

Biblioteca
Universitaria



Universidad Europea
Miguel de Cervantes



**SEMANA
SANTA
2015**

SELECCIÓN DE LECTURAS

ÍNDICE

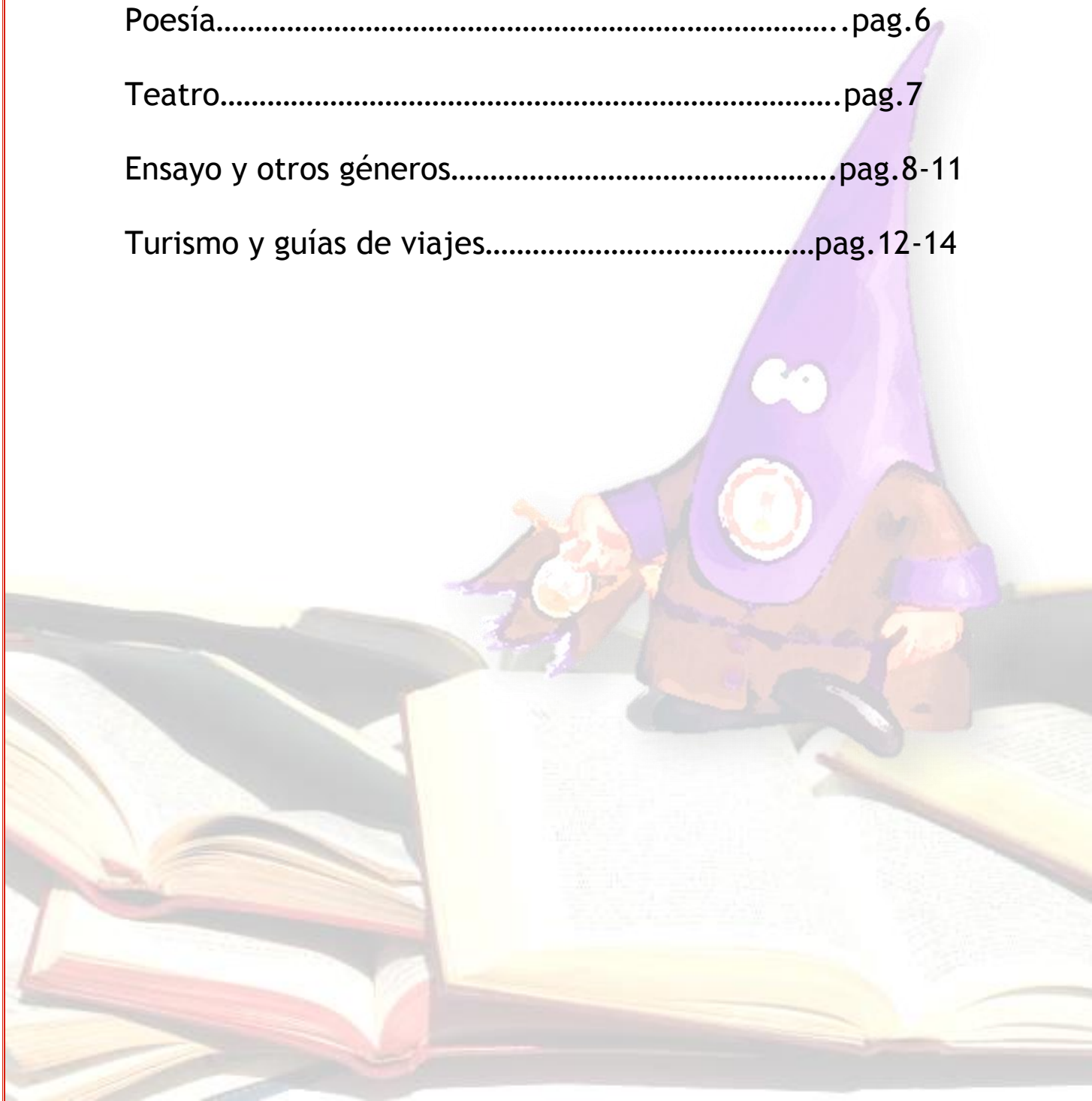
Novela.....pag.2-5

Poesía.....pag.6

Teatro.....pag.7

Ensayo y otros géneros.....pag.8-11

Turismo y guías de viajes.....pag.12-14



A partir del el 23 de marzo con motivo de las vacaciones podrás hacer uso del **préstamo extraordinario**, durante el cual y hasta la segunda semana de abril se podrán llevar en préstamo hasta 6 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Puedes elegir cualquiera de ellos en el [catálogo de la biblioteca](#).

