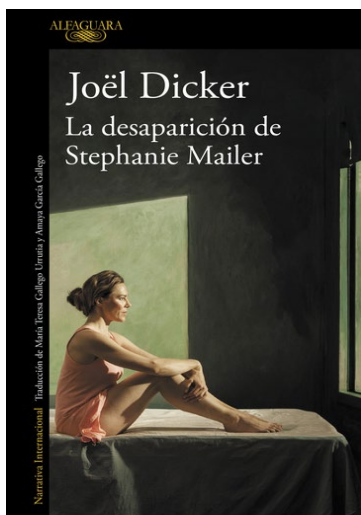


Selección de Lecturas NAVIDAD 2018



A partir del 11 de diciembre con motivo de las vacaciones podrás hacer uso del préstamo extraordinario, durante el cual y hasta la segunda semana de enero se podrá llevar en préstamo hasta 8 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados, también podéis acompañarlas de una guía de viajes si tenéis uno previsto, de un libro de recetas para sorprender a vuestros invitados, o un audiolibro para practicar inglés, puedes elegir cualquiera de ellos en el catálogo de la biblioteca.



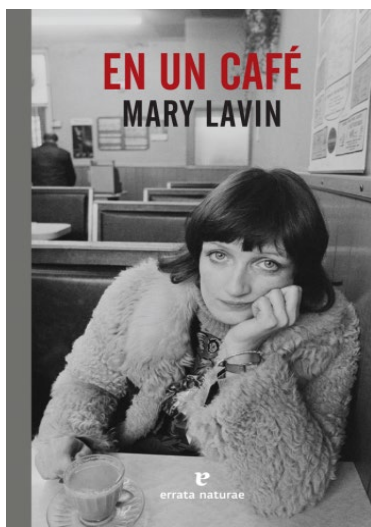
LA DESAPARICIÓN DE STEPHANIE MAILER

Autor: Jöel Dicker

La noche del 30 de julio de 1994 la apacible población de Orphea, en los Hamptons, asiste a la gran apertura del festival de teatro. Pero el alcalde se retrasa... Mientras tanto, Samuel Paladin recorre las calles vacías buscando a su mujer, hasta hallar su cadáver ante la casa del alcalde. Dentro, toda la familia ha sido asesinada. Jesse Rosenberg y Derek Scott son los dos jóvenes policías de Nueva York que resuelven con éxito el caso, pero veinte años más tarde, en la ceremonia de despedida de la policía a Rosenberg, la periodista Stephanie Mailer lo afronta: pretende que Derek y Jesse se equivocaron de asesino a pesar de que la prueba se hallara delante de sus ojos, y que ella posee información clave. Pero días después, desaparece.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **La verdad sobre el caso Harry Quebert / Jöel Dicker**
- **El libro de los Baltimore / Jöel Dicker**



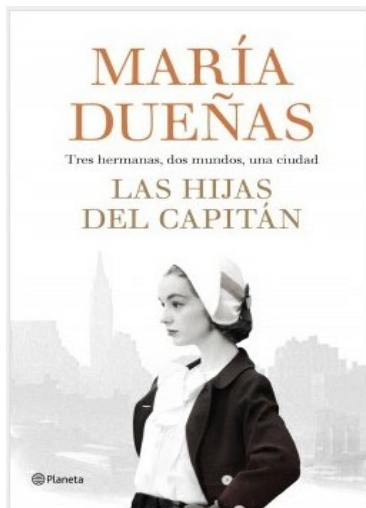
EN UN CAFÉ

Autora: Mary Lavin

Pocos han oído hablar de Mary Lavin, pues no contábamos con traducciones de su obra en nuestra lengua; sin embargo, a partir de ahora, estamos convencidos de que estos magníficos relatos formarán parte del imaginario de muchos lectores. Sí, un descubrimiento, uno de esos libros míticos que llamamos clásico contemporáneo. ¿Los escenarios? La Irlanda verde, campestre y tan atractiva como dura, y la Irlanda de las ciudades oscuras y grises —en ocasiones recreada, revivida, desde Estados Unidos—, la de la memoria y el deseo de tantos jóvenes expatriados, de tantas viudas. Un libro a la altura del «Dublineses» de Joyce en muchos momentos. En la senda de Chéjov unas veces y de Katherine Mansfield otras, los relatos de Lavin sorprenderán a los lectores en español, y les mostrarán el poder que encierra un «simple» cuento, lo formidable y evocador que puede llegar a ser.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Los ojos de los peces / Rubén Abella**
- **La marca de Creta / Óscar Esquivias**



