

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

VALLADOLID - 4ª Edición -

UEMC

Universidad Europea  
Miguel de Cervantes

- 60 Créditos ECTS-



# Master en Estética y Rehabilitación Oral



VALLADOLID - 4ª Edición -

- 60 Créditos ECTS-

## Temario:

- Fotografía y video en Odontología
- Diseño Digital de la Sonrisa
- Oclusión y encerado Diagnóstico
- Anatomía y Morfología Dental
- Odontología Emocional
- Blanqueamiento
- Odontología Multidisciplinar y Materiales en Odontología Estética
- Composites Posteriores directos e indirectos
- Estratificación en Composites Anteriores
- Carillas Cerámicas
- Rehabilitación en Grandes Desgastes. 3 Steps Technique
- Técnica BOPT sobre dientes e implantes
- Manejo de tejidos blandos (alargamientos, gingivectomía, cobertura de recesiones...)
- Estetica perioral con ácido hialurónico

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

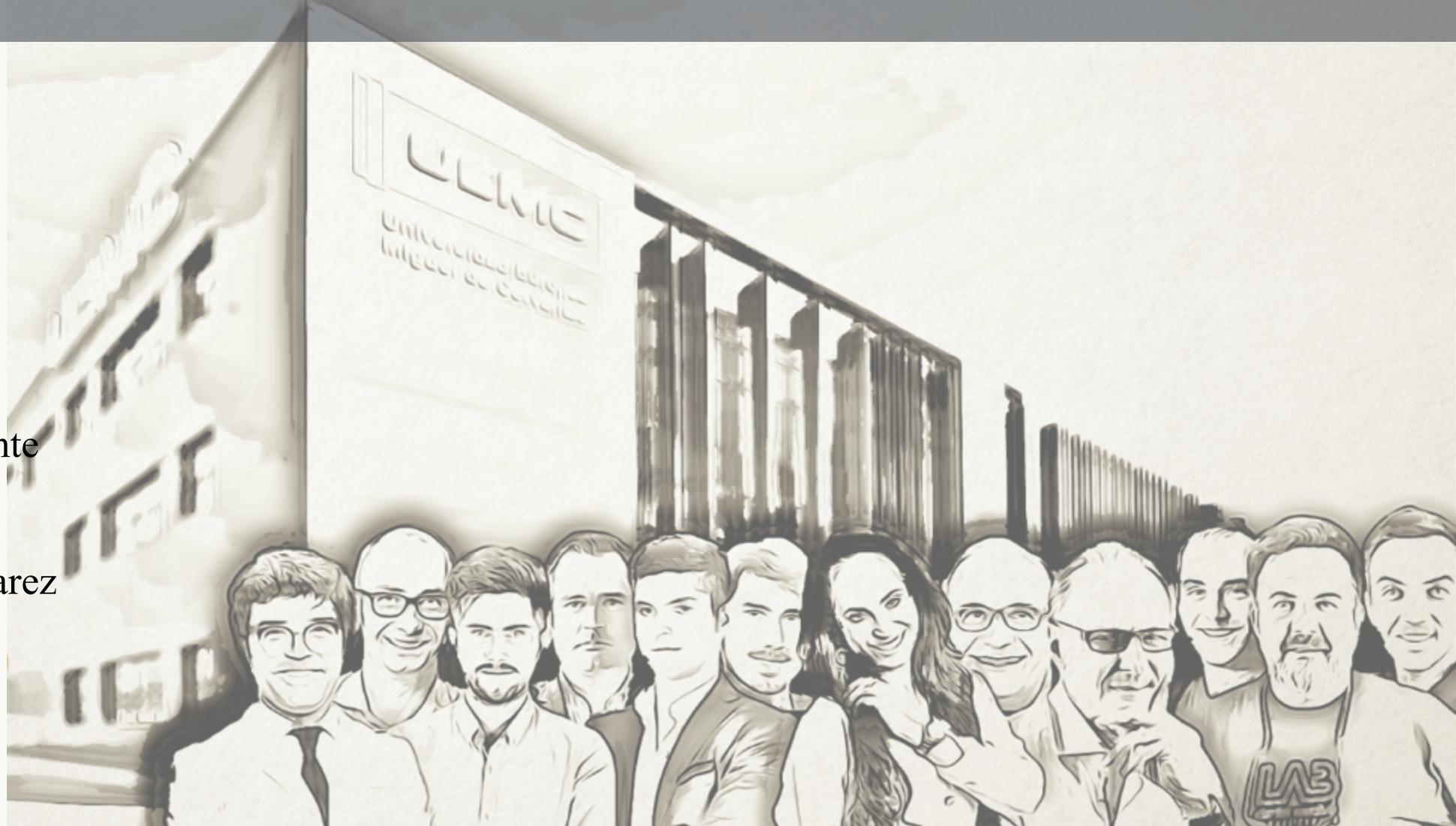


VALLADOLID - 4ª Edición -