NOVELA



28 DÍAS

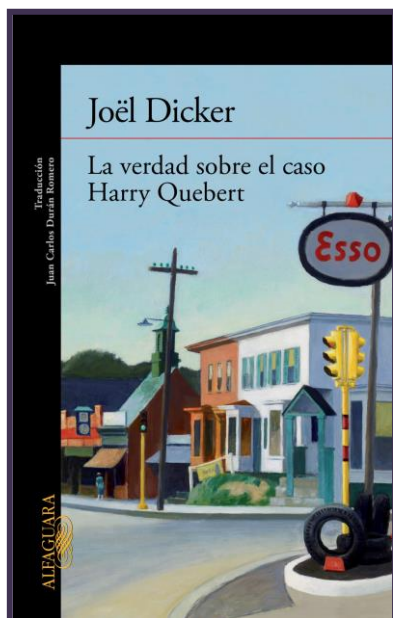
Autor: David Safier

Varsovia 1943: Mira, una chica de 16 años, sobrevive como puede en el gueto de Varsovia dedicándose al contrabando de alimentos. Su único objetivo es proteger a su hermana pequeña, Hanna. Cuando empiezan a deportar a los habitantes del gueto a los campos de concentración, Mira se une a la Resistencia. Juntos consiguen hacer frente a las SS mucho más tiempo de lo imaginado, 28 días. 28 días en los que Mira experimentará la traición, el sufrimiento y la felicidad. 28 días para vivir toda una vida. 28 días para descubrir el amor verdadero. 28 días para convertirse en una leyenda. 28 días para contestar la mayor de las preguntas: ¿qué clase de persona quieres ser?



Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Maldito karma / David Safier
- Jesús me quiere / David Safier



LA VERDAD SOBRE EL CASO HARRY QUEBERT

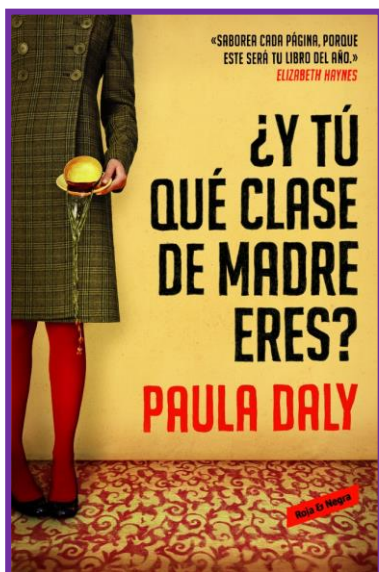
Autor: Jöel Dicker

Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policiaca cuya experiencia de lectura escapa a cualquier tentativa de descripción. Intentémoslo: Una novela de suspense a tres tiempos -1975, 1998 y 2008- acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire. En 2008, Marcus Goldman, un joven escritor, visita a su mentor -Harry Quebert, autor de una aclamada novela- y descubre que éste tuvo una relación secreta con Nola Kellergan. Poco después, Harry es arrestado y acusado de asesinato al encontrarse el cadáver de Nola enterrado en su jardín. Marcus comienza a investigar y a escribir un libro sobre el caso.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El nombre de la rosa / Umberto Eco
- Corazón tan blanco / Javier Marías





¿Y TÚ QUÉ CLASE DE MADRE ERES?

Autora: Paula Daly

¿Dónde está la joven Lucinda? Esta es la escalofriante pregunta que planea sobre los habitantes de Troutbeck, un idílico pueblo inglés enclavado en el distrito de los Lagos. La historia comienza cuando Lisa Kallisto, madre trabajadora de tres hijos, descubre horrorizada que Lucinda, amiga de su hija adolescente, ha desaparecido estando a su cargo. Lucinda es la hija de Kate, amiga íntima de Lisa y madre modélica, a quien Lisa no puede evitar querer y envidiar a partes iguales. Cuando Lucinda desaparece, Lisa decide ayudar en la búsqueda, colaborando con la magnífica agente de policía Joanne Aspinall, que investiga varios casos de desapariciones en la zona.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- La sonrisa etrusca / José Luis Sampedro
- Dime quién soy / Julia Navarro



PEQUEÑO TEATRO

Autora: Ana María Matute

Teatro de títeres: humildes muñecos movidos por la destreza de un anciano bondadoso... Pero seres humanos también, que palpitan y bullen en la ciudad, dejando al descubierto sus propias miserias, sus inclinaciones, sus torpes sentimientos, sus odios, sus reacciones... En torno a un adolescente desamparado, agítanse las pasiones de seres cuya, hipocresía, ambición, crueldad, sueños engañosos - adquieren, a lo largo de la narración, caracteres de símbolos, aunque sin perder en ningún momento su condición humana. Novela galardonada con el Premio Planeta 1954.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Tres y un sueño / Ana María Matute
- Primera memoria / Ana María Matute





