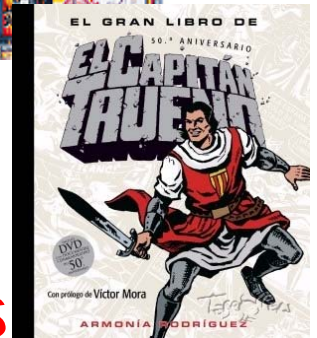
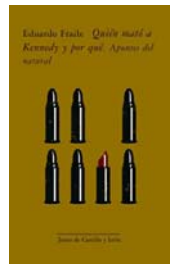
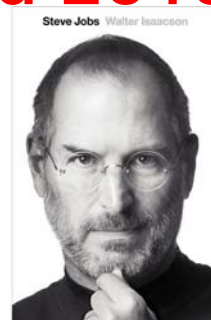




Universidad Europea  
Miguel de Cervantes

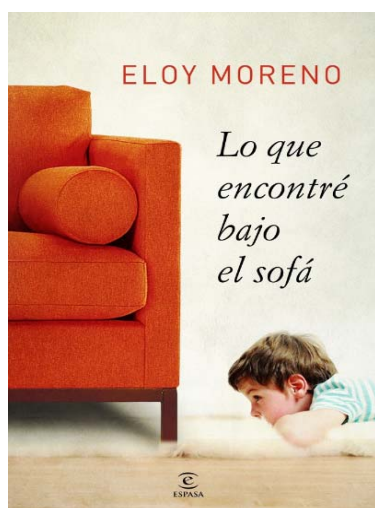


# Selección de Lecturas Navidad 2013



A partir del 10 de diciembre con motivo de las vacaciones de navideñas podrás hacer uso del préstamo especial de Navidad, durante el cual y hasta la segunda semana de enero se podrán tomar en préstamo hasta 6 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados, también podéis acompañarlas de una guía de viajes si tenéis uno previsto, de un libro de recetas para sorprender a vuestros invitados, o un audiolibro para practicar inglés, puedes elegir cualquiera de ellos en el [catálogo de la biblioteca](#).

## NOVELA



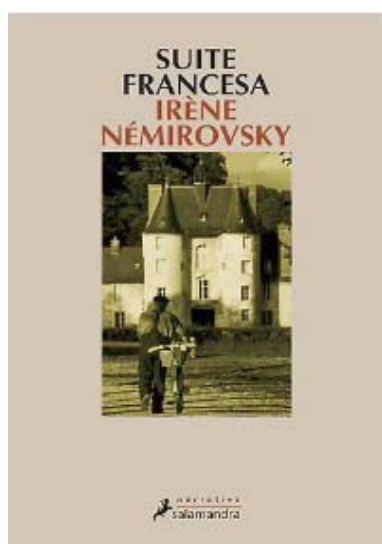
### **LO QUE ENCONTRÉ BAJO EL SOFÁ**

Autor: Eloy Moreno

*Qué ocurre al mover un sofá? ¿Y al mover una vida? Quizás encuentres objetos -o personas- que ya habías olvidado, un calcetín que se quedó sin pareja o una pareja a la espera, esquivas de otra vida... o uno de esos secretos que te obliga a pronunciar la frase que lo cambia todo: tenemos que hablar ¿Y si movemos una sociedad? Entonces uno se da cuenta de que vive en un lugar con demasiados gusanos para tan poca manzana. Pero también un lugar donde, al observarnos, descubrimos que somos los primeros en hacer aquello que tanto criticamos.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El bolígrafo de gel verde/ Eloy Moreno
- Las ardillas de Central Park están tristes los lunes / Katherine Pancol
- El vals lento de las tortugas / Katherine Pancol



### **SUITE FRANCESA**

Autora: Irène Némirovsky

El descubrimiento de un manuscrito perdido de Irène Némirovsky causó una auténtica conmoción en el mundo editorial francés y europeo. Novela excepcional escrita en condiciones excepcionales, Suite francesa retrata con maestría una época fundamental de la Europa del siglo XX.

se inicia en París los días previos a la invasión alemana, en un clima de incertidumbre e incredulidad. Enseguida, tras las primeras bombas, miles de familias se lanzan a las carreteras en coche, en bicicleta o a pie.