- 60 Créditos ECTS-

## Profesorado:

- Didier Dietschi
- Tininha Gómes
- Enrique Díaz Guzman
- Pablo Bustillo
- Miguel Arroyo Galán
- Tito Faus Matoses
- Alberto García de la Fuente
- Pablo Baltar
- Martin Laguna
- Enrique Montalvillo Álvarez
- Jesús Isidro Fernandez
- Salvador Gallardo
- Pedro Ariño
- David Gerdolle



19, 20 y 21 Septiembre

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

## MÓDULO 1 FOTOGRAFÍA DENTAL

*Ernesto Enrique Díaz Guzmán*

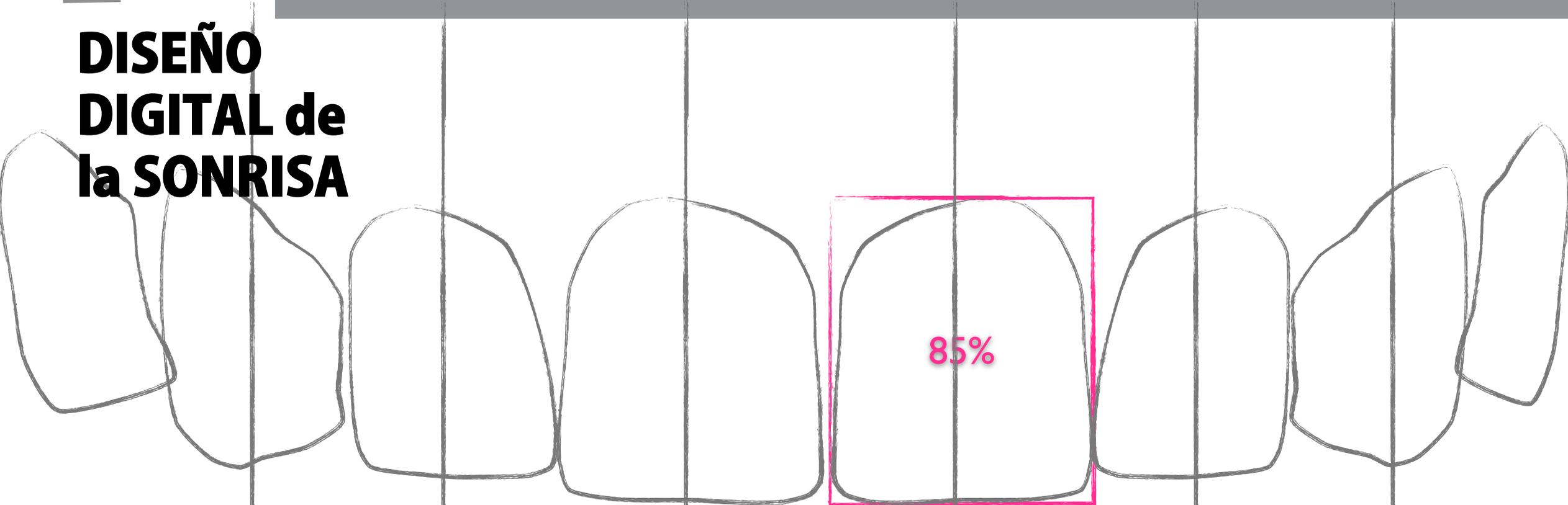


# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

MÓDULO 2

## DISEÑO DIGITAL de la SONRISA



85%

**Alberto García de la Fuente**

Máster Estética y Rehabilitación Oral  
Coordinador Máster Estética y Rehabilitación Oral (Valladolid)  
Profesor Máster Estética y Rehabilitación Oral (Santiago  
Compostela)  
Profesor Colaborador Máster Estética Dental Avanzada (Madrid)  
Philips Dental Instructor  
Director Centro Odontológico Avanzando Alberto García