LAS HIJAS DEL CAPITÁN

Autora: María Dueñas

Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle Catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, el tarambana Emilio Arenas, obliga a sus indomables hijas veinteañeras a tomar las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Este inmenso mundo / Sinclair Lewis**
- **El árbol de la vida / Ross Lockridge**



LA SEPTIMA FUNCIÓN DEL LENGUAJE

Autor: Laurent Binet

El 25 de marzo de 1980, Roland Barthes muere atropellado. Los servicios secretos franceses sospechan que ha sido asesinado y el inspector de policía Bayard, un hombre conservador y de derechas, es el encargado de la investigación. Junto con el joven Simon Herzog, profesor ayudante en la universidad y progresista de izquierdas, inicia una pesquisa que os llevará a interrogar a figuras como Foucault, Lacan o Lévy...y a descubrir que el caso tiene una extraña dimensión mundial. Inteligente y astuta novela que narra el asesinato de Roland Barthes en clave de parodia, con carga de sátira política y una trama detectivesca. Como ya hiciera con *HHhH*, Binet rompe aquí de nuevo los límites entre ficción y realidad: mezcla hechos, documentos y personajes reales con una historia imaginaria para construir un audaz y divertidísimo relato sobre el lenguaje y su poder para transformarnos.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

- **La edad media / Leonardo Cano**



LOS CINCO Y YO

Autor: Antonio Orejudo

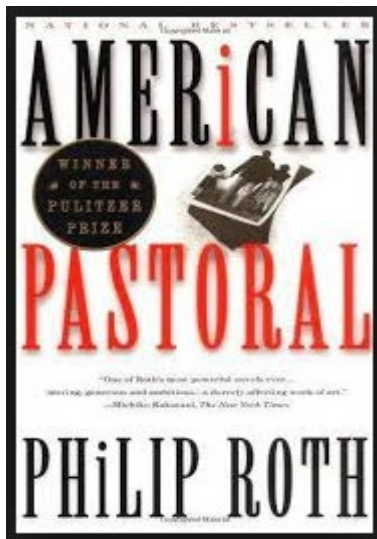
Toni siente que es un escritor que no escribe y un profesor que no enseña. Creció leyendo las aventuras de Los Cinco escritas por Enid Blyton, unos libros que le proporcionaban lo que la España de los años previos e inmediatamente posteriores a la muerte de Franco era incapaz de ofrecerle: diversión sin vigilancia, libertad de movimientos y cerveza de jengibre, es decir, el mundo sin límites que requería la intensidad vital de su transición a la adolescencia. A lo largo de esta novela, aquellos personajes a los que Toni tanto envidió de niño parecen convertirse en seres de carne y hueso como él, que sufre el proceso inverso y termina siendo lo que siempre deseó, uno más de ellos. *Los Cinco y yo* es una novela arrebatadoramente original que unas veces se disfraza de memorias de infancia y otras de inquietante ficción de denuncia para pasar de la anécdota a la sátira y de esta a una teoría personal de la narración.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Un momento de descanso / Antonio Orejudo**
- **El señor de las moscas / William Golding**

AMERICAN PASTORAL

Autor: Philip Roth



Crónica sobre la caída del sueño americano en el final de los sesenta. Un matrimonio judío, ve cómo se desmoronan sus valores y su mundo perfecto, cuando su hija se convierte en una luchadora contra la guerra de Vietnam. Seymour Levov, modelo a seguir por todos los muchachos judíos de New Jersey, gran atleta y mejor hijo, sólido heredero de la fábrica de guantes que su padre levantó desde la nada, ha rebasado la mitad del siglo XX sin conflictos que puedan estropear su dorada Arcadia, una vida placentera que comparte con su mujer Dawn, ex Miss New Jersey, y con su hija Meredith. Y es en este preciso momento, con su vida convertida en un eterno día de Acción de Gracias en el que todo el mundo come lo mismo, se comporta de la misma manera y carece de religión, cuando el Sueco Levov verá derrumbarse estrepitosamente todo lo que le rodea. *Pastoral americana* es un relato lúcido que pone en tela de juicio los valores de la sociedad norteamericana y su capacidad de permanencia durante el conflicto final de los felices sesenta, con la intervención estadounidense en la guerra de Vietnam como telón de fondo.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Elegía / Philip Roth**
- **También esto pasará / Milena Busquets**



