



Universidad Europea
Miguel de Cervantes



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA Selección de Lecturas Semana Santa 2014



Biblioteca Universitaria. Universidad Europea Miguel de Cervantes
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es . biblioteca@uemc.es

A partir del 7 de abril con motivo de las vacaciones de Semana Santa podrás hacer uso del préstamo extraordinario, durante el cual y hasta la segunda semana del 21 de abril se podrán tomar en préstamo hasta 6 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados, también podéis acompañarlas de una guía de viajes si tenéis alguno previsto, o un audiolibro para practicar inglés, puedes elegir cualquiera de ellos en el [catálogo de la biblioteca](#).

NOVELA

LOS AÑOS DE PEREGRINACIÓN DEL CHICO SIN COLOR

Autor: Haruki Murakami



Cuando Tsukuru Tazaki era adolescente, le gustaba sentarse en las estaciones a ver pasar los trenes. Ahora, con treinta y seis años, es un ingeniero que diseña y construye estaciones de tren, pero en el fondo no ha dejado de ver pasar los trenes. Lleva una vida holgada, tranquila, tal vez demasiado solitaria. Cuando conoce a Sara, algo se remueve en lo más profundo de su ser. Y revive, en particular, un episodio de su juventud: dieciséis años atrás, cuando iba a la universidad, el que había sido su grupo de amigos desde la adolescencia cortó, sin dar explicaciones, toda relación con él. Así empezó la peor época de su vida, hasta el punto de que acarició la idea del suicidio. ¿Ha acabado esa época? ¿Es posible que aquello le marcara más de lo que él cree?. Tsukuru decide entonces ir en busca de cada uno de los miembros del grupo para averiguar la verdad.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes, también del mismo autor:

- **Tokio Blues**
- **After dark**
- **Crónica del pájaro que da cuerda al mundo**
- **Kafka en la orilla**

DIES IRAE

Autor: César Pérez Gellida



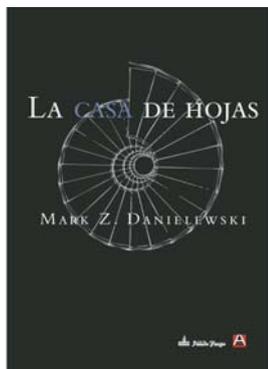
La acción de este thriller implacable arranca en la peculiar ciudad italiana de Trieste. Augusto Ledesma la elige como primer escenario para continuar su siniestra obra, que alimenta del aliento de sus víctimas y de la humillación de sus perseguidores. Hasta allí se trasladará el inspector Ramiro Sancho en su frenética y obsesiva persecución de un asesino en serie que parece haber acentuado su voracidad. Entretanto, al otro lado de la frontera, el psicólogo criminalista y exagente del KGB Armando Lopategui, «Carapocha», recorrerá las calles de Belgrado junto a su hija y ahora discípula con el propósito de zanjar cuentas con un pasado despiadado del que no logra despojarse. Esta es la segunda parte de la trilogía Versos, canciones y trocitos de carne.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente del mismo autor:

- **Memento mori (Primera parte de la trilogía Versos, canciones y trocitos de carne)**

LA CASA DE HOJAS

Autor : Mark Z. Danielewski



Will Navidson, un famoso fotoperiodista premiado con el Pulitzer, se traslada con su familia a una casa en el entorno rural de Virginia en un intento de salvar su matrimonio, seriamente perjudicado por sus viajes continuos y su adicción al trabajo. Muy pronto, Will descubre que la casa presenta una anomalía arquitectónica singular: su espacio interior es ligeramente más grande que el que debería ocupar según sus dimensiones exteriores. Este es el arranque de El expediente Navidson, un documento que narra los sucesos acaecidos en la casa de Ash Tree Lane, es decir La casa de hojas. Will Navidson tratará de averiguar qué secreto esconde La casa de hojas, al mismo tiempo que procurará poner a salvo a su familia. Mientras Will y familia se enfrentan a los peligros de esa casa encantada, un joven tatuador de Los

Ángeles, Johnny Truant, malvive y quema las noches a una velocidad vertiginosa de la mano de su inseparable escudero, Lude. Las historias de Truant y Navidson se entrelazarán gracias a un hallazgo que cambiará la vida de todos los personajes de esta novela.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Los guardianes del libro / Geraldine Brooks
- A sangre fría / Truman Capote

