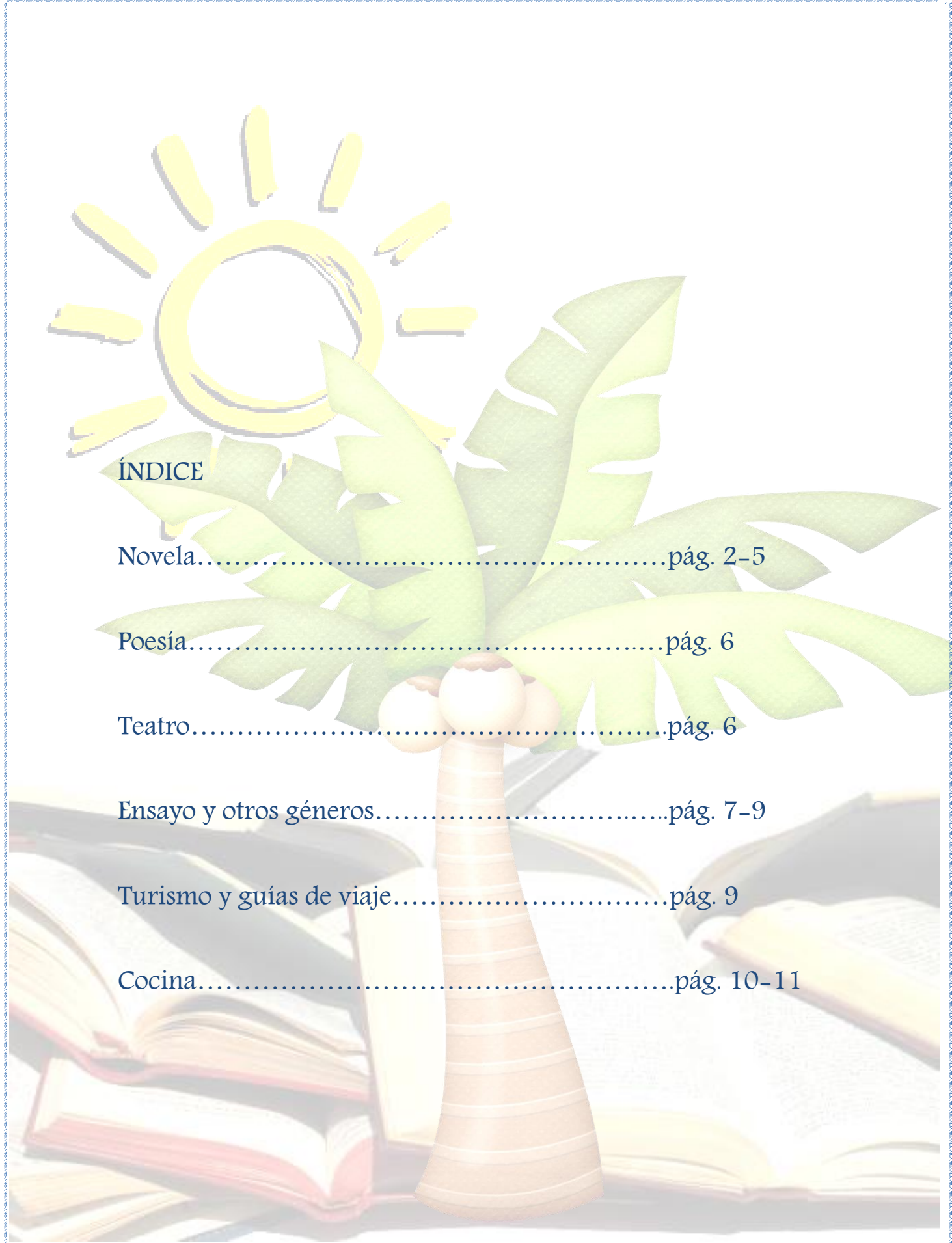




**VERANO
2015**

SELECCIÓN DE LECTURAS



ÍNDICE

Novela.....pág. 2-5

Poesía.....pág. 6

Teatro.....pág. 6

Ensayo y otros géneros.....pág. 7-9

Turismo y guías de viaje.....pág. 9

Cocina.....pág. 10-11



A partir del el 29 de junio con motivo de las vacaciones podrás hacer uso del préstamo extraordinario, durante el cual y hasta la tercera semana de septiembre se podrá llevar en préstamo hasta 8 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados, también podéis acompañarlas de una guía de viajes si tenéis uno previsto, de un libro de recetas para sorprender a vuestros invitados, o un audiolibro para practicar inglés, puedes elegir cualquiera de ellos en el catálogo de la biblioteca.



