

# Selección de Lecturas



La Biblioteca universitaria pone a disposición de sus usuarios el préstamo especial de verano, durante el cual y hasta el 28 de septiembre se podrá llevar en préstamo hasta 8 monografías y 4 documentos audiovisuales.

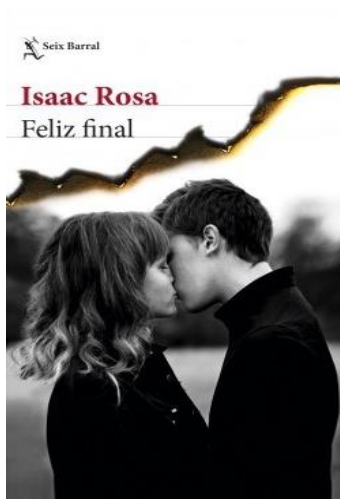
A continuación, os proponemos algunas lecturas que esperamos sean de vuestro agrado, y os recordamos que en la Biblioteca también disponéis de una completa selección de guías de viaje para aquellos que tengáis planeado conocer otros lugares y culturas.



### **Terra alta**

Javier Cercas

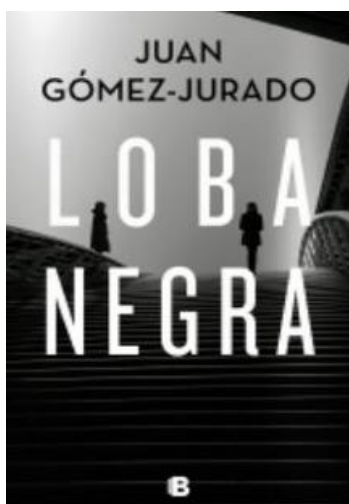
Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta: los propietarios de su mayor empresa, Gráficas Adell, aparecen asesinados tras haber sido sometidos a atroces torturas. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona cuatro años atrás, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su vida feliz como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, igual que la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: Los miserables.



### **Feliz final**

Isaac Rosa

Reconstruir un gran amor empezando por su final, la historia de una pareja que, como tantas, se enamoró, vivió una ilusión, tuvo hijos y peleó contra todo —contra ellos mismos y contra los elementos: la incertidumbre, la precariedad, los celos—, luchó para no rendirse, y cayó varias veces. Cuando el amor se acaba, surgen las preguntas: ¿dónde se torció todo?, ¿cómo hemos acabado así? Todo amor es un relato en disputa, y los protagonistas cruzan sus voces, sus recuerdos, discrepan en las causas, intentan acercarse. Es una autopsia implacable de sus deseos, expectativas y errores, donde afloran rencores sedimentados, mentiras y desencuentros, pero también muchos momentos felices. Isaac Rosa aborda el tema del amor, desde los muchos condicionantes que hoy lo dificultan.



### **Loba negra**

Juan Gómez-Jurado

'Loba Negra' es la continuación de la novela 'Reina Roja' (Ediciones B, 2018). Con Antonia Scott de nuevo como protagonista, junto al inspector Jon Gutiérrez y Mentor, Juan Gómez Jurado nos adentra en una búsqueda frenética de la Loba negra, la enemiga de nuestra heroína. El mal está cada vez más cerca, su historia cada vez más clara, y por primera vez en la vida Antonia está asustada.



## El guerrero a la sombra del cerezo

David B. Gil

Japón, finales del siglo XVI. El país deja atrás la Era de los Estados en Guerra y se adentra en un titubeante periodo de paz. Entre las víctimas del largo conflicto se halla Seizo Ikeda, único superviviente del clan regente de la provincia de Izumo, huérfano a los nueve años tras el exterminio de su casa. Hostigado por los asesinos de su familia y condenado al destierro y al olvido, inicia un largo peregrinaje al amparo de Kenzaburo Arima, último samurái con vida del ejército de su padre, convertido ahora en su mentor. En el otro extremo del país, Ekei Inafune, un médico repudiado por aplicar las artes aprendidas entre los bárbaros llegados de Occidente, se ve implicado en una conjura urdida a la sombra de los clanes más poderosos del país.



## Patria

Fernando Aramburu

*Patria* cuenta la historia de dos familias que viven en un pueblo a poca distancia de San Sebastián, familias en un principio unidas por una estrecha amistad, pero pronto enemistadas por razones políticas, y víctimas de una mutua y creciente animadversión alimentada por las madres, ejes centrales de la narración. La acción abarca cerca de tres décadas, desde mediados de los años ochenta hasta varios meses después de la declaración del cese definitivo de la violencia por parte de ETA en octubre de 2011. Pese a esta enemistad, algunos de los hijos de ambas familias siguen relacionándose en secreto.



## Lo que olvidamos

Paloma Díaz-Mas

Con mirada atenta y sutil, con una emotividad desprovista de afectaciones, Paloma Díaz-Mas indaga en el cruce entre dos relatos, dos pasados, que persigue encarnados en objetos, historias, recuerdos. Ante la doliente constatación de la caducidad de la memoria, *Lo que olvidamos* exhibe su voluntad de restaurarla, de reevaluarla y restituirla, y lo hace con talento, energía y solidez, confirmando las entusiastas valoraciones de que ha sido objeto la trayectoria de la autora hasta ahora.