A medida que los alemanes van tomando posesión del país, se vislumbra un desmoronamiento del orden social imperante y el nacimiento de una nueva época.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- En el corazón del infierno / Zalmen Gradowski
- Billar a las nueve y media / Heinrich Böll
- El hombre en busca de sentido / Victor E. Frankl



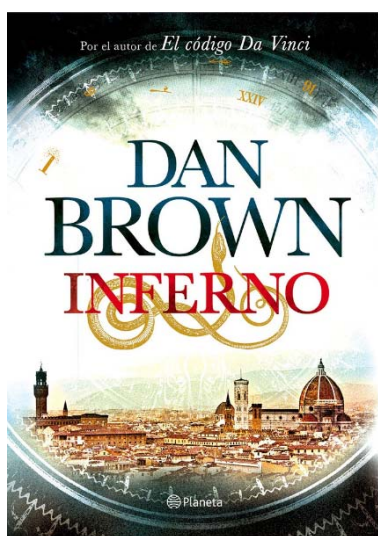
### MEMENTO MORI

Autor: César Pérez Gellida

Septiembre de 2010. Aquella mañana de domingo nada le hacía presagiar al inspector de homicidios de Valladolid Ramiro Sancho que acababa de dar comienzo una pesadilla que lo dejaría marcado para el resto de sus días. La investigación del asesinato de una joven ecuatoriana a la que le han mutilado los párpados y cuyo cuerpo han encontrado unos versos amenazantes, ocupa las primeras páginas de esta novela negra narrada con un dinámico y atrevido lenguaje cinematográfico. Sin embargo, el autor nos arrastra por un camino inesperado al describir los hechos desde la perspectiva del propio asesino: un sociópata narcisista influenciado por la música más actual y por las grandes obras de la literatura universal.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

- Los mares del sur / Manuel Vázquez Montalbán
- El testigo mudo / Agatha Christie



### INFERNO

Autor : Dan Brown

En el corazón de Italia, el catedrático de Simbología de Harvard Robert Langdon se ve arrastrado a un mundo terrorífico centrado en una de las obras maestras de la Literatura más imperecederas y misteriosas de la Historia: el Infierno de Dante. Con este telón de fondo, Langdon se enfrenta a un adversario escalofriante y lidia con un acertijo ingenioso en un escenario de arte clásico, pasadizos secretos y ciencia futurista. Apoyándose en el oscuro poema épico de Dante, Langdon, en una carrera contrarreloj, busca respuestas y personas de confianza antes de que el mundo cambie irrevocablemente.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El Club Dumas / Arturo Pérez Reverte
- Los guardianes del libro / Geraldine Brooks
- La muerte lenta de Luciana B. / Guillermo Marínez

## EL ÚLTIMO MINUTO

Autor: Andrés Neuman



Un anciano despidiéndose. Un mafioso en problemas. Una mujer que llora por un ojo. Dos actores que ignoran su papel. Un poeta sin obra. Un profesor que inventa los libros que cita. Una esposa que compra dos veces la misma chaqueta. Un profeta televisivo que pretende entrevistar a Dios. Un pianista suicida. Dos amigos que se odian en secreto. Ahogados que piensan. Bebés que vuelan. Infiernos subterráneos. Navidades sórdidas. Amores en sentido inverso. Y, por supuesto, más de un paracaidista. Todo esto y mucho más descubrirá el lector en *El último minuto*, en esta nueva y definitiva edición minuciosamente revisada por el autor.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Trece cuentos del reino de Lailonia para pequeños y mayores / Leszek Kolakowski
- Cuentos de amor / Varios autores



## EL MUNDO SE ACABA TODOS LOS DÍAS

Autores: Fernando Marías

La noticia de que la popular presentadora de televisión Amparo Sanz padece una enfermedad irreversible hace que Miguel Ariza, dibujante de cómics que vivió una apasionada historia de amor con ella, abandone su misteriosa reclusión y viaje hasta el pueblo de la costa donde Amparo aguarda la muerte. Así empieza esta novela de intriga, Premio Ateneo de Sevilla 2005, con la que Fernando Marías indaga en los difíciles entresijos del amor y de la pasión humana, pero también en el devastador infierno del alcoholismo.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El silencio se mueve / Fernando Marías
- Todo el amor y casi toda la muerte / Fernando Marías

