

MODELO D.2 (INFORME DE VALORACIÓN DEL TFG POR EL TRIBUNAL. Modalidad 3)

Título del TFG: _____

Nombre del alumno: _____

Convocatoria: Febrero Junio Septiembre Año: _____

		PRESIDENTE	SECRETARIO
	1. Coherencia interna y estructura del PFC.		
	2. Redacción, estilo, ortografía y presentación formal del PFC.		
	3. Desarrollo de la parte teórica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición y justificación del tema que suscita el trabajo. ▪ Explicación del método de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Justificación de la fase de preproducción: guión creativo, exploración, programa de producción y presupuestos. ○ Definición de la producción. ○ Justificación de la postproducción aplicada. 		
	4. Conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Originalidad. ▪ Aportaciones. 		

	<p>5. Manejo de fuentes de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección y relevancia. ▪ Grado de eficacia en el uso de las fuentes. ▪ Presentación formal de las fuentes. 		
5 PUNTOS SOBRE 10	<p>6. Parte práctica. La realización del material audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tratamiento visual: <ul style="list-style-type: none"> ○ La organización del relato audiovisual. ○ Calidad de la imagen. ○ Utilización de la iluminación y el color. ▪ Aplicación de los recursos expresivos auditivos. ▪ Originalidad del montaje, la postproducción y los efectos. 		
2 PUNTOS SOBRE 10	<p>7. Presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ajuste de tiempo. ▪ Claridad y orden. ▪ Originalidad. ▪ Puesta en escena y oratoria. ▪ Respuesta a las preguntas planteadas por el tribunal. 		
	PUNTUACIÓN TOTAL DE CADA MIEMBRO DEL TRIBUNAL		
	PUNTUACIÓN TOTAL DEL TFG		

Valladolid a, _____, del mes _____ de _____.

Fdo.:

Presidente

Fdo.:

Secretario