## Reportero

Seymour M. Hersh

Vio su firma en portada en prácticamente todos los grandes periódicos del mundo libre, ha recibido un abrumador número de reconocimientos y ha sido objeto de no pocas controversias. La suya es una historia de independencia a ultranza. Enfrentado tanto a presiones empresariales como a los potentes brazos del poder gubernamental, se ha mostrado infatigable en su búsqueda de la verdad y en su creencia de que hay que desafiar el relato oficial, incluso sorteando, montajes, engaños y dilemas éticos en las ciénagas de la guerra, el espionaje y la política. Saca a la luz detalles hasta ahora desconocidos sobre su labor periodística durante las atrocidades de My Lai, en Vietnam; regresa al Watergate; a los errores cometidos por EEUU en Chile, Cuba, Panamá y muchos otros lugares.

Francisco Esteve Ramírez  
Juan Carlos Nieto Hernández  
(Eds.)

•S•  
COLECCIÓN  
UNIVERSITARIA

## Nuevos retos del Periodismo Especializado



•SCHEDAS•

## Nuevos retos del periodismo especializado

Francisco Esteve Ramírez, ed.

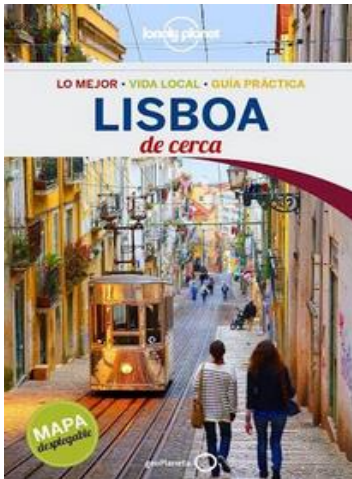
El ejercicio de la profesión periodística se encuentra en una situación crítica que requiere la reflexión, tanto académica como profesional, para afrontar los nuevos retos que se le presentan y superar el creciente deterioro de los contenidos informativos, la falta de credibilidad de los medios, la dispersión tecnológica, etc. Con el objeto de aportar elementos de análisis y alternativas, el IECE ofrece en esta obra las aportaciones de un amplio grupo de profesores universitarios y estudiosos de la comunicación que exponen sus reflexiones sobre la actividad periodística en nuestros días, tanto desde la perspectiva epistemológica como desde la aplicación práctica del ejercicio informativo.



## El dominio mundial: elementos del poder y claves geopolíticas

Pedro Baños

Una sorprendente imagen de los elementos con los que se ejerce el dominio mundial de rigor intelectual e histórico. Si en su primer libro, *Así se domina el mundo*, Pedro Baños exponía cómo, para qué y con cuáles estrategias los poderosos intentaban, en dura pugna entre ellos, controlar a países y personas, en esta nueva obra da un paso más hacia la plena democratización de la geoestrategia y detalla cuáles son los instrumentos que se emplean para lograr ese predominio planetario.



### **Lisboa de cerca**

Kerry Christiani

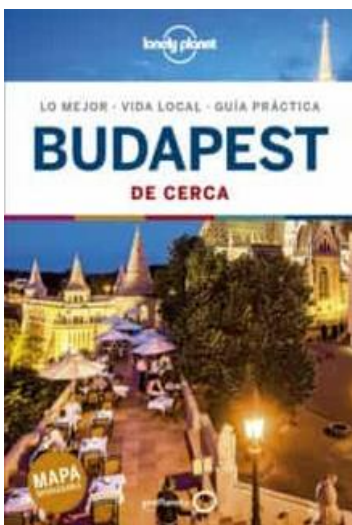
Lisboa, una ciudad vertiginosa con siete colinas, coronada por un castillo árabe y bañada en luz, es una capital abierta al cielo, con traqueteantes tranvías y ascensores como el de Willy Wonka; una ciudad de fados melancólicos y de alegre vida nocturna... Modernidad, carisma y escenas de postal: Lisboa lo tiene todo



### **Viajar con niños: el libro de las familias viajeras**

Sophie Caupeil

Ya sea visitando la casa de Santa Claus en Laponia, observando pingüinos en la Patagonia o visitando templos en Laos, este libro hace que el viajar en familia sea mucho más sencillo. Con numerosas ideas y consejos sobre los aspectos más variados de los viajes con pequeños aventureros, *Viajar con niños* ofrece a los padres una herramienta útil para planificar viajes en más de 80 países de todo el mundo.



### **Budapest de cerca**

Steve Fallon

Invita a revivir el tiempo de la Budapest otomana en los baños termales Rudas, a disfrutar bajo las estrellas de los animados kertek, o a dejarse arrastrar por la “pasión dulce” que abarrota las pastelerías de la ciudad a media tarde o a tomar una copa de Sangre de Toro en un circuito de cata de vinos de la región de Eger