**UEMC**

Universidad Europea  
Miguel de Cervantes

**MÓDULO 2**

---

# **Master en Estética y Rehabilitación Oral**

- Valladolid, 4ª Edición -

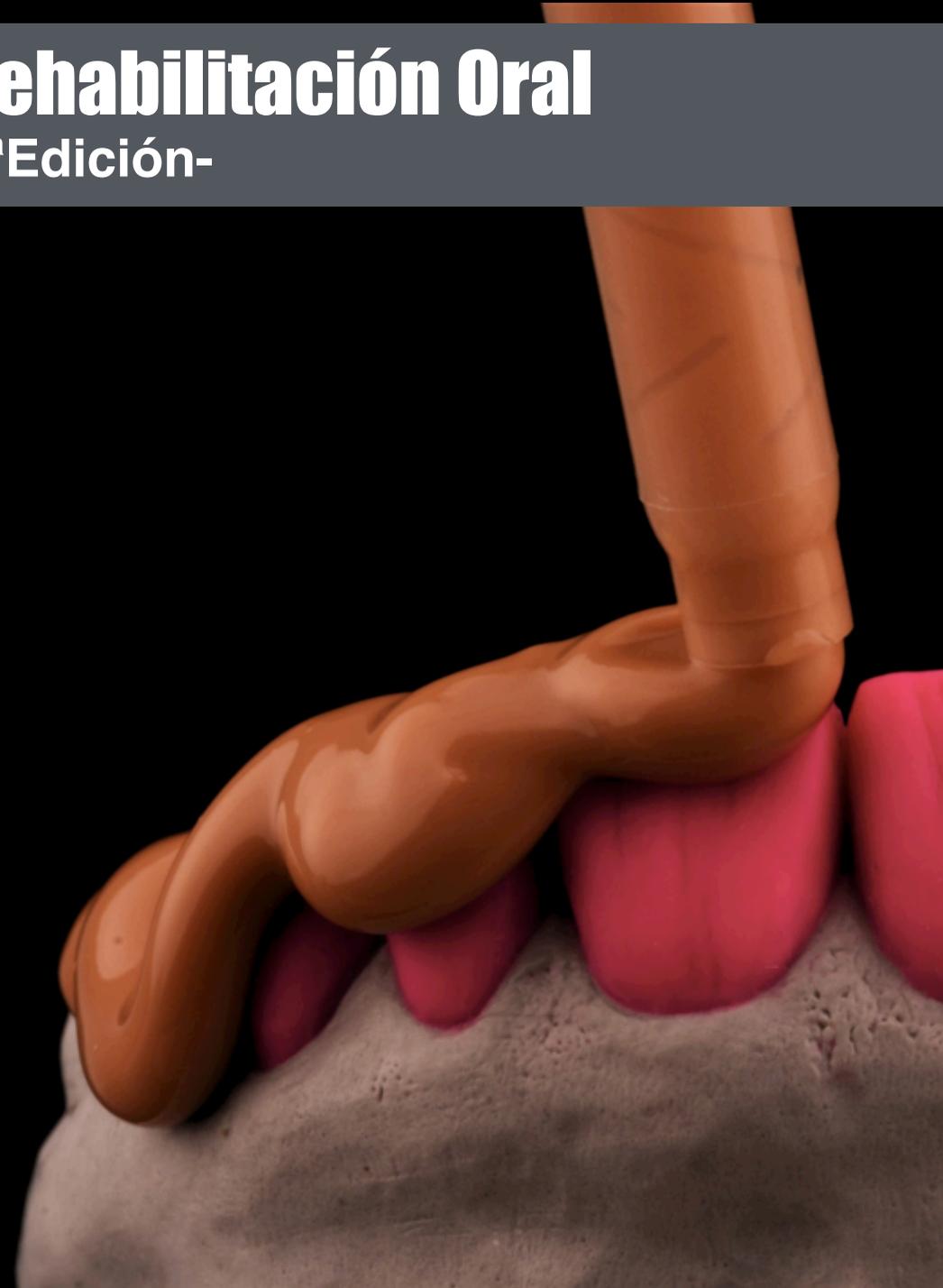
## **DISEÑO DIGITAL de la SONRISA**

### **TEORIA:**

**Introducción DDS  
Protocolo Fotografía  
Protocolo Vídeo  
Planificación Inicial  
Diseño Digital Sonrisa  
Encerado tradicional vs digital  
Mock up  
Presentación casos clínicos**

### **PRÁCTICA:**

**Protocolo Fotografía + Vídeo  
Diseño Digital Sonrisa  
Confección de llaves para Mock Up**



**MÓDULO 3:** OCLUSIÓN, MONTAJE , REHABILITACIÓN

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

*25 & 26 de Octubre*



Salvador Gallardo Colchero



## MÓDULO 4:

*8 & 9 de Noviembre*

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

## Anatomía y Morfología Detal

Tininha Gomes



# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

*29 & 30 de Noviembre*

## MÓDULO 5

# ODONTOLOGÍA EMOCIONAL

### TEORIA:

Introducción a la Odontología Emocional  
Marketing en Odontología Estética  
Tips en comunicación  
Herramientas/Softwares de comunicación  
SKYN concept  
Introducción a la Odontología digital  
Mock Up Funcional vs Mock Up Motivacional  
Presentación de casos clínicos reales