SONAMBULIA

Autor: Julio Ángel Olivares

El autor imparte clases de Narratología, Literatura Inglesa y un Máster sobre Literatura y Cine en la Universidad de Jaén, donde también dirige la radio universitaria. Ha escrito obras de ficción, entre ellas Paralelo a tu expirar o Diarios del cuarto oscuro; y como crítico de cine ha publicado The ring: una mirada al abismo (Jaguar, 2005) y Jaime Balagueró: en nombre de la oscuridad. Difícilmente, tú, lector, puedas imaginar qué encierra realmente Sonambulia. Por momentos crearás tener entre las manos un libro prohibido, perdido en el tiempo, lleno de mitos y pesadillas; a veces perderás el hilo de la historia y te descubrirás leyendo en voz alta, como si de un mantra se tratara, prendado del sencillo placer de leer cuando las palabras te hilvanan la mente; y, finalmente, te encontrarás abocado a seguir el viaje sueño de Sihffé, el elegido, quien nos llevará de la mano hasta la puerta que separa lo real de lo irreal.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **El guardián invisible / Dolores Redondo**



YO, COMANDANTE DE AUSCHWITZ

Autor: Rudolf Höss

Autorretrato de uno de los personajes más monstruosos de todos los tiempos: **Rudolf Höss**, el hombre que seguramente más supo sobre el modo en que los nazis intentaron llevar a cabo la así llamada «solución final». Capturado por los ingleses al finalizar la guerra, se le ordenó escribir estas memorias, tarea con la que al parecer disfrutó y que acometió con la mayor sinceridad. Rudolf Höss (1900 - 1947) fue nombrado comandante del campo de Auschwitz, donde organizó los asesinatos en masa desde 1940 hasta finales de 1943. Al finalizar la guerra huyó disfrazado, pero la Policía Militar británica lo capturó en marzo de 1946, y fue conducido a Nuremberg. En el transcurso del juicio, los prisioneros supervivientes que testificaron contra él lo definieron como una persona acostumbrada a desenvolverse con frialdad. El 2 de abril de 1947 fue condenado a muerte, y se tomó la sentencia con aparente indiferencia. Lo ahorcaron en el antiguo campo de concentración de Auschwitz, días más tarde.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **En el corazón del infierno / Zalmen Gradowski**



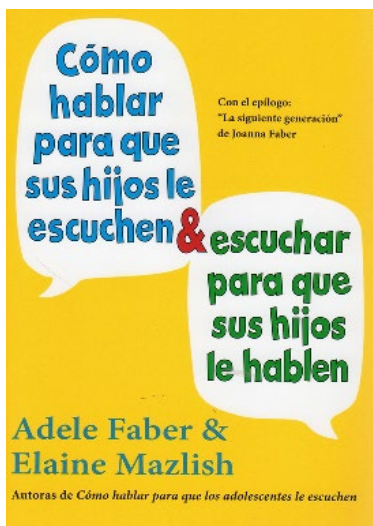
LA ESCUELA MÁS FELIZ: ideas para descubrir el don de cada niño y estimular su educación

Autora: Rosa Jové

Rosa Jové, psicóloga y autora de libros de tanto éxito como La crianza feliz, tiene claro cuál debe ser el objetivo: lograr escuelas más felices. No se trata de cambiar todo a lo loco, sino de valorar y conservar aquello que nos sirve, adaptar lo que está obsoleto y cambiar lo que no funciona. Nuevos alumnos en los que se descubre y con los que se trabaja su don natural; nuevos profesores con flexibilidad para dar más relevancia a las ideas que a los métodos; soluciones prácticas para espacios que rompen distancias, reparto de los tiempos de ocio y de estudio, apoyo a la creatividad... Si conseguimos que la felicidad entre en clase, también lo harán las emociones y la ilusión de aprender y de enseñar. Se incluyen los testimonios de especialistas en las diferentes corrientes educativas: Disciplina Positiva, Waldorf, Montessori...

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- El valor del esfuerzo: qué es el mérito? / Gregorio Luri



CÓMO HABLAR PARA QUE SUS HIJOS LE ESCUCHEN & ESCUCHAR PARA QUE SUS HIJOS LE HABLEN

Autoras: Adele Faber y Elaine Mazlish

Madres, padres y educadores profesionales han convertido el libro de Adele Faber y Elaine Mazlish en un nuevo éxito indiscutible por un motivo: sus técnicas dan resultado. Ofrecen métodos sólidos, cordiales y, por encima de todo, eficaces. Son medios innovadores para solventar problemas tan corrientes como:

Escuchar y comprender las preocupaciones de los hijos.

