



A partir del el 17 de junio con motivo de las vacaciones de Verano podrás hacer uso del préstamo especial de verano, durante el cual y hasta la segunda semana de septiembre se podrán tomar en préstamo hasta 6 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados puedes elegir cualquiera de los documentos que aparecen en el [catálogo de la biblioteca](#), entre los que podrás encontrar, novelas, películas, guías de viajes, libros de cocina, libros en otros idiomas, etc.

NOVELA

EL GRAN GATSBY

Autora: Scott Fitzgerald



Jay Gatsby es un hombre muy popular. No sólo por su fortuna, sino también por las grandes fiestas que organiza en su lujosa residencia de Long Island, a las que concurre lo más granado de la sociedad neoyorquina. Pero sobre su persona gira todo tipo de rumores. Nadie sabe realmente quién es, a qué se dedica ni cuál es el origen de la fortuna de este misterioso personaje que pasa gran parte del tiempo en su jardín mirando al atardecer la luz del otro lado de la bahía. Pese a que aparentemente la vida le sonrío, hay algo que le atormenta. Se trata de Daisy, quien le quiso antes de que partiera a Europa a luchar en la Primera Guerra Mundial, y ahora se halla casada con el tan acaudalado como poco refinado Tom Buchanan. El sueño de Gatsby es recuperar el pasado, que Daisy acuda a una de sus fiestas, lo que podría reportarle la anhelada felicidad, pero también desencadenar la tragedia. El gran Gatsby, a través de los ojos del narrador, Nick Carraway, retrata aquella alocada década de los años veinte, marcada por la ley seca, el jazz y las grandes fiestas que afloraban sobre un mundo de negocios poco lícitos, corrupciones y sueños inalcanzables. Su estructura narrativa, la perfección de sus diálogos y sus evocadoras descripciones, en las que Scott Fitzgerald es capaz de captar en una frase la esencia de toda una época, han hecho de El gran Gatsby una de las novelas más importantes de la historia de la literatura.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **El retrato de Dorian Gray / Oscar Wilde**
- **Madame Bovary / Gustave Flaubert**



TERRITORIO COMANCHE

Autor: Arturo Pérez-Reverte

En Territorio comanche, abandonando por primera vez su faceta de narrador de ficciones, Pérez-Reverte nos enfrenta con la visión más real y descarnada, no exenta de ternura e ironía, sobre el trabajo de los corresponsales de guerra en la ex Yugoslavia. Un relato apasionado que se lee como una novela y obliga a preguntarse si existe una ética en el filo entre la vida y la muerte

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **El club dumas / Arturo Pérez-Reverte**
- **El asedio / Arturo Pérez-Reverte**



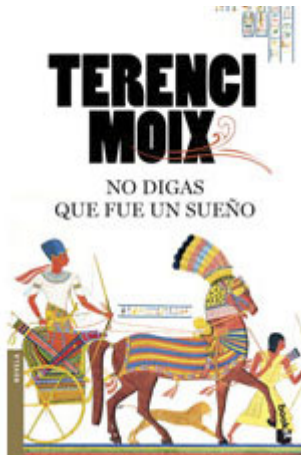
MEMORIAS DE UNA GEISHA

Autor: Arthur Golden

Poco antes de su muerte, Sayuri, una anciana japonesa afincada en Nueva York, cuenta la historia de su vida a un joven amigo americano. El poder de seducción de la voz narrativa de esta geisha legendaria transporta al lector a un Japón de entre guerras, lleno todavía de ecos feudales, y a una de las tradiciones japonesas que más curiosidad inspiran en el mundo occidental: la de la geisha, una peculiar práctica cultural a la que están ligadas artes tales como la seducción, la danza, la pintura o la clásica ceremonia del té.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

- **Tokio blues : Norwegian wood / Haruki Murakami**
- **País de nieve / Yasunari Kawabata**



NO DIGAS QUE FUE UN SUEÑO

Autor: Terenci Moix

La historia y la ficción se dan la mano para presentar un espléndido relato sobre la reina Cleopatra Séptima y sus amores con el romano Marco Antonio. Una novela sobre todas las fases del amor, enmarcada en un período histórico apasionante: los estertores del Egipto amenazado por el imperialismo de la todo poderosa Roma

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **La pasión turca / Antonio Gala**
- **Once minutos / Paulo Coelho**

