



Navidad 2012
**Selección lecturas
recomendadas**

Felices Fiestas

Os presentamos una selección de lecturas disponibles en la Biblioteca de la UEMC, que podéis llevaros en préstamo para estos días de descanso. También podéis acompañarlas de una guía de viajes si tenéis uno previsto, de un libro de recetas para sorprender a vuestros invitados, o un audiolibro para practicar inglés.

TRILOGÍA CINCUENTA SOMBRAS

E.L. James

- Cincuenta sombras de Grey
- Cincuenta sombras más oscuras
- Cincuenta sombras liberadas



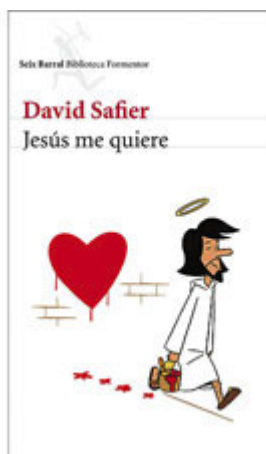
La romántica, sensual, erótica y totalmente adictiva historia de la apasionada relación entre una estudiante universitaria y un joven multimillonario. Cuando la estudiante de Literatura Anastasia Steele recibe el encargo de entrevistar al exitoso y joven empresario Christian Grey, queda impresionada al encontrarse ante un hombre atractivo, seductor y también muy intimidante. La inexperta e inocente Ana intenta olvidarle, pero pronto comprende cuánto le desea. Cuando la pareja por fin inicia una apasionada relación, Ana se sorprende por las peculiares prácticas eróticas de Grey, al tiempo que descubre los límites de sus propios y más oscuros deseos...

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- Las edades de Lulú / Almudena Grandes
- La pasión turca / Antonio Gala

JESÚS ME QUIERE

David Safier

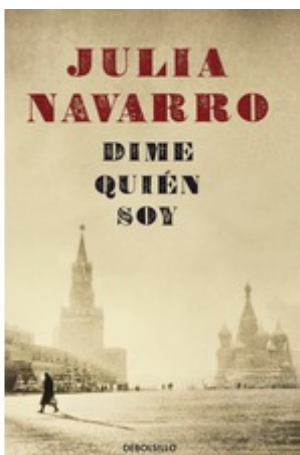


Marie tiene un gran talento para enamorarse del hombre equivocado. Poco después de que su boda haya sido cancelada, conoce a un carpintero. Es un hombre diferente a todos los que ha conocido antes: sensible, atento, desinteresado. Desafortunadamente, en su primera cita él le confiesa que es Jesús. Al principio, Marie piensa que está completamente loco, pero poco a poco se da cuenta de que su historia es cierta. Se ha enamorado del Mesías, que ha venido a la Tierra poco antes del Juicio Final. Marie deberá hacer frente no sólo al fin del mundo, previsto para el próximo martes, sino a la historia de amor más descabellada de todas las que ha vivido.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además:

- Maldito Karma / David Safier

DIME QUIÉN SOY **Julia Navarro**



Un periodista recibe la propuesta de investigar la vida de su bisabuela, Amelia Garayoa, una mujer de la que sólo sabe que huyó abandonando a su marido y a su hijo poco antes de que estallara la guerra civil española. Para rescatarla del olvido deberá reconstruir su historia desde los cimientos, encajando, una a una, todas las piezas del inmenso y extraordinario puzle de su vida. Marcada por cuatro hombres que la cambiarán para siempre, la historia de Amelia es la de una antiheroína presa de sus propias contradicciones que cometerá errores que no terminará nunca de pagar y que acabará sufriendo, en carne propia, el azote despiadado tanto del nazismo como de la dictadura soviética. Dime quién soy es una novela que rebosa intriga, política, espionaje, amor y traición. Desde los años de la Segunda República española hasta la caída del Muro de Berlín, pasando por la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, constituye un apasionante retrato del siglo XX.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **Los amores imprudentes / Gustavo Martín Garzo**
- **Las trece rosas / Jesús Ferrero**