LA SOCIEDAD JULIETTE

Autor: León Arsenal



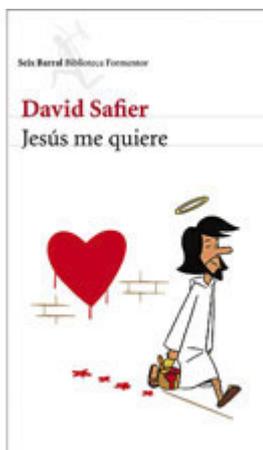
Catherine, una joven estudiante de cine con una gran inquietud sexual, descubre la existencia de un club selecto y misterioso, lugar de encuentro de personas poderosas que anhelan explorar el lado más oscuro de sus fantasías sexuales. Pero aunque estas nuevas experiencias, que Catherine jamás había soñado en llevar a cabo, hacen que alcance momentos de intenso placer, también amenazan con destruir todo lo que es importante para ella.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Cincuenta sombras de Grey / E.L. James
- Cincuenta sombras liberadas / E.L. James
- Cincuenta sombras más oscuras / E.L. James

JESÚS ME QUIERE

Autor: David Safier



Marie tiene un gran talento para enamorarse del hombre equivocado. Poco después de que su boda haya sido cancelada, conoce a un carpintero. Es un hombre diferente a todos los que ha conocido antes: sensible, atento, desinteresado. Desafortunadamente, en su primera cita él le confiesa que es Jesús. Al principio, Marie piensa que está completamente loco, pero poco a poco se da cuenta de que su

historia es cierta. Se ha enamorado del Mesías, que ha venido a la Tierra poco antes del Juicio Final. Marie deberá hacer frente no sólo al fin del mundo, previsto para el próximo martes, sino a la historia de amor más descabellada de todas las que ha vivido.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además la siguiente del mismo autor:

- **Maldito Karma / David Safier**

LOS OJOS AMARILLOS DE LOS COCODRILOS

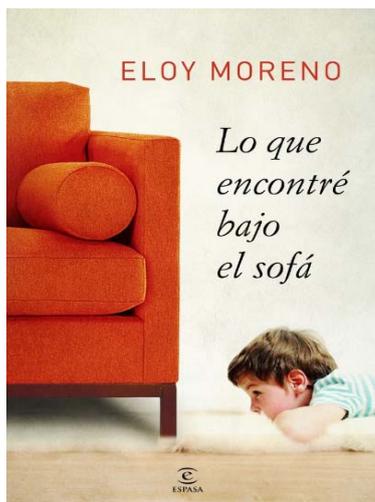
Autora: Katherine Pancol



Esta novela sucede en París, pero nos encontramos con cocodrilos. Esta novela habla de hombres. Y de mujeres. Las mujeres que somos, las que querríamos ser, las que nunca seremos y aquellas que quizás seamos algún día. Esta novela es la historia de una mentira. Pero también es una historia de amor, de amistad, de traición, de dinero, de sueños. Josephine tiene cuarenta años, está casada y tiene dos hijas, Hortense y Zoe. Es consciente de que su matrimonio ha fracasado, pero sus inseguridades le impiden tomar una decisión. La discursión que provocará la separación del matrimonio de Josephine y Antoine es el punto de partida de una serie de acontecimientos, más o menos relacionados, en los que se verán envueltos otros personajes, como Iris, la guapísima hermana mayor de Josephine; la glamurosa y gélida madre de ambas, Henriette, casada en segundas nupcias con el millonario Marcel Gorsz; la misteriosa Shirley, la vecina...

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes de la misma autora:

- **El vals lento de las tortugas**
- **Las ardillas de de Central Park están tristes los lunes**



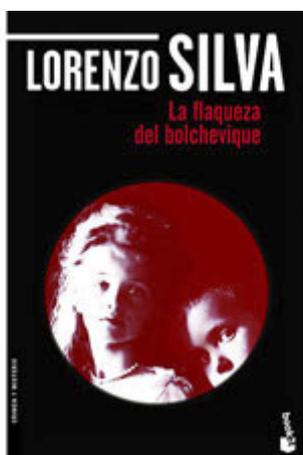
LO QUE ENCONTRÉ BAJO EL SOFÁ

Autor: Eloy Moreno

Qué ocurre al mover un sofá? ¿Y al mover una vida? Quizás encuentres objetos -o personas- que ya habías olvidado, un calcetín que se quedó sin pareja o una pareja a la espera, esquilas de otra vida... o uno de esos secretos que te obliga a pronunciar la frase que lo cambia todo: tenemos que hablar ¿Y si movemos una sociedad? Entonces uno se da cuenta de que vive en un lugar con demasiados gusanos para tan poca manzana. Pero también un lugar donde, al observarnos, descubrimos que somos los primeros en hacer aquello que tanto criticamos.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además la siguiente del mismo autor:

- El bolígrafo de gel verde/ Eloy Moreno



LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE

Autor: Lorenzo Silva

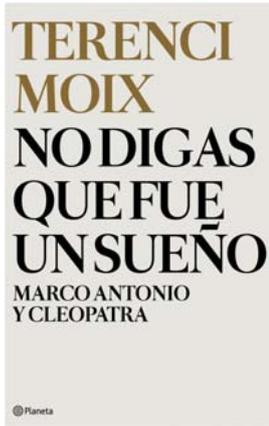
El protagonista y narrador de esta historia se empuja contra el descapotable de una irritante ejecutiva en lunes a las ocho de la mañana. Ciertamente, él se distrajo un poco, pero ella no tenía por qué frenar en seco ni, desde luego, escupirle todos los insultos del diccionario. Por ello, y para hacer soportables las tardes de aquel bochornoso verano, decide dedicarse 'al acecho y aniquilación moral de Sonsoles'. La flaqueza del bolchevique sería una novela absolutamente cómica si no fuera por el carácter inquietante que adquiere a medida que se complican las argucias del protagonista. Una historia a caballo entre la comedia, la intriga y el melodrama.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además:

- Lolita / Vladimir Nabokov

NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO (MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA)

Autor: Terenci Moix



Una mujer egregia llora su luto de amor en una barca que remonta el Nilo. Es la reina Cleopatra, que ha sido abandonada por su amante, el romano Marco Antonio. En el corazón de ambos, se debaten todos los conflictos del amor y la pasión, que culminarán con nuevos encuentros, encaminados a un destino fatal. No digas que fue un sueño es una novela sobre todas las fases del amor, enmarcada en un período histórico apasionante: los estertores del Egipto amenazado por el imperialismo de la todopoderosa Roma. A través del amor de Antonio y Cleopatra, el autor presenta un retablo preciosista de la antigüedad clásica, haciendo viajar al lector a Atenas, Roma, Antioquía, Judea y, por supuesto al Alto Nilo. Entre otros muchos personajes, aparecen Totmés, joven sacerdote de Isis, Cesarión, el hijo de Cleopatra y Julio César, Octavio Augusto, el implacable caudillo romano decidido a convertirse en dueño del mundo, y Octavia, su noble hermana, ejemplo de dedicación y entereza. Con estos personajes, la historia y la ficción se dan la mano para presentar un espléndido retablo sobre el amor, la muerte y la caída de los imperios, temas muy caros al autor.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además la siguiente del mismo autor:

- **El día que murió Marilyn**



JANE EYRE

Autora: Charlotte Brönte

De Jane Eyre (1847), una de las novelas más famosas de estos dos últimos siglos, se suele guardar la imagen ultrarromántica de una azarosa historia de amor entre una institutriz pobre y su rico y atormentado patrón, en el marco truculento y misterioso de una fantasmagoría gótica. Y se olvida que, antes y después de la relación central con el misterioso,

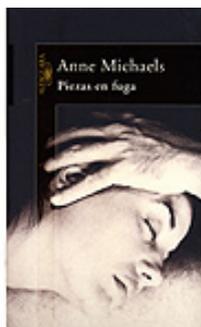
sardónico y violento señor Rochester, la protagonista tuvo una vida: episodios escalofriantes de una infancia tan maltratada como rebelde, años de enfermedad y arduo aprendizaje en un tétrico internado, estaciones de penuria y renuncia en la más absoluta desolación física y moral, inesperados golpes de fortuna, incluso remansos de paz familiar y nuevas -aunque engañosas- proposiciones de matrimonio.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Cumbres borrascosas / Emily Brönte**
- **La señora Dalloway / Virginia Woolf**

PIEZAS EN FUGA

Autor: Anne Michaels



Historia de dos hombres de distintas generaciones cuyas vidas han estado marcadas por la II Guerra Mundial. Poesía e historia en una primera novela que John Berger considera: "El libro más importante de los últimos cuarenta años".

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, el siguiente de la misma autora

- **La cripta de invierno / Anne Michaels**

POESIA



MOLINOS DE PAPEL Y VIENTO

Autor: José Ignacio Díaz de Rábago

Recoge los poemas del autor escritos en los últimos 35 años

Si te gusta la poesía, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- Poemas a toda plana : poesía y periodismo / Juan José Téllez (ed.)
- Obra poética completa : (poesía y teatro) / José Heredia Maya
- Ofrenda lírica : (Gitanjali) : (poemas) / Rabindranath Tagore

TEATRO



TODOS LOS QUE QUEDAN

Autor: Raúl Hernández Garrido

Obra que enlaza la ficción con la realidad para captar la esencia trágica de la memoria histórica de la Guerra Civil y de la Segunda Guerra Mundial. Con él se homenajea también el recuerdo de muchos exiliados españoles que padecieron la implacable tortura nazi en Mauthausen