### PRÁCTICA:

Vídeo en Odontología  
Presentación de casos clínicos

Alberto García de la Fuente



# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

MÓDULO 5

## BLANQUEAMIENTO DENTAL AVANZADO

*29 & 30 de Noviembre*



**Alberto García de la Fuente**

Máster Estética y Rehabilitación Oral  
Coordinador Máster Estética y Rehabilitación Oral (Valladolid)  
Profesor Máster Estética y Rehabilitación Oral (Santiago Compostela)  
Profesor Colaborador Máster Estética Dental Avanzada (Madrid)  
Philips Dental Instructor  
Director Centro Odontológico Avanzado Alberto García



Universidad Europea  
Miguel de Cervantes

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -



Módulo 6

## Tratamiento interdisciplinar Ortodóncico-Restaurador y selección de materiales

17/18

Enero

Dr. Vicente Faus Matoses

clínicafaus  
DENTISTAS

## SELECCIÓN DE MATERIALES EN ODONTOLOGÍA ESTÉTICA

### RESTAURADORA

¿Con qué material restauro los dientes anteriores? ¿Cerámicas o composites? ¿Y si usamos los dos a la vez en un mismo diente, qué pasa? ¿Qué tipo de cerámica debo elegir? ¿Con qué y cómo pego las restauraciones indirectas?

Si el paciente presenta desgastes en los dientes posteriores...

¿Los restauro con coronas, con incrustaciones o con composites directos? ¿Si lo hago con incrustaciones, las pongo de cerámica o de composite?

¿Y para un puente anterior qué material uso? ¿Es adecuado el óxido de zirconio?

### ODONTOLOGÍA INTERDISCIPLINAR ORTO-RESTAURADORA

¿Por qué tratar al paciente con necesidades estéticas y/o restauradoras, mediante ortodoncia? ¿Es siempre necesario que el tratamiento de ortodoncia se lleve a cabo antes que el tratamiento restaurador estético? ¿Y por qué no, poner las carillas antes de la ortodoncia? Incluso... ¿por qué no restaurar durante el tratamiento de ortodoncia?

¿Cómo le digo al ortodoncista dónde quiero que deje los dientes para tener que tallarlos lo menos posible?