## EL PRINCIPITO

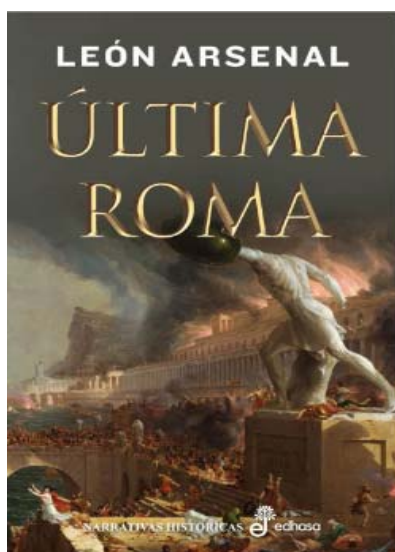
Autor: Antoine de Saint-Exupéry



Viví así, solo, sin nadie con quien hablar verdaderamente, hasta que tuve una avería en el desierto del Sahara, hace seis años. Algo se había roto en mi motor. Y como no tenía conmigo ni mecánico ni pasajeros, me dispuse a realizar, solo, una reparación difícil. Era, para mí, cuestión de vida o muerte. Tenía agua apenas para ocho días. La primera noche dormí sobre la arena a mil millas de toda tierra habitada. Estaba más aislado que un naufrago sobre una balsa en medio del océano. Imaginaos, pues, mi sorpresa cuando, al romper el día, me despertó una extraña vozecita que decía: ¿Por favor..., ¡dibújame un cordero! desengaño allá donde todo parece cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Las maravillosas nubes/ Françoise Sagan
- El extranjero/ Albert Camus



## ÚLTIMA ROMA

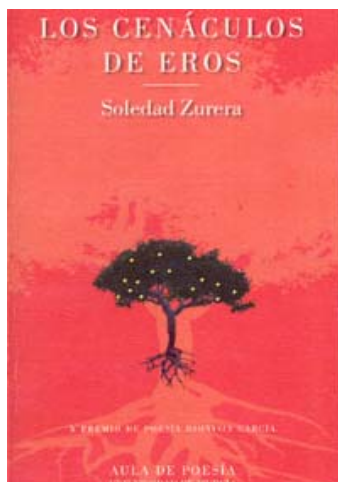
Autor: León Arsenal

Año 576. Roma ha caído, pero quedan hombres dispuestos a restaurar su poder. En Hispania combaten visigodos, suevos, la antigua nobleza romana, viejas tribus indígenas... En el norte de la península, un senado de terratenientes planea unirse al imperio de Oriente. Hacia allí viaja Basilisco, funcionario imperial, acompañado de caballería pesada al mando de Mayorio. Ambos sueñan con la renovatio imperii, la restauración de Roma. También acude desde la Suevia una columna de britones. Con ellos viaja Claudia Hafhwyfar, que tiene un sueño recurrente desde niña: la de un jinete que viene a ella a través de inmensidades desérticas. El rey godo Leovigildo debe actuar a su vez para salvar a su reino.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- El invierno del mundo. The Century. Vol. II / Ken Follet
- La caída de los gigantes. The Century. Vol. I / Ken Follett
- Dime quién soy / Julia Navarro

## POESIA



### LOS CENÁCULOS DE EROS

Autor: Soledad Zurera López

El Aula de Poesía de la Universidad de Murcia publica con Editum el libro Los Cenáculos de Eros, de Soledad Zurera, obra ganadora del X Premio de Poesía Dionisia García

Si te gusta la poesía, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- A una muchacha que vi una mañana / Javier Margarito
- Líneas cortas y otros poemas / Cristino Gasos
- La rama quieta / Joaquín Esteban Ortega

## TEATRO



### GENTE A LA QUE LE CAMBIA LA VIDA

Autor: Daniel Blanco

Galardonado con el Premio de Teatro, correspondiente al XVII Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2010, emociona y hace sentir en pocas páginas, rellena el pecho y desdibuja sonrisas, porque es una historia real, de esas que viven día a día muchísimas parejas. Ella quiere quedarse embarazada, él es estéril. Dinero, tiempo y tratamientos después siguen sin conseguirlo. Ella quiere ese embarazo por encima de todo, por encima de ella misma, de él y de su amor. No es feliz, no le basta. El tiempo pasa, un tic tac ensordecedor que hace que se le nuble el juicio y solo vea la meta, pero no el recorrido que ha de hacer para llegar hasta ahí. En una habitación de matrimonio asistimos a los sueños rotos, al querer y no poder, a las ganas, a las ansias locas, al principio del fin.