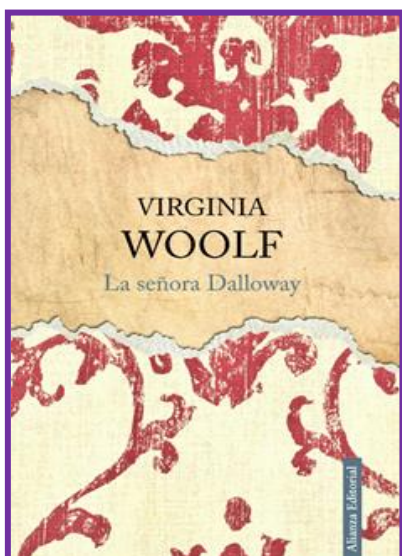
SENTADA EN LA ESCALERA

Autora: Carmen Cárdenas

Nacidos en el seno de dos tradicionales familias cordobesas de los sesenta, Germán Ayala y Marga Virgil forman un matrimonio envidiable. De vuelta de una boda, sufren un accidente de automóvil de consecuencias irreversibles y no exento de responsabilidades. Una cadena de misteriosos hechos en torno al mismo lleva a Germán a acometer la búsqueda desesperada de su autor. Paralelamente, las extrañas visiones de una mujer que tiene tras el suceso, vienen a complicar aún más su vida. Cuando al fin la conoce, comienza una historia de lealtades, sueños truncados y segundas oportunidades.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Los imbéciles no van al infierno / Rafael Serrano
- Sonambulía / Julio Ángel Olivares Merino



LA SEÑORA DALLOWAY

Autora: Virginia Woolf

Dos tramas se entrelazan en esta obra que pone en relación la comedia de costumbres satírica y la tragedia de una vida. Por un lado, Clarissa Dalloway, esposa de un miembro del parlamento y perfecta anfitriona, se prepara para dar una fiesta. Por otro, Septimus Warren Smith, un hombre encerrado en sí mismo, terminará la jornada suicidándose. Todo ocurre en un solo día. Septimus y Clarissa nunca se encuentran pero la muerte de él es mencionada casualmente en la fiesta de la señora Dalloway.

El flujo de conciencia, la realidad filtrada a través del mundo interior, es el vehículo para revelar mediante pensamientos, recuerdos e impresiones, el carácter de los personajes. Como telón de fondo lejano, la guerra y la sensación de fracaso de las figuras secundarias que se reúnen en la fiesta.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Flush / Virginia Woolf
- Una habitación propia / Virginia Woolf





CONSUMMATUM EST

Autor: César Pérez Gellida

La pequeña localidad islandesa de Grindavik amanece con todos los miembros de una familia brutalmente asesinados. En uno de los países del mundo con menor tasa de homicidios por habitante, el comisario de la Brigada de Homicidios de Reykjavik, Ólafur Olafsson, se enfrenta al caso más escabroso que ha visto justo en el ocaso de su carrera profesional. Pero muy pronto todas las pistas empiezan a apuntar hacia un sofisticado asesino en serie, Augusto Ledesma, que durante varios años ha ido componiendo una siniestra poética de versos regados de sangre a lo largo y ancho de Europa.

Ante tales evidencias, la INTERPOL decide poner al frente del caso al jefe de la Unidad de Búsqueda Internacional de Prófundos, Robert. J. Michelson, que se rodeará de un grupo especial integrado por algunos «viejos conocidos» del asesino.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Memento mori / César Pérez Gellida
- Dies irae / César Pérez Gellida



EL APLAUSO SOLITARIO

Autor: M^a Pilar Cuartero

Un escultor pintor, Cristóbal Wert, fallece repentinamente. Hombre muy reservado, había ocultado que también era poeta. Poco después de su muerte, su esposa publica un poemario suyo que encuentra manuscrito. En dicho poemario hay un poema narrativo, titulado "La musa encarcelada", en cuyo protagonista el biógrafo de Cristóbal Wert, Alejandro Nau, cree ver un trasunto del escultor-pintor, que habría tenido así una musa inspiradora de su conjunto escultórico "Pérgola". Alejandro Nau inicia entonces una investigación personal para saber si existió realmente esa musa, por qué Cristóbal Wert nunca le habló de ella a él, su biógrafo, quién fue, de qué modo influyó en la obra del artista, y por qué estaba "encarcelada"...

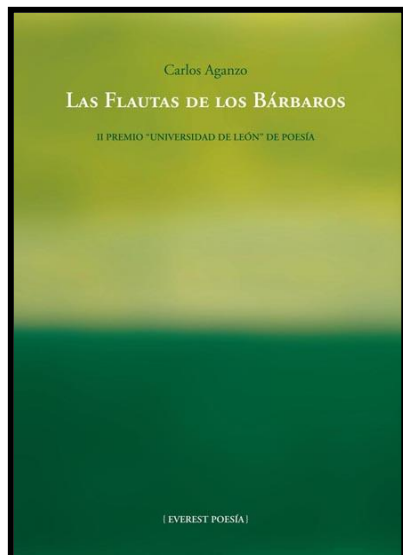
Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El comprador de recuerdos / M^a Pilar Cuartero
- Las trece rosas / Jesús Ferrero