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

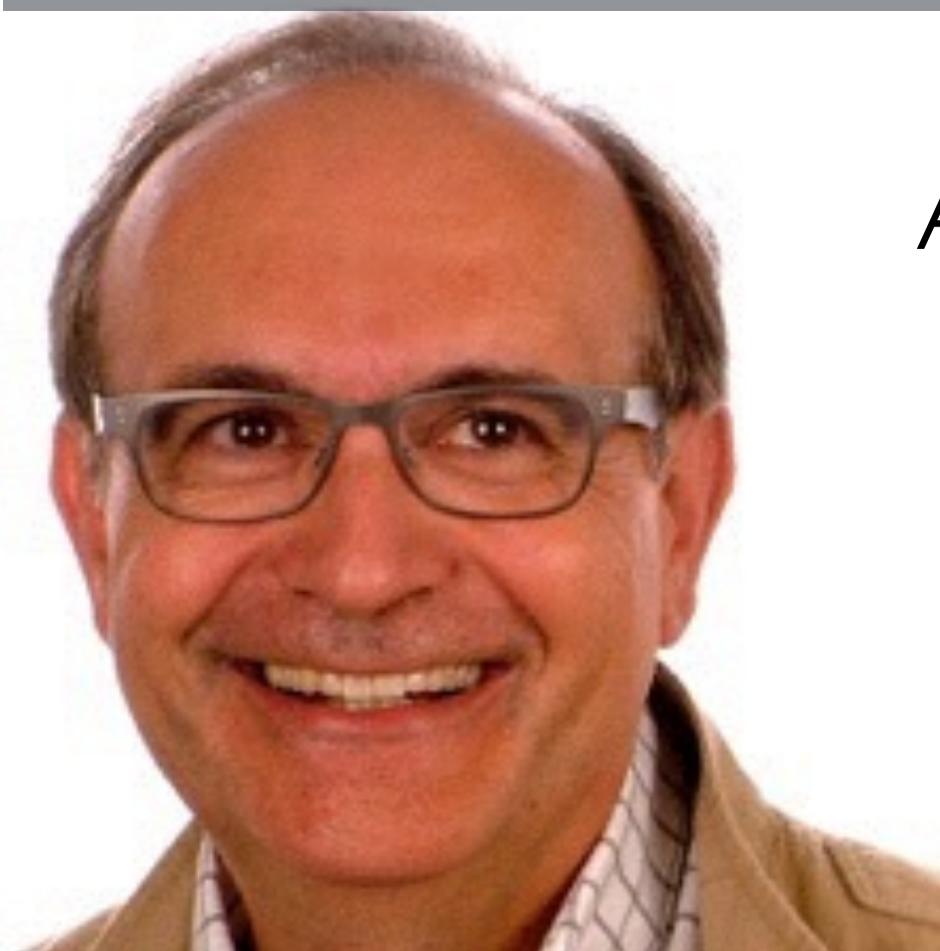
- Valladolid, 4ª Edición -

## MÓDULO 7:

Adhesión y Composites Posteriores.  
Directos e Indirectos

21 & 22 de Febrero

*Pedro Ariño*



# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

# ESTR TIFIC

Todo lo que necesitas saber para entender y manejar los composites

**MÓDULO 8** (7 & 8 de Febrero)

- Mariano Pérez Ballesteros -

# ESTRATIFIC TIFIC

Todo lo que necesitas saber para entender y manejar los composites

- Color en odontología y composites
- Conoce los materiales
- Estratificación sencilla y predecible. Paso a Paso
- Opalescencia, intensivos y caracterizaciones
- Dientes Unitarios, imitando a la naturaleza. El paso a paso
- Composites Indirectos. Carillas y Fragmentos
- Puente de Fibra de Vidrio. Paso a Paso
- Composites Inyectados. Paso a Paso

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

MÓDULO 9 y 10 (4 al 7 de Marzo)

isolate

## The Secrets of Isolation

Course and hands-on by David GERDOLLE

POWERED BY BIOEMULATION

4 de Marzo 2020



# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -



MÓDULO 9 y 10 (4 al 7 de Marzo)

**REHABILITACIÓN ORAL CON  
CERÁMICA ADHERIDA**

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -



## Módulo 11

### Excelencia en Restauraciones Directas Anteriores



**Dierder Dietsche**

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -



*23 y 24 Abril*



## Excelencia en Restauraciones Directas Anteriores

- Consideraciones Globales para los Tratamientos en el Marco de la Sonrisa.
- “Bioestética”: un Nuevo Enfoque que combina la Conservación y la Estética.
- “Free-hand bonding”: Indicaciones y Límites.
- Técnicas de Mock-Up.
- Preparación para Transición Invisible y Línea de Acabado.
- El Concepto de Capas Naturales.
- Selección de la Sombra.
- Selección de Material & Diferentes Tecnologías de Composites.
- Restauraciones Policromáticas y Tonos de Efectos.
- Procedimientos Detallados paso a paso.
- Presentación de Casos Clínicos.
- Técnicas Avanzadas de Acabado y Pulido.
- Hands On de distintas restauraciones estéticas

**Dierder Dietsche**

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -



## Excelencia en Restauraciones Directas Anteriores

El Dr. Didier Dietschi obtuvo su licencia en 1984 y obtuvo sus títulos de doctorado y docente privado en 1988 y 2004, respectivamente, en la Universidad de Ginebra, Suiza. También obtuvo un doctorado en 2003 en la Universidad de ACTA, Países Bajos. Tras un período de 6 años de actividad docente e investigadora a tiempo completo en Odontología Operativa y Periodoncia, inició una actividad a tiempo parcial en una oficina privada en Ginebra, dedicada a la odontología estética restauradora. Actualmente ocupa los cargos de profesor adjunto en CASE Western University (EE. UU.) Y profesor titular en la Universidad de Ginebra.

El Dr. Dietschi ha publicado más de 100 artículos clínicos y científicos y capítulos de libros sobre restauraciones adhesivas y estéticas; también es coautor del libro "Adhesive Metal-free Restorations", editado en 1997 por Quintessence y traducido a 7 idiomas. El Dr. Dietschi es reconocido internacionalmente por sus programas de enseñanza teórica y práctica sobre restauraciones estéticas y adhesivas.