LOS MARES DEL SUR

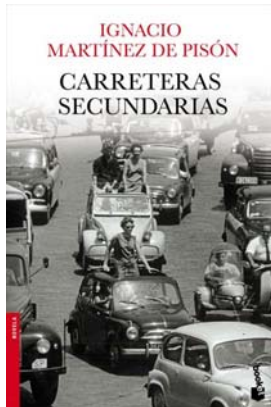
Autor: Manuel Vázquez Montalbán



En la Barcelona de 1979, en vísperas de las elecciones municipales, el detective privado Pepe Carvalho tiene que investigar las causas de un misterioso crimen. Un importante hombre de negocios llamado Stuart Pedrell aparece muerto a navajazos en un barrio extremo de la ciudad cuando desde hacía un año todo el mundo le suponía haciendo un viaje por la Polinesia. Carvalho averigua lo que hizo en el curso de este año, empieza a conocer la peculiar personalidad de la víctima, sus aficiones intelectuales y su obsesión por seguir los pasos de Gauguin e irse a los mares del Sur, que en la novela es un insistente símbolo de plenitud vital soñada e irrealizable y va desenredando un complicado embrollo que tiene como fondo un sentimiento de frustración general

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Primeros casos de Poirot / Agatha Christie**
- **El testigo mudo / Agatha Christie**



CARRETERAS SECUNDARIAS

Autor: Ignacio Martínez de Pisón

Un adolescente y su padre viajan por la España de 1974. El coche, un Citroën Tiburón, es lo único que poseen. Su vida es una continua mudanza, pero todos los apartamentos por los que pasan tienen al menos una cosa en común: el estar situados en urbanizaciones costeras, desoladas e inhóspitas en los meses de temporada baja. Bien pronto, sin embargo, tendrán que alejarse del mar y eso impondrá a sus vidas un radical cambio de rumbo.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Los amores imprudentes / Gustavo Martín Garzo**
- **Tu rostro mañana / Javier Marías**

MALDITO KARMA

Autor: David Safier



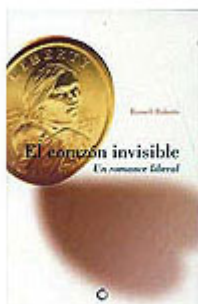
Una desternillante novela sobre el secreto de la felicidad que ya ha hecho reír a un millón de lectores en Alemania. La presentadora de televisión Kim Lange está en el mejor momento de su carrera cuando sufre un accidente y muere aplastada por el lavabo de una estación espacial rusa. En el más allá, Kim se entera de que ha acumulado mal karma a lo largo de su vida: ha engañado a su marido, ha descuidado a su hija y ha amargado a cuantos la rodean. Pronto descubre cuál es su castigo: está en un agujero, tiene dos antenas y seis patas ¡es una hormiga! Kim no tiene ganas de ir arrastrando migas de pastel. Además, no puede permitir que su marido se consuele con otra. Sólo le queda una salida: acumular buen karma para ascender por la escalera de la reencarnación y volver a ser humana. Pero el camino para dejar de ser un insecto y convertirse en un ser bípedo es duro y está plagado de contratiempos.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Jesús me quiere / David Safier**
- **La tesis de Nancy / Ramón J. Sender**
- **Amor se escribe sin hache / Enrique Jardiel Poncel**

EL CORAZÓN INVISIBLE: UN ROMANCE LIBERAL

Autora: Claudia Piñeiro



El corazón invisible echa una ojeada provocativa a las finanzas, la economía y al papel del Estado regulando los mercados, a través de los ojos de San Gordon y de Laura Silver, profesores en una escuela privada de enseñanza media de Washington. Sam vive el capitalismo. Él piensa que el Gobierno debería dejar de inmiscuirse en los mercados.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Las viudas de los jueves / Claudia Piñeiro**

TRILOGÍA CINCUENTA SOMBRAS

Autora: E.L. James



La romántica, sensual, erótica y totalmente adictiva historia de la apasionada relación entre una estudiante universitaria y un joven multimillonario. Cuando la estudiante de Literatura Anastasia Steele recibe el encargo de entrevistar al exitoso y joven empresario Christian Grey, queda impresionada al encontrarse ante un hombre atractivo, seductor y también muy intimidante. La inexperta e inocente Ana intenta olvidarle, pero pronto comprende cuánto le desea. Cuando la pareja por fin inicia una apasionada relación, Ana se sorprende por las peculiares prácticas eróticas de Grey, al tiempo que descubre los límites de sus propios y más oscuros deseos.....

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Perdona si te llamo amor / Federico Moccia**
- **Perdona pero quiero casarme contigo / Federico Moccia**

POESIA



A UNA MUCHACHA QUE VI UNA MAÑANA

Autor: Javier Margarito

Galardonado con el Premio de Poesía, correspondiente al XVII Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2010.

