GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Conv. Ordinaria 1º cuatrimestre (Enero)

PRIMERA	1 / 3 C1		2 / 4 C1		1 / 3 C1		2 / 4 C1		1 / 3 C1	
	LUNES 19 ENERO	AULA	MARTES 20 ENERO	AULA	MIERCOLES 21 ENERO	AULA	JUEVES 22 ENERO	AULA	VIERNES 23 ENERO	AULA
09:00-11:30	1º DISCURSO ORAL Y ESCRITO Carolina Pascual	2302	3º ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN David Álvarez	2301	1º COMPETENCIA DIGITAL Darío Martín	1301			1º TEORÍA APLICADA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN Óscar Díaz	2302
12:00-14:30			4º ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL Miguel Ángel Díaz	2303	3º TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN: CINE Y TELEVISIÓN Enrique García	2301	4º REALIZACIÓN RADIOFÓNICA Rosa Arráez	2302	3º NARRATIVA AUDIOVISUAL Enrique García	2304
16:00-18:30	2º NARRATIVA AUDIOVISUAL II Francisco José García	2302	2º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS II Miguel Ángel Díaz	2301	2º TECNOLOGÍAS DIGITALES José Luis Carreño	2304			2º DERECHO DE LA INFORMACIÓN Estefanía Jerónimo 2º MARCO LEGAL Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL Estefanía Jerónimo - Isabel Merino	2302 2302
19:00-21:30										

SEGUNDA	2 / 4 C1		1 / 3 C1		2 / 4 C1		1 / 3 C1		2 / 4 C1	
	LUNES 26 ENERO	AULA	MARTES 27 ENERO	AULA	MIERCOLES 28 ENERO	AULA	JUEVES 29 ENERO	AULA	VIERNES 30 ENERO	AULA
09:00-11:30	3º TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN ESCRITA Natalia Neira - Antonio García	2301	1º HISTORIA CONTEMPORANEA, PUBLICIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Cristina Gómez	2302			1º TECNOLOGÍA, EDICIÓN DE VIDEO Y DISEÑO David Álvarez	1301		
12:00-14:30	4º PRODUCCIÓN SONORA, AMBIENTACI Francisco José García	2301	3º HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Francisco José García	2301	4º TÉCNICAS DE INFOGRAFÍA Y ANIMACIÓN Matías López 3º DISEÑO GRÁFICO Matías López	1233 1233	3º CINEFÓRUM: ANÁLISIS Y CRÍTICA DE TEXTOS FÍLMICOS Pedro del Río	2303	4º PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES Pedro del Río	2304
16:00-18:30	2º MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS Santiago Bellido 2º ARTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Santiago Bellido	1212 1212					2º HISTORIA Y ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO Y TELEVISIVO Pedro del Río	1111		
19:00-21:30										

Conv. Ordinaria 2º cuatrimestre (Junio)

PRIMERA	1 / 3 C2		2 / 4 C2		1 / 3 C2		2 / 4 C2		1 / 3 C2	
	LUNES 1 JUNIO	AULA	MARTES 2 JUNIO	AULA	MIERCOLES 3 JUNIO	AULA	JUEVES 4 JUNIO	AULA	VIERNES 5 JUNIO	AULA
09:00-11:30	1º ECONOMÍA Y GESTIÓN DE EMPRESAS DE COMUNICACIÓN Teresita Fidalgo 1º INGLÉS I Elvira Jensen				1º SOCIOLOGÍA Y OPINIÓN PÚBLICA Eduardo Gutiérrez - María Hernández 3º TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL José Luis Carreño				1º TEORÍA GENERAL PUBLICIDAD Óscar Díaz 1º FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y RRPP Óscar Díaz	
12:00-14:30	3º PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Pedro del Río		4º REALIZACIÓN DE VÍDEO ESPECIALIZADO Darío Martín				4º REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA Darío Martín		3º ESTÉTICA DIGITAL Matías López	
16:00-18:30	2º MONTAJE Y EDICIÓN DE VÍDEO David Álvarez		2º COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL Miguel Ángel Díaz		2ºESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL Y PERIODÍSTICO David Álvarez		2º RELACIONES INTERNACIONALES Cristina Gómez		2º MARKETING DIGITAL Yolanda Fernández	
19:00-21:30										

SEGUNDA	2 / 4 C2		1 / 3 C2		2 / 4 C2		1 / 3 C2		2 / 4 C2	
	LUNES 8 JUNIO	AULA	MARTES 9 JUNIO	AULA	MIERCOLES 10 JUNIO	AULA	JUEVES 11 JUNIO	AULA	VIERNES 12 JUNIO	AULA
09:00-11:30	3º TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN: RADIO Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES Miriam Alonso		1º TEORÍA DE LA IMAGEN Matías López 1º NARRATIVA AUDIOVISUAL Francisco José García				1º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS I Miguel Ángel Díaz		3º PERIODISMO TELEVISIVO Miguel Ángel Díaz 1º GUIÓN AUDIOVISUAL I José Luis Carreño	
12:00-14:30			4º PERIODISMO DIGITAL David Álvarez		2º TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ Imelda Rodríguez 4º MARKETING EN INTERNET Yolanda Fernández		3º CREATIVIDAD Mónica Matellanes		4º POSTPRODUCCIÓN DIGITAL Darío Martín	
16:00-18:30	2º DOCUMENTACIÓN Carlos Esteban 2º FOTOGRAFÍA Y TEORÍA DE LA IMAGEN Francisco José García						2º PROFESSIONAL ENGLISH Elvira Jensen 2º PSICOLOGÍA DEL CONSUMO Berta García 2º GUION AUDIOVISUAL II José Luis Carreño		2º ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Isabel Merino	
19:00-21:30										