POESÍA



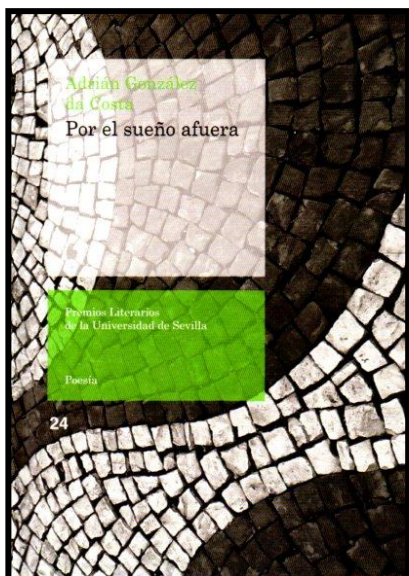
LAS FLAUTAS DE LOS BÁRBAROS

Autor: Carlos Aganzo

Libro profundamente implicado con nuestro tiempo, desde la perspectiva del hombre de occidente que siente, más amenazado que nunca, la cultura que heredó de los clásicos griegos y latinos. Situado en el territorio eterno del "carpe diem", del gozo o del disfrute del instante, de la fiesta justamente anterior a la tragedia, el libro sigue la estela de las dos últimas entregas poéticas del autor, "Caídos ángeles" y "Las voces encendidas", muy cerca del hombre, de sus empeños y sus desempeños, pero recupera a la vez ese ambiente de huerto cerrado, de refugio íntimo de toda la poesía anterior de Carlos Aganzo. La luz de la vida, la emoción de la naturaleza, la llama del amor y el eco de las cosas pequeñas se reivindican, con más fuerza que nunca, frente a la amenaza cierta de la pérdida.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- A una muchacha que vi una mañana / Javier Margarito
- Única herencia / Diego Miguel Núñez Vaya



POR EL SUEÑO AFUERA

Autor: Adrián González da costa

Este original ha sido galardonado con el Premio de Poesía, correspondiente al XVIII Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2011

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Mooncake / Joaquín Carmona Rodríguez
- Estamos en alta mar / Antonio Piedra



TEATRO



ACARITO, EL ÚLTIMO NIÑO ARAÑA

Autora: Alda Lozano

"Acarito" parece un niño muy normal pero tiene tres problemas: Cecea porque lleva un aparato corrector, tiene asma y no puede jugar al fútbol con los demás niños. No es un niño, sino una araña. Sólo un niño como él, podrá cumplir la difícil misión que le encarga la becaria Libelula-lalá, una becaria futura funcionaria del ministerio de las charcas raneras. Dicha misión consiste en salvar a una luciérnaga que ha dejado de brillar al ser secuestrada por la malvada Tarantulá que la tiene escondida en su cueva. Acarito llevará a cabo su misión y descubrirá quién es *realmente*.

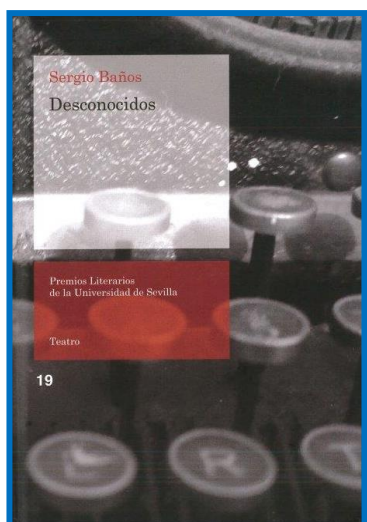
"Como las arañas, mi madre era muy inteligente. Las arañas son presencias amistosas que se alimentan de mosquitos. Todos sabemos que los mosquitos propagan enfermedades y, por lo tanto, son indeseables. Así, las arañas son útiles y protectoras, al igual que mi madre".

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además:

- Gente a la que le cambia la vida / Daniel Blanco
- Adulterios: tres comedias de un acto / Woody Allen