Si te gusta la poesía, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- **Única herencia / Diego Miguel Núñez Vaya**
- **Cuentos y poemas en prosa / Rubén Darío**

TEATRO



GENTE A LA QUE LE CAMBIA LA VIDA

Autor: Daniel Blanco

Galardonado con el Premio de Teatro, correspondiente al XVII Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2010..

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- **Adios muchachos : (casi un tango) / Isaac Rosa Camacho**
- **Adulterios : tres comedias de un acto / Woody Allen.**

ENSAYO Y OTROS GÉNEROS

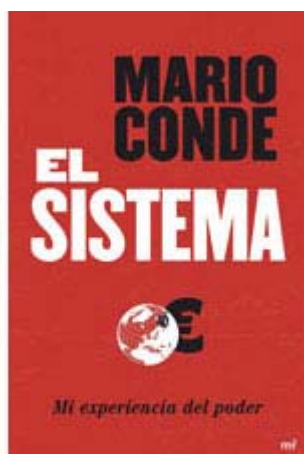


GUÍAS DE VIAJE

En la Biblioteca Universitaria disponemos de una estupenda colección de guías de viaje, formada por más de 150 títulos de lugares de todo el mundo. Destinos nacionales como Asturias y Andalucía, Europeos como Alemania o París e Internacionales como Australia o Kenia

EL SISTEMA

Autor: Mario Conde



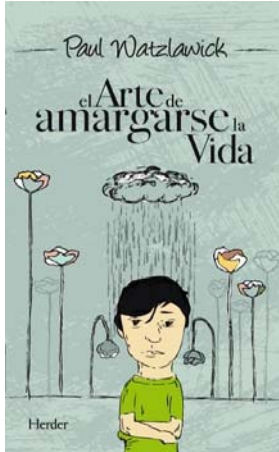
Tras un polémico proceso posterior a la intervención de Banesto por parte del Banco de España que incluyó la encarcelación del autor, Mario Conde escribió El Sistema, un compendio de reflexiones que explican la etapa más polémica de la reciente historia económica de España y aporta claves, en su día difusas y cada vez más evidentes, sobre los entresijos de un sistema que rige los destinos de la sociedad. Han pasado más de quince años desde su publicación, y el libro no ha caído en el olvido. Muchos son los que con el paso del tiempo sienten un ligero escalofrío al comprobar que sus predicciones se cumplen. El Sistema, mi experiencia del poder, es ya todo un clásico de referencia de la literatura político-económica.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **España en el tercer milenio : una imagen geográfica de una sociedad moderna en cambio / Joaquín Bosque Maurel**
- **Tiempos inciertos : democracia, libertad y derechos humanos en el siglo XXI / George Soros.**

EL ARTE DE AMARGARSE LA VIDA

Autor: Paul Watzlawick



"«Un hombre quiere colgar un cuadro. El clavo ya lo tiene, pero le falta un martillo. El vecino tiene uno. Así ,pues, nuestro hombre decide pedir al vecno que le preste el martillo. Pero le asalta una duda: ¿Qué? ¿Y si no quiere prestármelo? Ahora recuerdo que ayer me saludó algo distraído. Quizás tenía prisa. Pero quizás la prisa no era más que un pretexto, y el hombre abruga algo contra mí. ¿Qué puede ser? Yo no le he hecho nada; algo se habrá metido en la cabeza. Si alguien me pidiese prestada alguna herramienta, yo se la dejaría enseguida. ¿Por qué no ha de hacerlo él también? ¿Cómo puede uno negarse a hacer un favor tan sencillo a otro? Tipos como éste le amargan a uno la vida. Y luego todavía se imagina que dependo de él. Sólo porque tiene un martillo. Esto ya es el colmo. Así nuestro hombre sale precipitado a casa del vecino, toca el timbre, se abre la puerta y, antes de que el vecino tenga tiempo de decir: ""buenos días"", nuestro hombre le grita furioso: ""¡Quédese usted con su martillo, so penco!"".» La historia del martillo "

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- ¿Es real la realidad? : confusión, desinformación, comunicación / Paul Watzlawick
- El sinsentido del sentido o el sentido del sinsentido / Paul Watzlawick