***Didier Dietsche, DMD***

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

Mariano Pérez Callesteros

**MÓDULO 12** (15 y 16 de Mayo)

Estética Labial y Peribucal con Ácido Hialurónico

*Pablo Baltar*

**UEMC**

Universidad Europea  
Miguel de Cervantes

# Estética Labial y Peribucal con Ácido Hialurónico

*Pablo Baltar*

Análisis Facial  
Materiales de Relleno  
Protocolo Pre-infiltración  
Indicaciones-Contraindicaciones  
Zonas de Relleno: Labios y Surcos Faciales  
Tratamientos combinados  
Efectos Adversos y su tratamiento  
Legislación  
Marketing

**Paciente en Directo**

**Posibilidad de llevar un paciente/familiar para realizar la práctica**

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

**MÓDULO 13**

## 3 Steps Technique

19 y 20 Junio de 2020

*Jesús Isidro Fernández*

## OBJETIVOS

Aprender a manejar **casos de desgastes severos** causados por distintas causas como la acción de ácidos, bruxismo y disfunciones, entre otros.

Desde el diagnóstico, la planificación y el tratamiento, utilizando técnicas adhesivas.

# Pierde el miedo a las Grandes Rehabilitaciones...



...te enseñamos el protocolo paso a paso

# Master en Estética y Rehabilitación Oral

- Valladolid, 4ª Edición -

## FILOSOFÍA B.O.P.T Sobre dientes e implantes

3 y 4 de Julio 2020

*Martin Laguna*



## Programa teórico:

### **1. Introducción a la técnica B.O.P.T**

### **2. Comportamiento de los tejidos periodontales a la técnica.**

### **3. Procedimiento clínico**

Secuencia de tallado según la técnica original (Ignazio Loi)

Secuencia de tallado en otras modalidades.

Características específicas de la confección y ajuste del provisional B.O.P.T.

Materiales y sistemáticas de elaboración del provisional.

### **4. Toma de impresiones en tallados sin línea de terminación**

Ventajas y desventajas de cada una de las técnicas de impresión.

Materiales de impresión ideales en esta técnica.

Digitalización en la toma de registros para B.O.P.T. y sus limitaciones.

### **5. Procedimientos de laboratorio**

Tipos de modelos necesarios y su justificación.

Preparación de modelos.

Criterios de exigencia a nuestro técnico dental para trabajar mediante B.O.P.T



## Programa teórico:

### **6. Materiales de fabricación de nuestras restauraciones definitivas**

Ventajas y desventajas del circonio.

Ventajas y desventajas del disilicato de litio.

Ventajas y desventajas del cromo-cobalto. Nuevos materiales.

### **7. Cementación.**

Cementos más usados en las restauraciones provisionales.

Cementos indicados según materiales de las restauraciones definitivas.

Técnica de cementación.