DESCONOCIDOS

Autor: Sergio Baños



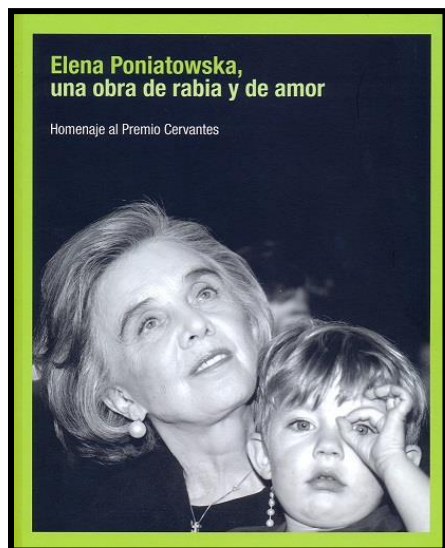
Galardonado con el Premio de Teatro, correspondiente al XIX Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2012. La historia de dos jóvenes desubicados, nos muestra cómo pueden encontrar una fórmula de alianza que les ayude a trascender su desnortamiento individual. Uno de los méritos del texto, la voluntad de investigar una vía alternativa a la sentimental, desafiando así los convencionalismos de la previsibilidad de la comedia romántica. Para ello, Baños emplea elementos valiosos que le ayudarán a sembrar la inquietud en el respetable: la ambigüedad psicológica del personaje de ella, el suspense en la forma de ir repartiendo las pistas sobre el escenario; el existencialismo en la actitud de ambos a la hora de analizar su relación forzada; y los vaivenes entre la realidad y la ficción para acabar otorgando a la pieza su verdadera naturaleza: una alarmante disección del proceso creativo literario y los embates que provoca a quienes participan de él. El resultado de todo esto es un agradable trabajo que propone momentos de ternura escénica y sugerentes apuntes sobre el precio de la convivencia.

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además:

- El hombre en llamas / Paco L. Gámez Blanquéz
- Cuentos / Paco L. Gámez Blanquéz



ENSAYO Y OTROS GÉNEROS

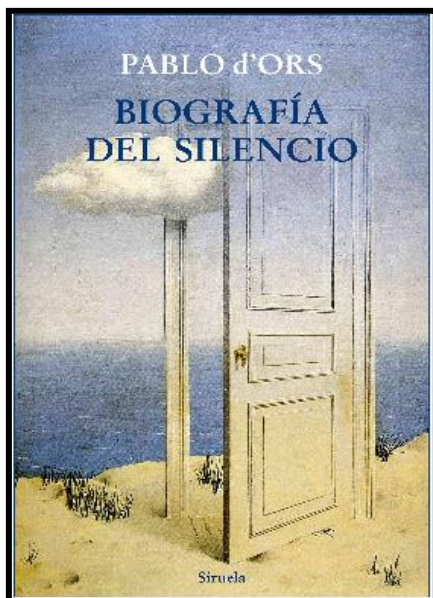


ELENA PONIATOWSKA, UNA VIDA DE RABIA Y AMOR: HOMENAJE AL PREMIO CERVANTES

Catálogo de la exposición que rinde homenaje a Elena Poniatowska, Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel Cervantes" 2013, con una muestra que representa un recorrido por su vida y obras a través a de documentos escritos y audiovisuales, fotografías e imágenes y primeras ediciones de algunas de sus obras, artículos periodísticos de la autora y otros ejemplos de su versátil producción.

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- El viaje de una vida: Sergio Pitol: exposición y catálogo: Premio Cervantes 2005 / Sergio pitol ; M^a Doloras Cabañas
- Antonio Gamoneda: visiones del frío: Premio Cervantes 2006



BIOGRAFÍA DEL SILENCIO

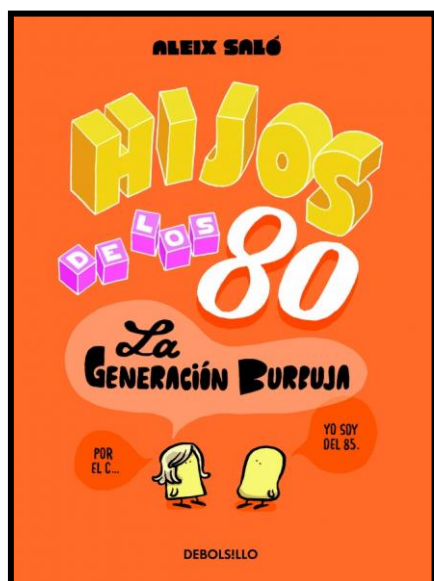
Autor: Pablo d'Ors

Basta un año de meditación perseverante, o incluso medio, para percatarse de que se puede vivir de otra forma. La meditación nos concentra, nos devuelve a casa, nos enseña a convivir con nuestro ser, agrieta la estructura de nuestra personalidad hasta que, de tanto meditar, la grieta se ensancha y la vieja personalidad se rompe y, como una flor, comienza a nacer una nueva. Meditar es asistir a este fascinante y tremendo proceso de muerte y renacimiento. Un ensayo tan breve como intenso. Sin tatuajes ni adornos. Directo. Pablo d'Ors ha escrito unas páginas sentidas y vividas, de ahí la valentía que muestra esta luminosa reflexión sobre la práctica del silenciamiento. Un libro memorable.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- La práctica de la atención plena / Jon Kabat-Zinn
- No es bueno que Dios esté sólo / Gonzalo altozano