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los títulos disponibles en la Biblioteca, por ejemplo los siguientes:

- El hombre en llamas / Paco L. Gámez Blánquez
- Emprendedores / Raúl Camarero Píriz
- Casa de muñecas / Henrik Ibsen

## ENSAYO Y OTROS GÉNEROS

### **¿POR QUÉ LOS ESPAÑOLES COMUNICAMOS TAN MAL?**

Autor: Manuel Campo Vidal



Este libro no solo contesta a la pregunta de por qué los españoles comunicamos tan mal, sino también a otras como: ¿Quiénes han sido los mejores comunicadores de los últimos años en España? ¿Y los peores? ¿Cuáles han sido las meteduras de pata más sonadas? ¿Y los aciertos más destacables?

Y, por último: ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra comunicación? Para resolver estos interrogantes, el reconocido periodista Manuel Campo Vidal pasa revista a los defectos y virtudes de la comunicación pública en nuestro país. La obra analiza los errores habituales que cometemos en España, los ejemplifica con nombres de personajes públicos muy conocidos y propone, finalmente, una serie de valiosos consejos para mejorar la comunicación. Un libro necesario y clarificador, repleto de sabrosas anécdotas.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Cómo atraer el interés de los demás / Edward De Bono
- La opinión pública: esfera pública y comunicación / Vincent Price
- El público fantasma / Walter Lippmann



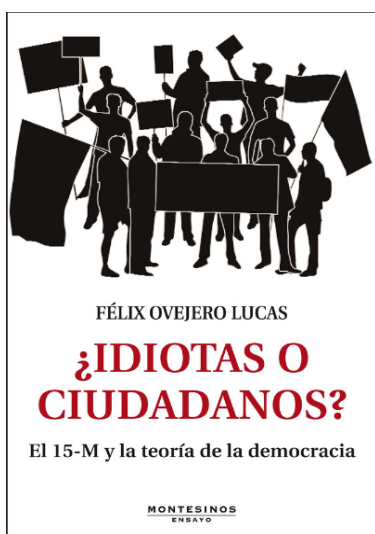
### **TURING: del primer ordenador a la inteligencia artificial**

Autor: Rafael Lahoz-Beltrá

Alan Turing fue un adelantado a su tiempo. En esta biografía, la primera escrita en lengua española, se analiza preferentemente su perfil científico, que comienza con la célebre máquina de Turing, uno de los elementos hoy fundamentales en teoría de la computación, continúa durante la II Guerra Mundial con el descifrado de los códigos alemanes de Enigma, sigue con la construcción del Pilot Model ACE, uno de los primeros ordenadores, basado en un diseño suyo, y termina con su incorporación a la Universidad de Manchester, donde explora el tratamiento con ordenador de algunos problemas en biología y propone el test de Turing, una de las pruebas más célebres de la inteligencia artificial.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- En la cabeza de Steve Jobs: la mente detrás de Apple / Leander Kahney
- Desnudando a Google: la inquietante realidad que no quieren que conozcas / Alejandro Suárez



