



CURSO 2010-2011 III JORNADAS CINE y FILOSOFÍA

Del 8 NOVIEMBRE 2010 al 30 MAYO 2011

EL MAL en el CINE



PROGRAMA

PROGRAMA

Lunes, 8 de noviembre de 2010 -
INAUGURACIÓN
Bella (91')

Director: Alejandro Monteverde (2006)
Ponente: Alfredo Marcos
Conferencia: El mal invisible

Lunes, 15 de noviembre de 2010
Deseos humanos (90')

Director: Fritz Lang (1954)
Ponente: Lourdes Ótero León
Conferencia: La mujer y el mal en el cine de Fritz Lang

Lunes, 22 de noviembre de 2010
El golem (80')

Director: Paul Wegener (1920)
Ponente: Anna Volovici
Conferencia: De la verdad a la muerte: el hombre compete con Dios

Lunes, 13 de diciembre de 2010
Un tipo serio (105')

Director: Joel y Ethan Coen (2009)
Ponente: Moisés Pérez Marcos
Conferencia: Alguien a quien amar

Lunes, 20 de diciembre de 2010
Funny games (108')

Director: Michael Haneke (1997)
Ponente: Emilio G. Romero
Conferencia: Haneke y el mimetismo: la nueva banalización del mal

Lunes, 17 de enero de 2011
La cinta blanca (145')

Director: Michael Haneke (2009)
Ponente: José Luis Muñoz de Baena
Conferencia: Huevos de serpiente. Sobre el malestar en la cultura (luterana)

Lunes, 31 de enero de 2011
Uno de los nuestros (148')

Director: Martin Scorsese (1990)
Ponente: Fernando Longás Uranga
Conferencia: Lo inevitable del mal

Lunes, 7 de febrero de 2011
La zona gris (108')

Director: Tim Blake Nelson (2001)
Ponente: Benjamín Rivaya
Conferencia: Genocidio y cine

Hora: 17:00h. Proyección y debate.
Lugar: Salón de Actos Museo Patio Herreriano.
Entrada libre hasta completar aforo.



Lunes, 14 de febrero de 2011
Delitos y faltas (104')

Director: Woody Allen (1989)
Ponente: Miguel Ángel Quintana
Conferencia: Crimen sin castigo: mal banal y mal radical en "Delitos y faltas" de Woody Allen

Lunes, 21 de febrero de 2011
Mary Reilly (118')

Director: Stephen Frears (1995)
Ponente: Pedro Herráiz
Conferencia: El que camina a mi lado: el mal radical

Lunes, 7 de marzo de 2011
El hombre invisible (108')

Director: James Whale (1933)
Ponente: Juan Antonio Gómez
Conferencia: De los vínculos entre el mal y la libertad a propósito de "El hombre invisible"

Lunes, 14 de marzo de 2011
Pequeño Buda (123')

Director: Bernardo Bertolucci (1993)
Ponente: Aurelio de Prada
Conferencia: La irrupción del sufrimiento: vejez, enfermedad y muerte

Lunes, 21 de marzo de 2011
La escafandra y la mariposa (112')

Director: Julian Schnabel (2007)
Ponente: Ana María Marcos del Cano
Conferencia: La calidad de vida como criterio de decisión en el ámbito sanitario

Lunes, 4 de abril de 2011
Impulso criminal (103')

Director: Richard Fleischer (1959)
Ponente: Mercedes Gómez Adanero
Conferencia: "Nosotros que no somos como los demás": el mito del superhombre en la cultura de masas

Lunes, 11 de abril de 2011
El exorcista (121')

Director: William Friedkin (1973)
Ponente: Jose Manuel Chillón
Conferencia: El mal: entre la religión y la razón

Lunes, 2 de mayo de 2011
Tierras de penumbra (130')

Director: Richard Attenborough (1993)
Ponente: Sixto José Castro
Conferencia: El precio de la felicidad

Lunes, 16 de mayo de 2011
Deadgirl (101')

Director: Marcel Sarmiento y Gadi Harel (2008)
Ponente: José María Enríquez Sánchez
Conferencia: Consideraciones sobre la responsabilidad del espectador: el monstruo moral

Lunes, 30 de mayo de 2011 -
CLAUSURA

La carretera (112')
Director: John Hillcoat (2009)
Ponente: Joaquín Esteban Ortega
Conferencia: The Road: el mal y la muerte

Organiza:



Universidad de Valladolid
Departamento de Filosofía



Departamento de Filosofía Jurídica,
UNED
Centro asociado a la UNED de Palencia

Colabora:



Ayuntamiento de Valladolid

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL



cine contemporáneo

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid
martes a viernes de 11:00 a 20:00
sábados 10:00 a 20:00
domingos 10:00 a 15:00
Cerrado lunes (excepto festivos)
Tel.: +34 983 362 908
www.museopatioherreriano.org