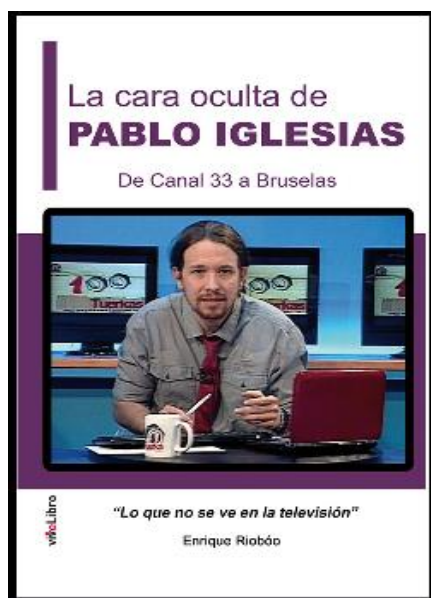
HIJOS DE LOS 80, LA GENERACIÓN BURBUJA

Autor: Aleix Saló

Hijos de los 80 es un retrato en clave de humor de la generación nacida en esa década, trazado con una perfecta combinación de creatividad e ironía. El lector reconocerá los personajes, situaciones y comportamientos que aparecen, pertenezca o no a esa generación: la reforma educativa, la cultura popular, el ocio, la emancipación o la entrada en el mundo laboral. En definitiva, todas aquellas cosas que hicieron que los ochenta fueran los ochenta.

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Europesadilla, alguien se ha comido a la clase media / Aleix Saló
- Simiocracia, crónica de la gran resaca económica / Aleix Saló



LA CARA OCULTA DE PABLO IGLESIAS

Autor: Enrique Riobó

Vivimos tiempos de mentiras, de manipulación, de posturos, y, lamentablemente, muchos funcionan. A lo largo de estas páginas veremos cómo la mentira y la manipulación se abren paso con demasiada facilidad. Y las televisiones no somos ajenas a ello. La cara oculta de Pablo Iglesias pretende desmontar el mito que se está creando en torno a un personaje que sería más propio de El Lazarillo de Tormes: un buen comunicador, un mensaje simple que mucha gente necesita escuchar, y un grupo de viejos tertulianos incapaces de desmontarle, de contraargumentar y desnudar sus ideas, su personaje.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- La razón populista / Ernesto Laclau
- El enigma Ciudadans, un misterio político al descubierto / Álex Salmón





EL PÚBLICO FANTASMA

Autor: Walter Lippmann

En una era disgustada con los políticos y los diversos instrumentos de democracia directa, esta obra no ha perdido actualidad. Nos muestra al Lippmann más crítico de la democracia americana. De sentimiento antipopulista, este libro defiende el elitismo como una opción intelectual seria y distintiva que cuenta con una larga tradición en América. La visión desmitificadora del sistema americano resuena en el presente. Se discute sobre el hombre desencantado que se ha desilusionado no solo con la democracia sino incluso con la reforma de la sociedad. El votante medio es incapaz para el gobierno y lo que se denomina público es un mero fantasma. Esta primera edición en lengua española permite al lector sumergirse en el texto a la vez más polémico y sugerente de uno de los autores con mayor influencia en la política y el periodismo de Estados Unidos a lo largo del siglo XX.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- La invención de los Derechos humanos / Lynn Hunt
- Espaciosa y triste: ensayos sobre España / Jon Juaristi



CÓMO FUNCIONAN NUESTRAS GAFAS

Autor: Sergio Barbero Briones

El libro rojo de la vida, de Luis Bassat, autor de obras como Inteligencia comercial o Confesiones personales de un publicitario, es un libro de autoayuda espectacular visualmente y lleno de contenido que todos querremos hacer nuestro. Un libro de frases llenas de contenido para todos los públicos. El libro rojo de la vida va dirigido al público general interesado por los libros bellos y por las grandes cuestiones de la vida y a los conocedores y seguidores de la obra de Luis Bassat. Publicista de renombre internacional, Luis Bassat es conocido por el público general como el organizador de las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- Los números trascendentes / Javier Fresán
- El bosón de Higgs / Alberto Casas y Teresa Rodrigo





SOMOS LIBROS, SEÁMOSLO SIEMPRE

Autor: Fernando Iwasaki

Autores olvidados, librerías de viejo y trastos de escribir. "No hay que temer a la inexorable desaparición de las editoriales, las librerías y la información cultural tal como han existido hasta ahora, porque los libreros de viejo sobrevivirán a la retahíla del famoso cambio de paradigma y saldremos ganando los lectores de clásicos, de autores minoritarios y de todos esos títulos expectorados del supermercado digital por no haber vendido lo suficiente". Así, cuando la industria editorial viva de las memorias de los políticos, los recetarios de los periodistas, las novelas de los cocineros, los manuales de autoayuda y otros éxitos electrónicos, la literatura permanecerá a salvo gracias a los rastros, los baratillos y las librerías de lance. Es un alegato a favor de las librerías de viejo, "¿quién soy yo para juzgar a quienes prefieren los libros en tablet y el vino en tetra brik?"

