

# GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

## EXTRAORDINARIA

PRIMERA	LUNES 26 JUNIO	AULA	MARTES 27 JUNIO	AULA	MIÉRCOLES 28 JUNIO	AULA	JUEVES 29 JUNIO	AULA	VIERNES 30 JUNIO	AULA
09:00-11:30	1º LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Carolina Pascual)				1º HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA (Cristina Gómez)				1º TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (Óscar Díaz)	
12:00-14:30	3º CINEFÓRUM: ANÁLISIS Y CRÍTICA DE TEXTOS FÍLMICOS (Pedro del Río) 4º REALIZACIÓN RADIOFÓNICA (Rosa Arráez)		3º ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN (David Álvarez)		4º PRODUCCIÓN SONORA, AMBIENTACIÓN (Francisco José García)		4º PRODUCCIÓN Y GESTIÓN NUEVOS FORMATOS (José Luis Carreño) 3º HISTORIA MEDIOS AUDIOVISUALES (Francisco José García)		3º NARRATIVA AUDIOVISUAL (Francisco José García)	
16:00-18:30	2º DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Estefanía Jerónimo)				2º INGLÉS II (Elvira Jensen)		2º MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (Santiago Bellido)			
SEGUNDA	LUNES 3 JULIO	AULA	MARTES 4 JULIO	AULA	MIÉRCOLES 5 JULIO	AULA	JUEVES 6 JULIO	AULA	VIERNES 7 JULIO	AULA
09:00-11:30	1º LENGUA (Carolina Pascual)		1º EMPRESA Y MARKETING (Terেসita Fidalgo)				1º INGLÉS (Elvira Jensen)		1º TEORÍA GENERAL DE LA PUBLICIDAD (Óscar Díaz)	
12:00-14:30	3º Tª Y TÉCNICA GUIÓN: CINE Y TV. (José Luis Carreño) 4º ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (David Álvarez)		3º TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN ESCRITA (Antonio García)		3º DISEÑO GRÁFICO (Matías López) 4º TÉCNICAS DE INFOGRAFÍA Y ANIMACIÓN (Matías López)		3º PERIODISMO TELEVISIVO (David Álvarez)		3º TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL (José Luis Carreño) 4º REALIZACIÓN VÍDEO ESPECIALIZADO (Darío Martín)	
16:00-18:30	2º TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (David Álvarez)		4, DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA Ana Mª Velasco Molpeceres 2º RELACIONES INTERNACIONALES (Cristina Gómez)				2º DOCUMENTACIÓN (Carlos Belloso)		2º ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (Carlos Belloso)	
TERCERA	LUNES 10 JULIO	AULA	MARTES 11 JULIO	AULA	MIÉRCOLES 12 JULIO	AULA	JUEVES 13 JULIO	AULA	VIERNES 14 JULIO	AULA
09:00-11:30	1º TEORÍA DE LA IMAGEN (Matías López)		3º TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN: RADIO Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES (Miriam Alonso)		1º SOCIOLOGÍA (Joaquín Esteban)				1º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS I (Pilar Aránzazu Jiménez)	
12:00-14:30	3º PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (José Luis Carreño)		4º PERIODISMO DIGITAL (David Álvarez)		4º POSTPRODUCCIÓN DIGITAL (Darío Martín) 3º CREATIVIDAD (Mónica Matellanes)		3º ESTÉTICA DIGITAL (Matías López)		4º REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA (Darío Martín)	
16:00-18:30	2º COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL (Miguel Ángel Díaz) 4. MARKETING EN INTERNET Yolanda Fernández		2º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS II (Miguel Ángel Díaz)				2º TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ (Imelda Rodríguez)			