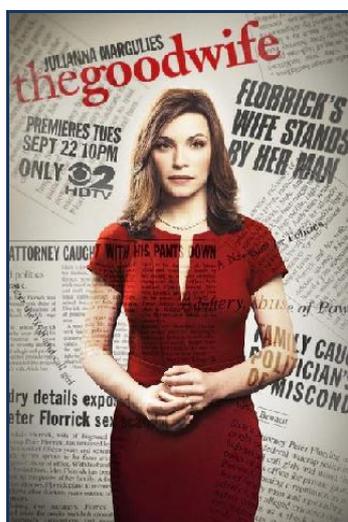


DOWNTON ABBEY. 3ª temporada



Ambientada en 1920, cuando Inglaterra está recuperándose de la Gran Guerra, la tercera temporada de esta serie nos muestra el regreso de todos los personajes en el marco del suntuoso Downton Abbey. Las vidas y amores de la familia Crawley y de sus sirvientes ponen al descubierto los romances, la ambición, el deseo y los desamores que reinan en la gran mansión. Con nuevos miembros que llegan a la familia y empleados peleándose entre ellos por una posición mejor, el seguro, tranquilo y ordenado mundo de Downton se ve golpeado por pasiones arriba y abajo de las escaleras.

THE GOOD WIFE. 1ª, 2ª y 3ª temporada

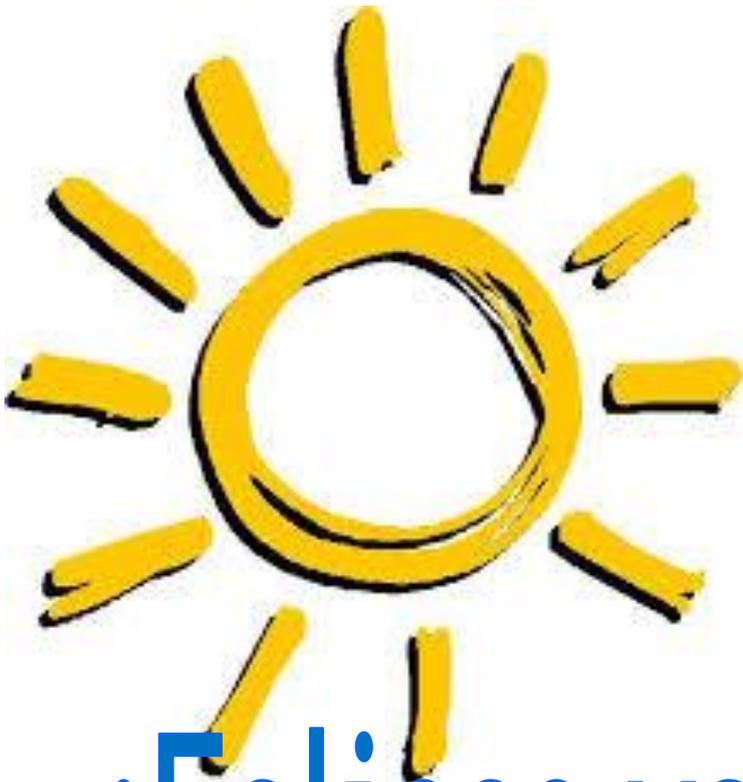


Peter es un popular político que acaba en la cárcel por malversación de fondos y escándalo sexual. A partir de entonces, la vida de Alicia Florrick (Julianna Margulies), su esposa durante 13 años, se desmorona. Deberá rehacer su vida, tras sufrir la humillación de comparecer en público a su lado. Para ello, reanuda su trabajo de abogada en un prestigioso bufete, sin descuidar por ello la vida familiar. De hecho, procurará por todos los medios que sus hijos adolescentes se mantengan al margen del escándalo. La serie se inspira en un caso real: el del Gobernador de Nueva York Eliot Spitzer, que perdió su cargo por un escándalo sexual con una prostituta de lujo.

Si te gustan estas series, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- The Wire
- The House of Cards
- Mad Men





¡Felices vacaciones!
¡Feliz verano!



Biblioteca Universitaria. UEMC.
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es biblioteca@uemc.es

