

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PRIMERA	LUNES 06 JULIO	AULA	MARTES 07 JULIO	AULA	MIÉRCOLES 08 JULIO	AULA	JUEVES 09 JULIO	AULA	VIERNES 10 JULIO	AULA
09:00-11:30	1º INGLÉS I (Elvira Jensen)	REMOTO			1º SOCIOLOGÍA (Joaquín Esteban)	REMOTO			1º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS I (Raquel Quevedo)	REMOTO
12:00-14:30	3º PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (José David Álvarez/Darío Martín)	REMOTO	4º REALIZACIÓN DE VÍDEO ESPECIALIZADO (José Luis Carreño)	REMOTO	3º TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL (José Luis Carreño)	REMOTO	4º REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA (José David Álvarez/Darío Martín)	REMOTO	3º ESTÉTICA DIGITAL (Matías López)	REMOTO
16:00-18:30			2º COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL (Miguel Ángel Díaz)	REMOTO			2º RELACIONES INTERNACIONALES (Cristina Gómez)	REMOTO		
SEGUNDA	LUNES 13 JULIO	AULA	MARTES 14 JULIO	AULA	MIÉRCOLES 15 JULIO	AULA	JUEVES 16 JULIO	AULA	VIERNES 17 JULIO	AULA
09:00-11:30	3º TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN: RADIO Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES (Miriam Alonso)	REMOTO	1º TEORÍA DE LA IMAGEN (Matías López)	REMOTO	3º PERIODISMO TELEVISIVO (David Álvarez)	REMOTO	1º TEORÍA GENERAL PUBLICIDAD (Óscar Díaz)	REMOTO		
							3º CREATIVIDAD (Mónica Matellanes)	REMOTO		
12:00-14:30			4º PERIODISMO DIGITAL (David Álvarez)	REMOTO					4º POSTPRODUCCIÓN DIGITAL (Darío Martín)	REMOTO
16:00-18:30	2º DOCUMENTACIÓN (Carlos Belloso)	REMOTO			2º TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ (María Hernández)	REMOTO			2º ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (Miguel Á. Quintana)	REMOTO
					4º MARKETING EN INTERNET (Mónica Matellanes)	REMOTO				

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE

PRIMERA	LUNES 07 SEPTIEMBRE	AULA	MARTES 08 SEPTIEMBRE	AULA	MIÉRCOLES 09 SEPTIEMBRE	AULA	JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE	AULA	VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE	AULA
09:00-11:30	1º LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (Carolina Pascual)	2105			1º HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA (Cristina Gómez)	2105			1º TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (Óscar Díaz)	2105
12:00-14:30	3º CINEFÓRUM: ANÁLISIS Y CRÍTICA DE TEXTOS FÍLMICOS (Jaime Alonso/Pedro del Río)	2303			4º PRODUCCIÓN SONORA, AMBIENTACIÓN (Francisco José García)	1336	4º PRODUCCIÓN Y GESTIÓN NUEVOS FORMATOS (José Luis Carreño)	1233	3º NARRATIVA AUDIOVISUAL (Francisco José García)	1336
	4º REALIZACIÓN RADIOFÓNICA (Rosa Arráez)	Cabinas set y E. Radio			3º ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN (David Álvarez)	2303	3º HISTORIA MEDIOS AUDIOVISUALES (Francisco José García)	2303	4º CRÍTICA Y ANÁLISIS DE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS (Mónica Matellanes)	2102
16:00-18:30	2º DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Estefanía Jerónimo)	2106			2º INGLÉS II (Antonio Vicente)	2104	2º MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (Joaquín Esteban)	2104		
SEGUNDA	LUNES 14 SEPTIEMBRE	AULA	MARTES 15 SEPTIEMBRE	AULA	MIÉRCOLES 16 SEPTIEMBRE	AULA	JUEVES 17 SEPTIEMBRE	AULA	VIERNES 18 SEPTIEMBRE	AULA
09:00-11:30	1º LENGUA (Carolina Pascual)	2105	1º EMPRESA Y MARKETING (Teresita Fidalgo)	2105			1º INGLÉS (Elvira Jensen)	2105	1º TEORÍA GENERAL DE LA PUBLICIDAD (Óscar Díaz)	2105
12:00-14:30	3ºª Y TÉCNICA GUIÓN: CINE Y TV. (José Luis Carreño)	2303	3º TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN ESCRITA (Antonio García)	Laboratorio nuevo edificio (2304)	3º DISEÑO GRÁFICO (Matías López)	1336	3º PERIODISMO TELEVISIVO (David Álvarez)	Plató TV y aula 2103	3º TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL (José Luis Carreño)	2304
	4º ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (David Álvarez)	2103			4º TÉCNICAS DE INFOGRAFÍA Y ANIMACIÓN (Matías López)	1336			4º REALIZACIÓN VÍDEO ESPECIALIZADO (José Luis Carreño)	1336
16:00-18:30	2º TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (David Álvarez)	1336	4, DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN CORPORATIVA (Carlos Roldán)	2103			2º DOCUMENTACIÓN (Carlos Belloso)	2304	2º ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (Miguel Á. Quintana)	2105
			2º REDACCIÓN PARA LOS MEDIOS II (Miguel Ángel Díaz)	2104						