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna / Roger Chartier
- De bibliotecas y librerías : la librería científica del CSIC / M^a Paz Aguiló



POR QUÉ MENTIMOS... EN ESPECIAL A NOSOTROS MISMOS: LA CIENCIA DEL ENGAÑO PUESTA AL DESCUBIERTO

Autor: Dan Ariely

Mentimos a nivel individual y a nivel colectivo, en trivialidades y en grandes escándalos financieros, en nuestra vida cotidiana y sobre nuestro pasado. Dejamos la ética de lado por un pequeño descuento, un placer carnal, una nota más alta, una codicia desenfrenada o la leve ventaja respecto a nuestro competidor directo. Políticos, deportistas, jueces, niños, hombres y mujeres. Y sin embargo, todos nosotros nos definimos como íntegros y honrados. Ariely se sumerge en los pliegos y claroscuros de la mente para entender qué nos hace mentir y de qué forma nos protegemos de ello, respondiendo a preguntas tales como; ¿Mentimos más cuando nos obligan a colaborar? ¿Son los creyentes más honestos? ¿Sobre qué temas nos resulta más sencillo mentir? ¿Es el autoengaño una forma de protección?

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- La hipótesis de la felicidad, la búsqueda de verdades modernas en la sabiduría antigua / Jonathan Haidt
- ¿Por qué los profesionales no comunicamos mejor?: los siete pecados capitales del mal comunicador / Manuel Campo Vidal



TURISMO Y GUÍAS DE VIAJE



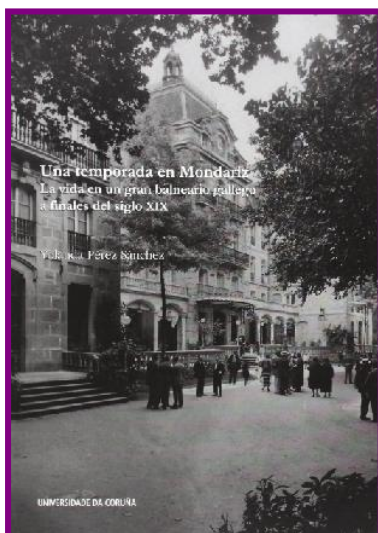
FOLKLORE DE LAS COFRADÍAS DE SEVILLA: ACERCAMIENTO A UNA TRADICIÓN POPULAR

Autor: Antonio Burgos

"Folklore de las cofradías de Sevilla" es ya un clásico entre los libros sobre la Semana Santa. Publicado por vez primera en 1972, ha venido reeditándose desde entonces año tras año y figura en todas las bibliografías sobre asuntos cofradieros. En este libro, precursor de otros de este corte que lo imitaron, Antonio Burgos hizo una primera aproximación demitificadora al mundo de capataces y costaleros cuando todavía estaba en manos de "los profesionales" y aún no habían sido creadas las cuadrillas de hermanos. Aparte de ser el primer aporte etnográfico y lingüístico sobre este tema, tiene además el valor de documento de una época de la Semana Santa, cuando no podía adivinarse el esplendor actual de los hermanos costaleros.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- Imágenes y escenarios de la Semana Santa vallisoletana 1958-84 / Nieves Sánchez Garre, Alejandro Rebollo, Beatriz Rancaño
- Cinco siglos de cofradías y procesiones: historia de la Semana Santa en Valladolid / Javier Burrieza Sánchez



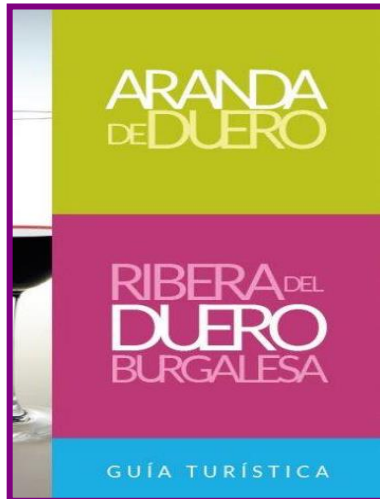
UNA TEMPORADA EN MONDARIZ: LA VIDA EN UN GRAN BALNEARIO GALLEGO A FINALES DEL S. XIX

Autora: Yolanda Pérez Sánchez

El balneario de Mondariz, situado al sureste de la provincia de Pontevedra, inicia su historia en 1873, cuando sus aguas son declaradas de utilidad pública. A lo largo de casi cincuenta años de desarrollo ininterrumpido, Mondariz se convierte en uno de los grandes centros termales de España y en el más importante de Galicia, al menos hasta la primera década del siglo XX, cuando La Toja empieza a cobrar una mayor relevancia. Esta publicación abarca el período comprendido entre 1873 y 1931, que coincide con el auge y decadencia del termalismo europeo, y con el proceso de reestructuración social y política en España que comienza con la Restauración alfonsina en 1874 y se diluye con la proclamación de la II República en 1931. Ese mismo año desaparece la empresa fundadora del balneario, Aguas de Mondariz.