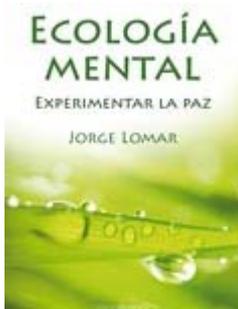
Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- Gente a la que le cambia la vida / Daniel Blanco
- La dama del armiño ; La florista de la reina ; La dogaresa rubia / Luis Fernández Ardavín

ENSAYO Y OTROS GÉNEROS

ECOLOGÍA MENTAL

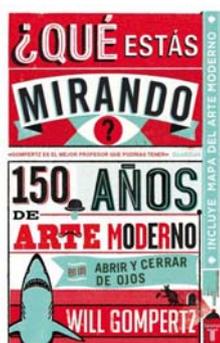
Autor: Jorge Lomar



El título de este libro alude al máximo estado de felicidad. Estas páginas allanan el camino para comenzar un profundo trabajo de autorrealización. Además de constituir una lectura amena, práctica y profunda, es ante todo un curso práctico de psicología espiritual para la vida cotidiana. Ecología mental es el arte de limpiar nuestros pensamientos y depurar nuestra mente de los viejos guiones de dolor, culpa y sufrimiento, de modo tal que la experiencia de paz no sea solo un estado puntual, sino que se establezca poco a poco de forma permanente. A través de 21 enfoques de conciencia para limpiar la mente del mundo viviremos 21 sencillos enfoques de conciencia para aplicar en la vida diaria, a modo de prácticas interiores.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Mindfulness para principiantes / Jon Kabat-Zinn
- Mindfulness en la vida cotidiana : donde quiera que vayas, ahí estás / Jon Kabat-Zinn
- Padres conscientes, hijos felices / Jon y Myla Kabat-Zinn
- La práctica de la atención plena / Jon Kabat-Zinn



¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?

Autor: Will Gompertz

¿Qué es el arte moderno? ¿Por qué se ama o se odia? ¿Y por qué es siempre tan exageradamente caro? Will Gompertz, director de Arte de la BBC, exdirector de la Tate Gallery de Londres y uno de los mayores expertos del mundo, ha escrito una deslumbrante guía que cambiará para siempre la manera en que miramos el arte contemporáneo.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además:

- Pero ¿esto es arte? : una introducción a la teoría del arte / Cynthia Freeland

LECTURAS EN OTROS IDIOMAS

Practica inglés o alemán con las lecturas que encontrarás disponibles en la biblioteca en esos idiomas.

1. Room service / James Schofield. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2008. -- 80 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio
2. A small, good thing / Raymond Carver. Oh, Joseph, I'm so tired / Richard Yates. -- Barcelona : Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, [2011]. -- 110 p. ; 20 cm + 1 CD audio
3. Classic detective stories / Arthur Conan Doyle ...[et al.] ; retold by Joshua Anderson, activities by Frederick Garland, illustrated by Gianluca Garafalo. -- 1.st ed. -- Genoa : Black cat ; [Barcelona] : Vicens Vives, 2010. -- 127 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD- Audio
4. Eirik the Red and other Icelandic Sagas / translated with an introduction by Gwyn Jones. -- Oxford [etc] : Oxford University Press, 1999.
5. Fever pitch / Nick Hornby. -- 1st. -- London : Penguin, 2000.
6. Five Plays / Ben Jonson ; edited with an introduction and notes by G.A. Wilkes. -- 1.st ed., 1ª reimp.. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 1999
7. Great mysteries of our world / Gina D.B. Clemen ; activities by Kenneth Brodey. -- Barcelona : Vicens Vives ; Genoa : Black Cat, [2010]. -- 96 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD-Audio
8. In cold blood : a true account of a multiple murder and its consequences / Truman Capote. -- 1st. -- London : Penguin, 2000.
9. The lady in the lake / Raymond Chandler ; retold by Jennifer Bassett.. -- 1st. ed.. -- Harlow : Pearson Education, 2008
10. A small, good thing / Raymond Carver. Oh, Joseph, I'm so tired / Richard Yates. -- Barcelona : Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, [2011]. -- 110 p. ; 20 cm + 1 CD audio.
11. The Oxford book of english ghost stories / chosen by Michael Cox and R . A. Gilbert. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2002.
12. The top floor / David Evans. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2009. -- 52 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio.
13. Two lives / Helen Naylor. -- 1.st ed.; 13.th printing. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2010. -- 64 p. ; 20 cm + 2 CD-Audio
14. Billy Elliot / Melvin Burgess ; retold by Karen Holmes. -- Harlow : Pearson Education, 2008. -- V, 56 p. : il., col. ; 21 cm + 2 CDs-Audio
15. Harry Potter. Colección complete en inglés con Audio libro

*Sinopsis tomadas de las diferentes editoriales