### **8. Indicaciones de empleo de la filosofía B.O.P.T. sobre dientes.**

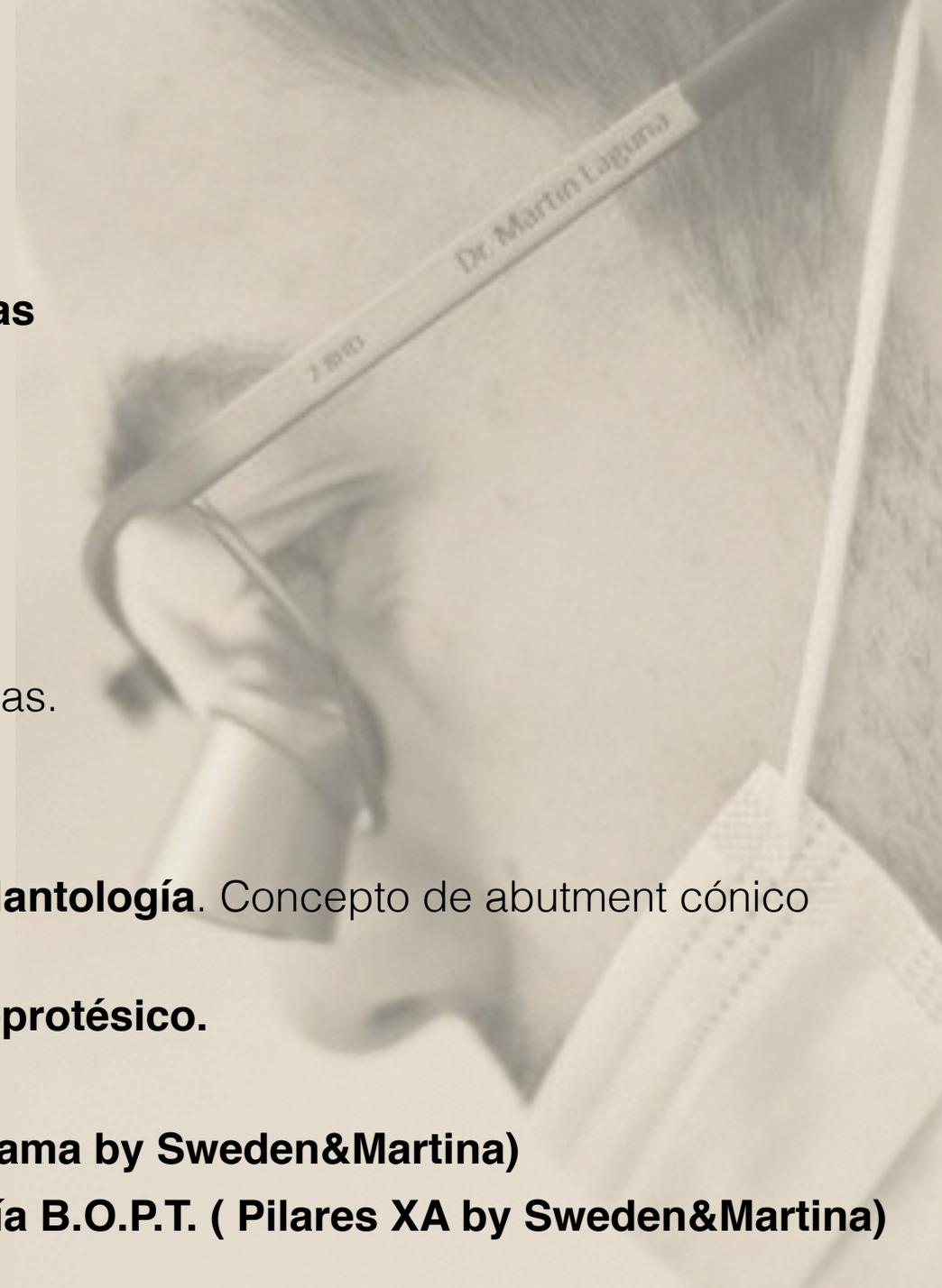
**9. Mecanismos de acción de la B.O.P.T. en su aplicación a la implantología.** Concepto de abutment cónico convergente a coronal.

**10. Importancia de la zona de transición en el conjunto implanto-protésico.**

**11. Factores que influyen en la zona de transición.**

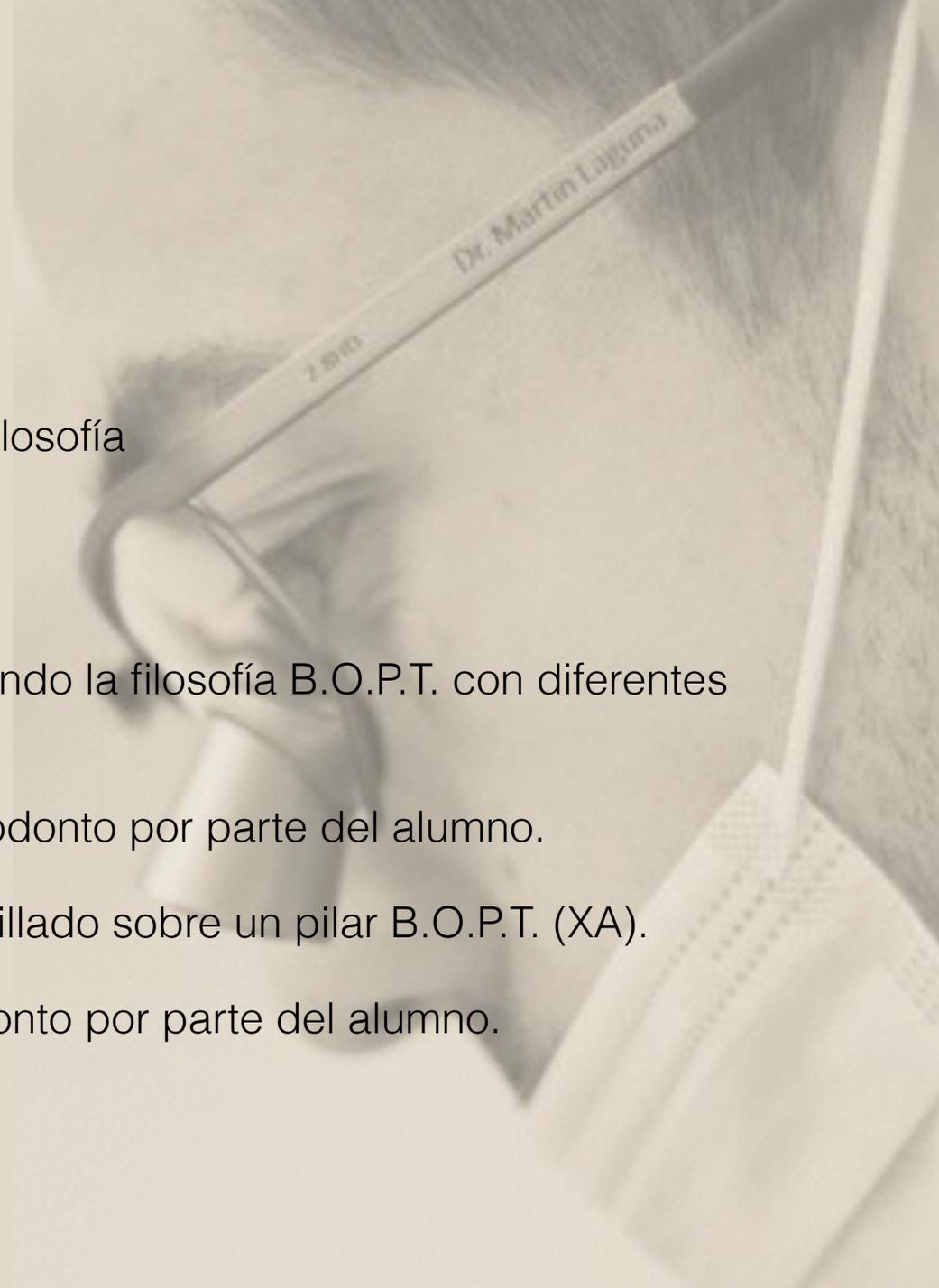
**12. Empleo de implantes “Tissue level” con filosofía B.O.P.T. ( Prama by Sweden&Martina)**