UN MOMENTO DEL PASADO. **Antonio Orejudo**



Como un fantasma del pasado, Arturo Cifuentes aparece un día en la vida del narrador Antonio Orejudo. Cifuentes es un viejo amigo de la facultad, con el que Orejudo compartió casa en Nueva York, cuando ambos encontraron sus primeros trabajos en Estados Unidos, y al que suponía ya establecido en aquel país. Han pasado diecisiete años desde la última vez que se vieron, Cifuentes se ha divorciado y ha regresado a España para ocupar un puesto en la facultad donde estudiaron. Y tiene mucho que contar: las relaciones con su hijo adolescente, la crisis de su matrimonio, su infausta peripecia profesional y, sobre todo ello, su desencanto profundo con las humanidades. El narrador, que recapitula también sus experiencias determinantes de aquellos años, no sospecha, sin embargo, que su viejo amigo quiere proponerle algo de más calado, que les afecta a ambos: desenmascarar a los farsantes, descubrir las raíces de una vieja y permanente conspiración.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo:

- **El bolígrafo de gel verde / Eloy Moreno**



LAS BICLETAS SON PARA EL VERANO

Con el telón de fondo de la Historia, Las bicicletas son para el verano presenta y representa la vida de un grupo de personas en el contexto de la guerra civil española. Su pretensión no es la de construir una tragedia o un drama desde el punto de vista de la épica, sino algo sencillo y cotidiano, donde 'las situaciones límite no lo parezcan'. El dramaturgo pone ante nuestros ojos las repercusiones de la guerra en un microcosmos integrado por seres frágiles, indefensos, dueños tan sólo de un destino incierto.

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **El hombre en llamas / Paco Gámez**
- **Bajarse al moro / José Luis Alonso de Santos**

BARUC EN EL RÍO Rubén Abella



La vida de una familia humilde cambia por completo la tarde de verano en la que Baruc, el hijo mayor del matrimonio, se escapa de casa tras una regañina de su madre. Ésta, cautivada por un novedoso hombre pasajero, está a punto de hacer naufragar su matrimonio, a lo que su marido, en medio del desconcierto por la desaparición de Baruc, responde de forma inesperada. Entre tanto, Hugo, el pequeño de la familia, se queda en casa esperando a que regrese su hermano, a cuya sombra ha vivido siempre, mientras trata de aceptar lo ocurrido. Villaverde, Luis Garicano, Tano Santos y Juan Rubio-Ramírez. La mayoría de ellos dirigen una cátedra de investigación en FEDEA, la Fundación de Estudios de Economía Aplicada, de acreditada solvencia en España y en los foros internacionales.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **La sombra del escapista / Rubén Abella**
- **El libro del amor esquivo / Rubén Abella**



EL CLUB DUMAS Arturo Pérez-Reverte

¿Puede un libro ser investigado policialmente como si de un crimen se tratara? Lucas Corso, mercenario de la bibliofilia, cazador de libros por cuenta ajena, se enfrenta a esa pregunta cuando recibe un doble encargo de sus clientes: autenticar un manuscrito de Los tres mosqueteros y descifrar el enigma de un extraño libro, quemado en 1667 con el hombre que lo imprimió. La peligrosa indagación le llevará de los archivos del Santo Oficio a los libros condenados, de las polvorientas librerías de viejo a las más selectas bibliotecas de los coleccionistas internacionales.

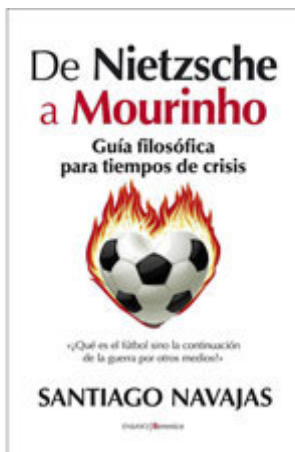
Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- El maestro de esgrima / Arturo Pérez-Reverte
- El capitán Alatriste / Arturo y Carlota Pérez-Reverte

DE NIETZSCHE A MOURINHO: GUÍA FILOSÓFICA PARA TIEMPOS DE CRISIS Santiago Navajas

¿Qué es el fútbol sino la continuación de la guerra por otros medios? 'La Asociación de Revistas de Cómics de América sostiene que 'los criminales no deberán ser presentados con aspecto glamouroso ni ocupar una posición que cree entre los lectores el deseo de emulación'. Pero en ocasiones los guionistas se rebelan y tanto en los cómics como en el cine introducen a malvados, supervillanos que le roban la escena al bueno de turno: los casos de Darth Vader o Hannibal Lecter. En la vida real, tras la desaparición de Bin Laden, solo queda un ejemplar de humano que pueda suscitar el odio de las almas bellas: José Mourinho.