- SPA: en el séptimo cielo, los balnearios más excepcionales del mundo / Allison Arieff, Bryan Burkhart





ARANDA DE DUERO Y LA RIBERA DEL DUERO BURGALESA, GUÍA TURÍSTICA

Autor: Ángel Ingelmo Sánchez

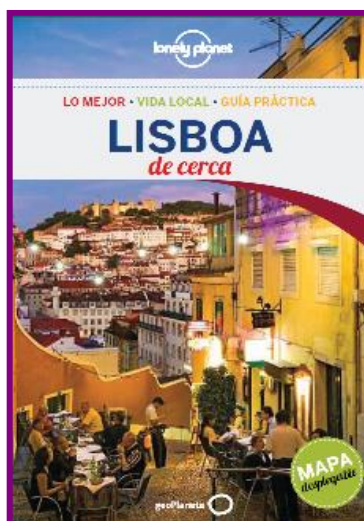
Esta guía recoge los principales recursos turísticos de la comarca con una visión moderna y actual, de fácil comprensión pero sobre todo de manera rigurosa.



TURISMO ACTIVO POR ESPAÑA

Autor: Cristian Biosca

El turismo de aventura ha experimentado en los últimos años un extraordinario crecimiento en nuestro país, como resultado de la afición en alza por las actividades y deportes ligados a la naturaleza. Esta guía analiza todas las posibilidades para practicar este tipo de turismo: rafting, canoas, rutas a caballo, barranquismo, senderismo, montañismo, globo, paracaídas, recorridos en 4x4, mountainbike, parapente... Con descripción de las diferentes modalidades y listado exhaustivo por provincias de todas las empresas que las promueven en nuestro país...

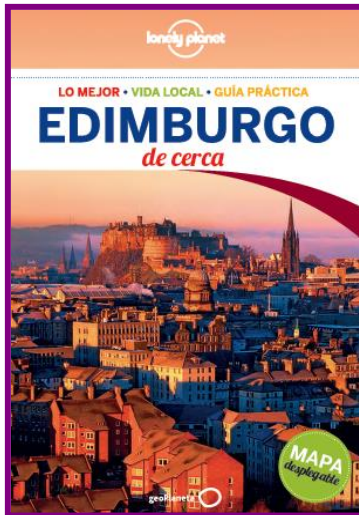


LISBOA DE CERCA: LO MEJOR, VIDA LOCAL, GUÍA PRÁCTICA

Autor: Kerry Christiani

Lisboa, una ciudad vertiginosa con siete colinas, coronada por un castillo árabe y bañada en luz artística, tiene una belleza de cine y una historia cautivadora. Es una capital abierta al cielo con grandes vistas, traqueteantes tranvías y ascensores como el de Willy Wonka; una ciudad de fados melancólicos y de alegre vida nocturna. Información completa sobre los barrios: Bairro Alto, Chiado, Baixa, Rossio, Alfama, Castello, Graça, Belém, Parque das Nações, Marquês de Pombal, Rato, Saldanha, Estrela, Lapa y Alcântara

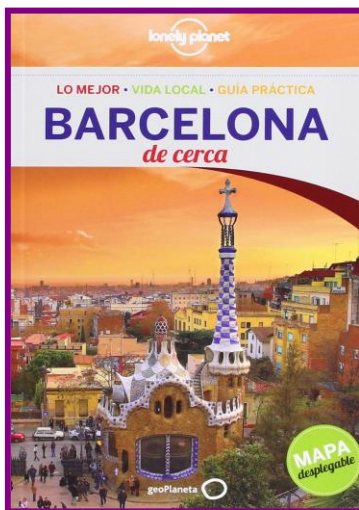




EDINBURGO DE CERCA: LO MEJOR, VIDA LOCAL, GUÍA PRÁCTICA

Autor: Neil Wilson

Edimburgo es una de las ciudades más bellas de Gran Bretaña. “Un sueño de mampostería y roca viva” encaramado sobre antiguos riscos, con una laberíntica Old Town que observa por encima de verdes jardines la elegancia georgiana de New Town. Historia y arquitectura se codean con una bacanal de bares, restaurantes y tiendas estilosas, todo ello envuelto en un paisaje urbano inmortalizado en el cine y la literatura.



BARCELONA DE CERCA: LO MEJOR, VIDA LOCAL, GUÍA PRÁCTICA

Autor: Damien Simonis

Barcelona bien podría ser la ciudad más cool del mundo... Una urbe consciente de su estilo y siempre a la moda donde las vanguardias y la tradición colisionan a diario con resultados espectaculares. En ella Gaudí se funde con el gótico, la gastronomía es vida en toda su exquisita complejidad, y el arte (también el de pasarlo bien) siempre ocupa un lugar central.



La Biblioteca Universitaria de
la UEMC te desea unas

¡felicidades vacaciones!