**13. Empleo de implantes “bone level” con abutments con filosofía B.O.P.T. ( Pilares XA by Sweden&Martina)**

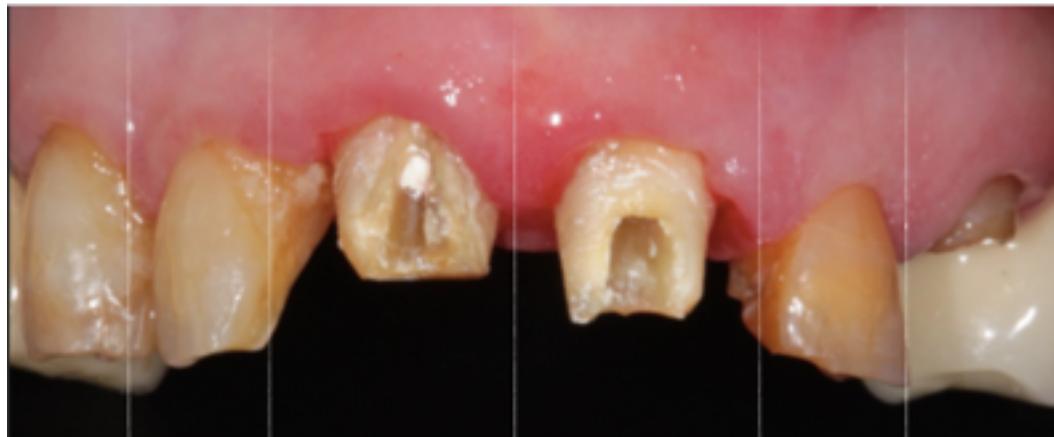


## Programa Práctico:

1. Demostración práctica de una preparación dental siguiendo la filosofía B.O.P.T
2. Tallado de un diente de tipodonto por parte del alumno.
3. Demostración práctica de la confección de un provisional siguiendo la filosofía B.O.P.T. con diferentes materiales.
4. Confección de un provisional con el material preferido sobre tipodonto por parte del alumno.
5. Demostración práctica de la elaboración de un provisional atornillado sobre un pilar B.O.P.T. (XA).
6. Confección de un provisional atornillado sobre pilar XA en tipodonto por parte del alumno.



*La Técnica*



*Que Revolucionó la Odontología*



*Como Nunca Antes te la Habían Contado*



# Master en Estética y Rehabilitación Oral

VALLADOLID - 4ª EDICIÓN-



- 60 Créditos ECTS-

<https://www.uemc.es/masteresteticadental>

**UEMC**

esteticadental@uemc.es

**983001000 Ext. 12431**

**Mariano Pérez Ballesteros**

[mperezb@uemc.es](mailto:mperezb@uemc.es)



Master Estética y Rehabilitación Oral UEMC



@esteticadentaluemcpostgrados