Fomentar la colaboración familiar... sin agobiar a nadie.

Abordar respetuosamente los sentimientos de mayores y pequeños.

Encontrar alternativas al castigo.

Ayudar a los hijos a construirse una imagen positiva de sí mismos

Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Separarse sin grietas: sufrir menos y hacerlo bien con los hijos / Félix López Sánchez

TODOS LOS NIÑOS PUEDEN SER EINSTEIN

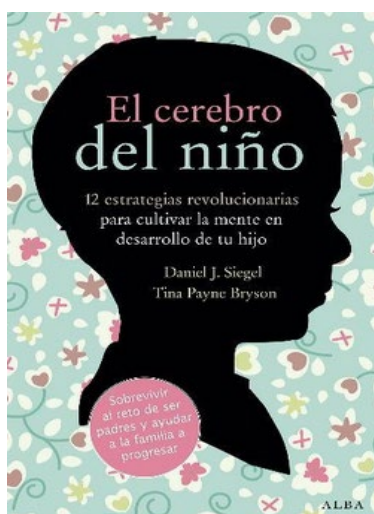
Autor: Fernando Alberca de Castro



Einstein no aprendió a leer hasta los siete años, su maestra lo calificó como «mortalmente lerdo». Le costó sangre, sudor y lágrimas acceder a la Escuela Politécnica... después de conseguirlo y finalizar su carrera, su tesis doctoral no causó la más mínima impresión al tribunal que la juzgó, de echo la consideraron «bastante mediocre». A pesar de ello, acabó convirtiéndose en uno de los científicos más geniales del mundo, y no fue el único: Thomas Alva Edison, Michael Jordan, Graham Bell, Stanley Kubrick, Federico García Lorca... la lista de genios que fueron malos estudiantes es muy larga. Con Todos los niños pueden ser Einstein cualquier padre puede encontrar, de una forma eminentemente práctica, las claves que llevan a nuestros hijos al triunfo de su capacidad. A la motivación adecuada que pueda hacer de cada hijo, aprovechando su cerebro y cualidades, un ser irrepetible y genial que ayude a progresar la sociedad en que vive, siendo feliz y haciendo felices a muchos. Si su hijo ha de pensar adecuadamente, necesita que le enseñen a pensar. Si ha de resolver problemas, necesita adquirir la habilidad de resolverlos. Si ha de utilizar su cerebro de modo creativo, necesita practicar la creatividad intelectual. Y para todo ello, precisa la suficiente motivación y confianza en sí mismo.

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica / Howard Gardner**



EL CEREBRO DEL NIÑO: 12 estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo

Autor: Daniel J. Siegel y Tina Payne Bryson

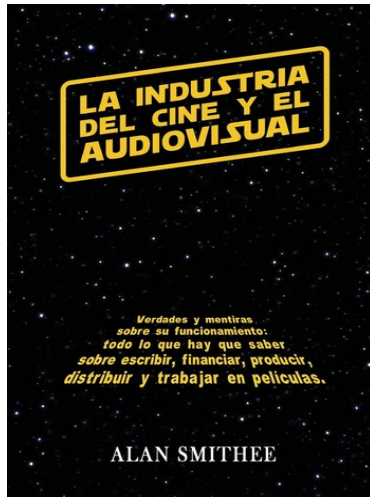
En este libro innovador y práctico, Daniel J. Siegel, neuropsiquiatra y autor del bestseller Mindsight, y la experta en paternidad Tina Payne Bryson desmitifican las crisis y los conflictos, explicando los nuevos conocimientos científicos sobre cómo está constituido el cerebro y cómo madura. Incluyendo claras explicaciones, estrategias correspondientes a las distintas edades para enfrentarse a las luchas cotidianas e ilustraciones que ayudan a explicar estos conceptos a los niños, El cerebro del niño enseña a cultivar un desarrollo emocional e intelectual sano para que los niños puedan tener una vida equilibrada, significativa y conectada.