POR QUÉ TENGO RAZÓN EN TODO

Autor: Leszek Kolakowski



Muy pocos filósofos son capaces de escribir de forma que atraigan el interés del público en general, sin renunciar por ello a un pensamiento original y sin concesiones a los intereses creados. Leszek Kolakowski es, sin lugar a dudas, uno de ellos. Desde los males del socialismo real hasta la relevancia de la religión en las sociedades contemporáneas, Kolakowski se revela como un profundo conocedor tanto de la urdimbre filosófica de los totalitarismos como de las más esotéricas corrientes del cristianismo, y esta destreza le permite establecer brillantes paralelismos entre ambos, a la vez que denuncia el maniqueísmo y las escatologías tanto religiosas como políticas.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- El error del pavo inglés : un pavo real enamorado nos regala las

respuestas que siempre hemos estado buscando / Antonio José Osuna Mascaró

- Primero, lo primero : vivir, amar, aprender, dejar un legado / Stephen R. Covey, A. Roger Merrill, Rebecca R. Merrill

BUSCAR : CÓMO GOOGLE Y SUS RIVALES HAN REVOLUCIONADO LOS MERCADOS Y TRANSFORMADO NUESTRA CULTURA

Autor: John Battelle



Estamos presenciando el advenimiento de una nueva era tecnológica: Google y los motores de búsqueda se han convertido en el aparato cultural más importante de la historia. ¿A qué se debe el tremendo impacto de Google -definido por el autor como 'la base de datos de las intenciones'-y sus rivales en los medios de comunicación, la cultura, el derecho e incluso la vida privada? ¿Qué implicaciones posee una capacidad semejante para la industria, la cultura y los gobiernos? El periodista John Batelle, probablemente la persona que más sabe del mundo sobre Google y sus competidores, responde a estas y otras muchas cuestiones en el libro más completo y apasionante que se ha escrito jamás sobre el fenómeno. Una obra imprescindible tanto para los empresarios como para aquellos usuarios que desean llegar a comprender la trascendencia de una compañía que, por primera vez, ofrece la posibilidad de organizar y almacenar la información mundial.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Historia de Google : los secretos del mayor éxito empresarial, mediático y tecnológico de nuestro tiempo / David A. Vise y Mark Malseed
- Google : guía rápida / Andrés Luján. -- Barcelona : Inforbook's, [2006]

LECTURAS EN OTROS IDIOMAS

Practica inglés o alemán con las lecturas que encontrarás disponibles en la biblioteca en esos idiomas.

1. Room service / James Schofield. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2008. -- 80 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio
2. A small, good thing / Raymond Carver. Oh, Joseph, I'm so tired / Richard Yates. -- Barcelona : Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, [2011]. -- 110 p. ; 20 cm + 1 CD audio
3. Classic detective stories / Arthur Conan Doyle ...[et al.] ; retold by Joshua Anderson, activities by Frederick Garland, illustrated by Gianluca Garafalo. -- 1.st ed. -- Genoa : Black cat ; [Barcelona] : Vicens Vives, 2010. -- 127 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD- Audio

4. Eirik the Red and other Icelandic Sagas / translated with an introduction by Gwyn Jones. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 1999.
5. Fever pitch / Nick Hornby. -- 1st. -- London : Penguin, 2000.
6. Five Plays / Ben Jonson ; edited with an introduction and notes by G.A. Wilkes. -- 1.st ed., 1^a reimp.. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 1999
7. Great mysteries of our world / Gina D.B. Clemen ; activities by Kenneth Brodey. -- Barcelona : Vicens Vives ; Genoa : Black Cat, [2010]. -- 96 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD-Audio
8. In cold blood : a true account of a multiple murder and its consequences / Truman Capote. -- 1st. -- London : Penguin, 2000.
9. The lady in the lake / Raymond Chandler ; retold by Jennifer Bassett.. -- 1st. ed.. -- Harlow : Pearson Education, 2008
10. A small, good thing / Raymond Carver. Oh, Joseph, I'm so tired / Richard Yates. -- Barcelona : Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, [2011]. -- 110 p. ; 20 cm + 1 CD audio.
11. The Oxford book of english ghost stories / chosen by Michael Cox and R . A. Gilbert. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2002.
12. The top floor / David Evans. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2009. -- 52 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio.
13. Two lives / Helen Naylor. -- 1.st ed.; 13.th printing. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2010. -- 64 p. ; 20 cm + 2 CD-Audio
14. Billy Elliot / Melvin Burgess ; retold by Karen Holmes. -- Harlow : Pearson Education, 2008. -- V, 56 p. : il., col. ; 21 cm + 2 CDs-Audio
15. Harry Potter. Colección complete en inglés con Audio libro

*Sinopsis tomadas de las diferentes editoriales