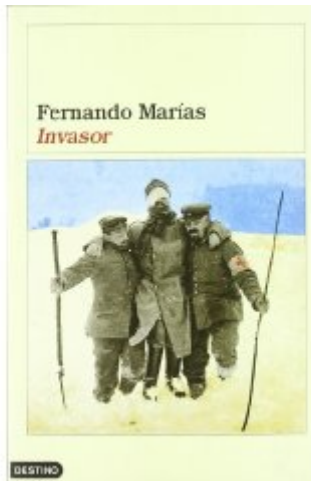
Este libro desgrana el atractivo que despierta Mourinho en admiradores y detractores, desde una perspectiva que va más allá de lo deportivo, analizando su figura en relación a todos aquellos que han propuesto desafíos conceptuales y morales al statu quo imperante, desde Aristóteles a Nietzsche o los grandes maestros de la estrategia militar. Porque, a la postre, ¿qué es el fútbol sino la continuación de la guerra por otros medios? Un libro inusual, polémico a veces pero de indudable enjundia, que sorprenderá a los aficionados de uno u otro equipo (y a los que no lo son) por la frescura y hondura de sus planteamientos.



Otros ensayos que puedes llevarte en préstamo son también:

- Tantos tontos tópicos / Aurelio Arteta
- Las preguntas de la vida / Fernando Savater

Biblioteca Universitaria. Universidad Europea Miguel de Cervantes
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es . biblioteca@uemc.es

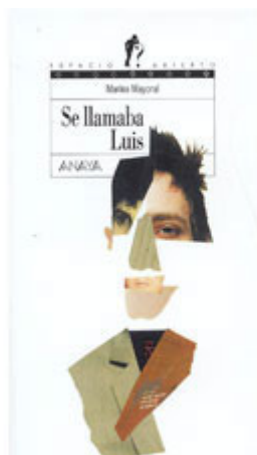


INVASOR

Durante los días de la intervención del ejército español en la guerra de Irak, Pablo, médico militar, se ve implicado en un brutal acto de violencia. De retorno a casa, inexplicables tormentas interiores convierten la convalecencia junto a su mujer y su hija en una pesadilla espeluznante que pronto comienza a entremezclarse con la realidad. El tiempo se agota, la sangre llama a la sangre y no hay espacio físico para la misericordia o la redención. Invasor es una insólita fusión de thriller político y relato de terror de la que ha surgido la película del mismo título dirigida por Daniel Calparsoro.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **El mundo se acaba todos los días / Fernando Marías**
- **Todo el amor y casi toda la muerte / Fernando Marías**



SE LLAMABA LUIS Marina Mayoral

Lo de mis amigos me parece a mí que es como un vicio, ¿cómo diría yo?, culpa suya. Tienen de todo, los padres tienen cuartos y les dan todo lo que quieren: hacen surf, esquí, viajan al extranjero, veranean en sitios buenos. Se meten en la droga porque quieren, porque están aburridos de tenerlo todo. Pero el hijo de Rosa no tiene nada: ni dinero para comprar la droga, ni trabajo, ni cultura, ni salud, ¡yo qué sé!.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **El último minuto / Andrés Neuman**
- **Decirte adios / Philippe Besson**



ASTILLAS Y CENIZAS **Nazik Al Malaika**

La gran poetisa iraquí. Pionera del movimiento del “verso libre” en la poesía árabe moderna, junto con Badr Shakir Al Sayyab, en 1947 publicó su primer libro de poemas, con influencias de los poetas árabes clásicos y otros occidentales.

Si te gusta la poesía, puedes llevarte en préstamo además:

- **Teoría de la luz / Eduardo Fraile Valles**
- **Tienda de fieltro / Miguel Casado**

LA VIDA DE HOTEL **Javier Montes**



Un crítico de hoteles espía por error una escena extraña en la habitación contigua: una pareja vecina interpreta sin ganas un curioso ritual erótico, dirigida por una mujer que da muchas órdenes pero pocas respuestas. Intrigado y decidido a encontrar a esa enigmática mujer, se embarca en una travesía de final incierto. De ciudad en ciudad, de hotel en hotel, de alcoba en alcoba, acabará descubriendo que en el fondo todas las persecuciones son huidas disfrazadas. Con esta novela Javier Montes confirma la calidad de una de las voces más personales de su generación, caracterizada por su humor esquivo, su talento para las atmósferas ambiguas, su gusto por las fábulas y las máscaras, y su pulso para retorcer una historia trepidante, en la tradición del mejor suspense, hasta convertirla en una parábola tenebrosa de muchas lecturas posibles