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Padres conscientes, hijos felices / Jon kabat-Zinn**

LA INDUSTRIA DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL: verdades y mentiras sobre su funcionamiento

Autor: Alan Smithee



Puedes encontrar en el mercado muchos otros libros que describen, de forma bastante más técnica y por separado, la enorme cantidad de elementos que componen tan enrevesada industria. A diferencia de todos ellos, este es un ensayo explicativo y directo que muestra, sin tapujos ni medias verdades, el auténtico mecanismo interno del sector. Una exposición clara y argumentada sobre todo aquello de lo que nunca se habla: la realidad detrás de las negociaciones, los guiones, los rodajes, las salas de cine, el retorno de la inversión, el sistema de estudios... Todo lo que quieres saber sobre el juego de Hollywood y nadie te explica. Su posición dominante en el panorama mundial y su relación con las industrias de otros países. Las verdaderas razones por las que es tan complicado entrar en el sistema, pero también aquellas por las que no es imposible. Las claves para abrirse camino y llegar a lo más alto, descifrando las normas no escritas del negocio: relaciones personales y profesionales, estructuras de poder, lógicas de contratación, salarios, etc...

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Así se hacen películas / Sidney Lumet**

BREVE ENCICLOPEDIA DE JUEGO DE TRONOS

Autor: Martin Howden



La serie de mayor éxito de todos los tiempos es una mezcla explosiva de intrigas políticas y familias disfuncionales, situadas en una trama adictiva de fantasía épica, que ha cautivado la imaginación de millones de telespectadores en todo el mundo. La adaptación de HBO de la serie de novelas Canción de hielo y fuego, de George R. R. Martin, está protagonizada por un elenco de actores estelares y es la crónica de las violentas luchas entre los diferentes reinos y las familias que los gobiernan en su lucha por controlar el Trono de Hierro. Esta guía comenta y analiza los principales hilos narrativos y los temas de fondo que han hecho de Juego de tronos la serie de éxito que ahora es. También encontrarás aquí biografías de los principales actores, guías de episodios, un análisis de cómo la serie se ha convertido ya en parte de la cultura popular mundial, una mirada en profundidad al fascinante mundo creado por George R. R. Martin y mucho, mucho más.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Técnica del montaje cinematográfico / Karel Reisz**



ESTO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL ARTE

Autor: Manuel Jesús Roldán

¿Por qué hubo tantos artistas suicidas, desde el Renacimiento al siglo XX? ¿Qué llevó a muchos creadores a autorretratarse de forma obsesiva, anticipándose en siglos al selfie del siglo XXI? ¿Qué redes sociales hubieran empleado los pintores del Barroco si hubieran vivido en nuestros días? ¿Por qué creó rechazo la representación del vello púbico femenino en milenios de historia? ¿Qué provoca el repudio de una obra de arte en un determinado contexto histórico y provoca su triunfo en un periodo posterior? ¿Qué mueve a alguien a atentar contra un cuadro o una escultura? ¿Por qué se silenciaron las facetas escabrosas de muchos creadores, sus tendencias violentas, sus engaños? ¿Qué impidió la representación de la realidad cuando se levantaba la bandera del decoro, ignorándose que Cristo fue crucificado desnudo, o que tuvo una infancia como la de otros niños? ¿Cuándo murió el arte? ¿Con el inodoro de Marcel Duchamp? ¿O con las heces enlatadas de Manzoni?

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- **Pero ¿esto es arte?: una introducción a la teoría del arte / Cynthia Freeland**

FANTASMAS DEL CEREBRO Y OTRAS HISTORIAS DE LA CIENCIA Y DE LA MENTE

Autor: José Ramón Alonso Peña



«Este libro habla sobre el cerebro, pero no solo sobre neuronas o sinapsis, sino también sobre temores, pasiones y anhelos, producto de la actividad cerebral, explorando el lado más apasionante de la ciencia.»

«El maestro de la divulgación, Oliver Sacks, hablaba en sus obras de trastornos neurológicos, pero también de personas, de sus sufrimientos y sus esperanzas, de cómo intentaban aceptar y superar las dificultades que les afligían. Libros llenos de humanidad pues sin ella la ciencia sigue siendo real y veraz, pero su alcance es mucho menor. Así que te invito a subirme a esta alfombra mágica, la divulgación científica, para partir a territorios inexplorados. Iremos al espacio, lucharemos contra la sordera o la locura, y exploraremos algunos de los males que afligen al ser humano. ¿Es tu marido un impostor? ¿Puede un hijo no tener el ADN de su madre? ¿Puede dominar tu cuerpo alguien que no eres realmente tú? Las respuestas, en las siguientes páginas.» José Ramón Alonso

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- **Un esquimal en Nueva York y otras historias de la neurociencia / José Ramón Alonso Peña**

¡Felices Vacaciones!

