GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PRIMER CUATRIMESTRE

PRIMERA	LUNES 23 ENERO	AULA	MARTES 24 ENERO	AULA	MIERCOLES 25 ENERO	AULA	JUEVES 26 ENERO	AULA	VIERNES 27 ENERO	AULA
09:00-11:30	1º LENGUA (Carolina Pascual)				1º EMPRESA Y MARKETING (Teresita Fidalgo)				1º TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN (Óscar Díaz)	
12:00-14:30	3º ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN (David Álvarez)		4º ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (David Álvarez)		3º TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN: CINE Y TELEVISIÓN (José Luis Carreño)		4º REALIZACIÓN RADIOFÓNICA (Rosa Arráez)		3º NARRATIVA AUDIOVISUAL (Francisco José García)	
16:00-18:30			2º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS II (Miguel Ángel Díaz)				2º DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Estefanía Jerónimo)		4º DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA (Pilar Aránzazu Jiménez)	
19:00-21:30										

SEGUNDA	LUNES 30 ENERO	AULA	MARTES 31 ENERO	AULA	MIERCOLES 1 FEBRERO	AULA	JUEVES 2 FEBRERO	AULA	VIERNES 3 FEBRERO	AULA
09:00-11:30	3º TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN ESCRITA (Antonio García)		1º HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL (Cristina Gómez)		3º HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Francisco José García)		1º LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Carolina Pascual)			
12:00-14:30	4º PRODUCCIÓN SONORA, AMBIENTACIÓN MUSICAL Y BANDA SONORA (Francisco José García)				4º TÉCNICAS DE INFOGRAFÍA Y ANIMACIÓN (Matías López)		3º DISEÑO GRÁFICO (Matías López)		4º PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES (José Luis Carreño)	
							3º CINEFÓRUM: ANÁLISIS Y CRÍTICA DE TEXTOS FÍLMICOS (Pedro del Río)	2303		
16:00-18:30	2º MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (Santiago Bellido)				2º TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (David Álvarez)				2º INGLÉS II (Elvira Jensen)	
19:00-21:30										

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PRIMERA	LUNES 5 JUNIO	AULA	MARTES 6 JUNIO	AULA	MIERCOLES 7 JUNIO	AULA	JUEVES 8 JUNIO	AULA	VIERNES 9 JUNIO	AULA
09:00-11:30	1º INGLÉS I (Elvira Jensen)				1º SOCIOLOGÍA (Joaquín Esteban)				1º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS I (Pilar Aránzazu Jiménez)	
12:00-14:30	3º PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (José Luis Carreño)		4º REALIZACIÓN DE VÍDEO ESPECIALIZADO (Darío Martín)		3º TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL (José Luis Carreño)		4º REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA Y TELEVISIVA (Darío Martín)		3º ESTÉTICA DIGITAL (Matías López)	
16:00-18:30			2º COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL (Miguel Ángel Díaz)				2º RELACIONES INTERNACIONALES (Cristina Gómez)			
19:00-21:30										

SEGUNDA	LUNES 12 JUNIO	AULA	MARTES 13 JUNIO	AULA	MIERCOLES 14 JUNIO	AULA	JUEVES 15 JUNIO	AULA	VIERNES 16 JUNIO	AULA
09:00-11:30	3º TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN: RADIO Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES (Miriam Alonso)		1º TEORÍA DE LA IMAGEN (Matías López)		3º PERIODISMO TELEVISIVO (David Álvarez)		1º TEORÍA GENERAL PUBLICIDAD (Óscar Díaz)			
							3º CREATIVIDAD (Mónica Matellanes)			
12:00-14:30			4º PERIODISMO DIGITAL (David Álvarez)						4º POSTPRODUCCIÓN DIGITAL (Darío Martín)	
16:00-18:30	2º DOCUMENTACIÓN (Carlos Belloso)				2º TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ (Imelda Rodríguez)				2º ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (Carlos Belloso)	
					4º MARKETING EN INTERNET (Yolanda Fernández)					
19:00-21:30										