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **Once minutos / Paulo Coelho**
- **Tokio blues : Norwegian wood / Haruki Murakami**



COLECCIÓN HARRY POTTER DE AUDIOLIBROS

Harry Potter and the sorcerer's stone
Harry Potter and the chamber of secrets
Harry Potter and the goblet of fire
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
Harry Potter and the Order of the Phoenix
Harry Potter and the half-blood prince
Harry Potter and the deathly hallows

También puedes practicar inglés con las lecturas en ese idioma disponibles en la biblioteca como:

- **The lady in the lake / Raymond Chandler**
- **Room service / James Schofield**
- **Billy Elliot / Melvin Burgess**

PAUL KRUGMAN
PREMIO NOBEL DE ECONOMÍA

**¡ACABAD YA
CON ESTA
CRISIS!**

CRÍTICA

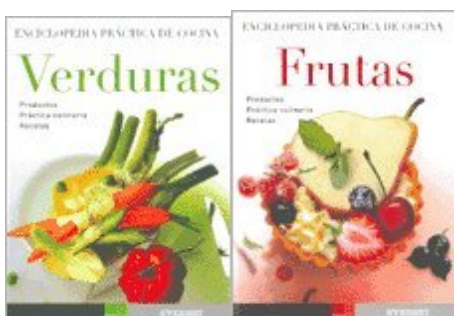
¡ACABAD YA CON ESTA CRISIS! Paul Krugman

Paul Krugman, Premio Nobel de Economía, ha escrito un libro realmente extraordinario en que las causas de la actual crisis económica, los motivos que conducen a que sigamos sufriendo hoy sus consecuencias y la forma de salir de ella, recuperando los puestos de trabajo y los derechos sociales amenazados por los recortes, se explican con una claridad y sencillez que cualquiera puede, y debería, entender. Naciones ricas en recursos, talento y conocimientos, los ingredientes necesarios para alcanzar la prosperidad y un nivel de vida decente para todos, se encuentran en un estado de intenso sufrimiento? ¿Cómo llegamos a esta situación? Y, sobre todo ¿cómo podemos salir de ella? Krugman plantea estas cuestiones con su habitual lucidez y nos ofrece la evidencia de que una pronta recuperación es posible, si nuestros dirigentes tienen la claridad intelectual y la voluntad política de acabar ya con esta crisis.

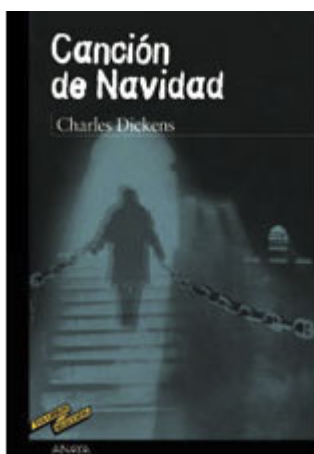
Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además cualquiera de las siguientes:

- **Las dos próximas recesiones : cómo, dónde, cuándo y por qué se producirán / Juan Ignacio Crespo**
- **De la crisis económica en España y sus remedios / José Maria Serrano Sanz**

Cocina esta navidad con los libros de recetas disponibles en la biblioteca



- *Ensaladas : sabrosas en cualquier época del año*
- *Frutas : productos, práctica culinaria y recetas*
- *Queso : productos, práctica culinaria y recetas*
- *Verduras : productos, práctica culinaria y recetas*
- *Platos únicos : recetas fáciles y equilibradas para el menú de cada día*
- *Las mejores recetas de la cocina de Castilla y León*



CANCIÓN DE NAVIDAD Charles Dickens

Con este cuento fantástico, Dickens crea el prototipo del avaro, gruñón y egoísta "El Scrooge" y, además, impregna para siempre estas fechas del 'Espíritu de la Navidad': ese deseo de hacer el bien, que nos enseña cómo nunca es tarde para cambiar nuestras vidas y, lo más importante, para ayudar a los demás. Por eso es imposible leer esta obra maestra sin que nos 'recorra un escalofrío de emoción'.

Lee este y otro cuentos navideños en la plataforma suscrita por la biblioteca de libros electrónicos, [E-Libro](#)

- Sinopsis tomadas en parte de www.elcorteingles.es