## ¿IDIOTAS O CIUDADANOS?: el 15-M Y LA TEORÍA DE LA DEMOCRACIA

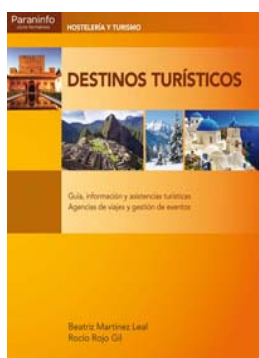
Autor: Félix Ovejero Lucas

Los antiguos griegos despreciaban a los ciudadanos llamados idiotikós o privados. Egoístas e ignorantes, indiferentes a la actividad política, constituían un peligro para la democracia. Según muestran las encuestas, los ciudadanos actuales somos unos idiotas superlativos. Los políticos, ante esa circunstancia, cabecean con gesto grave y desaprobatorio. Como si les pareciera mal. Pero no nos engañemos. Componen el gesto. No les sorprenden ni, en el fondo, les desagradan los ciudadanos idiotas. Por eso recibieron con irritación superada la perplejidad el 15-M. Su irritación no respondía, sin más, a la defensa de sus particulares intereses. Es injusta la contraposición entre unos políticos delincuentes, encarnación de todas las perversiones, y un pueblo angelical, irrefutablemente excelso. Esa descripción es una autocomplaciente simplificación y, sobre todo, un error de diagnóstico. El problema no es de personas sino de reglas de juego.

Si te gusta este ensayo, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- ¡Indignaos!: un alegato contra la indiferencia y a favor de la insurrección pacífica / Stéphane Hessel
- Se llamaba Alfredo: las claves de una derrota electoral inevitable / Ángela Paloma Martín
- El crac del 2008: la crisis que cambió el mundo: 2ª parte / Ángel Font

## VIAJES



- Pueblos escogidos: los pueblos más bonitos de la España peninsular / Ángel Ingelmo Sánchez
- Estambul: itinerarios/ François Place
- París: guía de viaje+libro digital

## RECETAS



- 30 menús para cocinar en 30 minutos / Xabier Gutiérrez
- Frutas : productos, práctica culinaria y recetas / Odette Teubner

## LECTURAS EN OTROS IDIOMAS

Practica inglés o alemán con las lecturas que encontrarás disponibles en la biblioteca en esos idiomas.



1. Room service / James Schofield. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2008. -- 80 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio
2. A small, good thing / Raymond Carver. Oh, Joseph, I'm so tired / Richard Yates. -- Barcelona : Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, [2011]. -- 110 p. ; 20 cm + 1 CD audio
3. Classic detective stories / Arthur Conan Doyle ...[et al.] ; retold by Joshua Anderson, activities by Frederick Garland, illustrated by Gianluca Garafalo. -- 1.st ed. -- Genoa : Black cat ; [Barcelona] : Vicens Vives, 2010. -- 127 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD- Audio
4. Eirik the Red and other Icelandic Sagas / translated with an introduction by Gwyn Jones. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 1999.
5. Fever pitch / Nick Hornby. -- 1st. -- London : Penguin, 2000.
6. Five Plays / Ben Jonson ; edited with an introduction and notes by G.A. Wilkes. -- 1.st ed., 1ª reimp.. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 1999
7. Great mysteries of our world / Gina D.B. Clemen ; activities by Kenneth Brodey. -- Barcelona : Vicens Vives ; Genoa : Black Cat, [2010]. -- 96 p. : il., col. ; 21 cm + 1 CD- Audio
8. In cold blood : a true account of a multiple murder and its consequences / Truman Capote. -- 1st. -- London : Penguin, 2000.
9. The lady in the lake / Raymond Chandler ; retold by Jennifer Bassett.. -- 1st. ed.. -- Harlow : Pearson Education, 2008
10. A small, good thing / Raymond Carver. Oh, Joseph, I'm so tired / Richard Yates. -- Barcelona : Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, [2011]. -- 110 p. ; 20 cm + 1 CD audio.
11. The Oxford book of english ghost stories / chosen by Michael Cox and R . A. Gilbert. -- Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2002.
12. The top floor / David Evans. -- 1.st ed. -- London : Summertown Publishing, 2009. -- 52 p. ; 20 cm + 1 CD- Audio.
13. Two lives / Helen Naylor. -- 1.st ed.; 13.th printing. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2010. -- 64 p. ; 20 cm + 2 CD-Audio
14. Billy Elliot / Melvin Burgess ; retold by Karen Holmes. -- Harlow : Pearson Education, 2008. -- V, 56 p. : il., col. ; 21 cm + 2 CDs-Audio
15. Harry Potter. Colección complete en inglés con Audio libro

\*Sinopsis tomadas de las diferentes editoriales