NOVELA



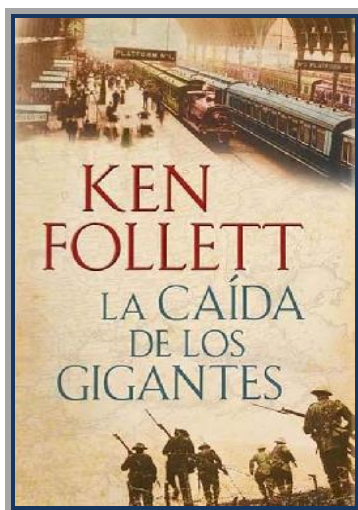
LA TREGUA

Autor: Mario Benedetti

Martín Santomé, viudo con tres hijos, en las vísperas de su jubilación comienza a registrar en un diario su vida gris y sin relieve. La rutina en la oficina y la de un hogar desunido y crispado se verán alteradas cuando irrumpe en su rutina la joven Laura Avellaneda, su nueva empleada. Y este hombre, casi sin proponérselo, decide abrir en su vida un paréntesis luminoso. La soledad y la incomunicación, el amor y la sexualidad, la felicidad, la muerte y los problemas políticos son algunos de los temas que aparecen en La tregua, una novela que se ha traducido a decenas de idiomas y ha sido adaptada al cine, la televisión, el teatro y la radio, pero que sobre todo ha gozado de la excepcional acogida de los lectores de todo el mundo.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Confieso que he vivido / Pablo Neruda
- La nada cotidiana / Zoe Valdés
- La fiesta del chivo / Mario Vargas Llosa



LA CAÍDA DE LOS GIGANTES

Autor: Ken Follett

Después de La caída de los gigantes y El invierno del mundo llega el final de la gran historia de las cinco familias cuyas vidas se han entrelazado a través del siglo XX. En el año 1961 Rebecca Hoffman, profesora en Alemania del Este y nieta de lady Maud, descubrirá que la policía secreta está vigilándola mientras su hermano menor, Walli, sueña con huir a Occidente para convertirse en músico de rock. George Jakes, joven abogado que trabaja con los hermanos Kennedy, es un activista del movimiento por los derechos civiles de los negros en Estados Unidos que participará en las protestas de los estados del Sur y en la marcha sobre Washington liderada por Martin Luther King.

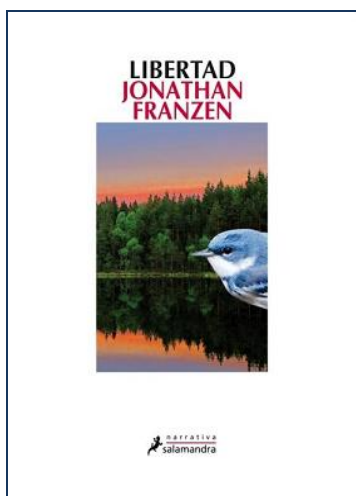
Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:



- El umbral de la eternidad
- El invierno del mundo

LIBERTAD

Autor: Jonathan Franzen



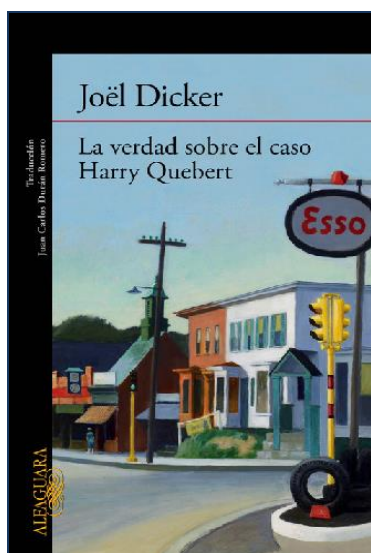
El retrato minucioso de una familia del Medio oeste americano a lo largo de varias décadas adquiere en la prosa maestra de Jonathan Franzen un carácter universal. Ahondando en la vida íntima de unos personajes tan cercanos como identificables, la novela es una incisiva radiografía de nuestro tiempo que ha suscitado la admiración unánime de la crítica y los lectores de todos los países donde se ha publicado hasta la fecha. Patty y Walter Berglund son miembros de una nueva y floreciente clase urbana, pioneros en la recuperación de un barrio degradado. Además de madre modélica y esposa perfecta, Patty es la vecina ideal, la que sabe dónde se reciclan las pilas y como escoger un colegio adecuado para los niños. Junto con su marido Walter, abogado ecologista y ferviente defensor de la bicicleta, aportan su grano de arena a la construcción de un mundo mejor.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Este inmenso mundo / Sinclair Lewis
- El árbol de la vida / Ross Lockridge
- Matar a un ruiseñor / Harper Lee

LA VERDAD SOBRE EL CASO HARRY QUEBERT

Autor: Jöel Dicker



La verdad sobre el caso Harry Quebert, de Joël Dicker, es una novela de suspense a tres tiempos - 1975, 1998 y 2008- acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire. Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policiaca de la narrativa extranjera, cuya experiencia de lectura escapa a cualquier intento de descripción. En 2008, Marcus Goldman, un joven escritor, visita a su mentor - Harry Quebert, autor de una aclamada novela- y descubre que éste tuvo una relación secreta con Nola Kellergan. Poco después, Harry es arrestado y acusado de asesinato al encontrarse el cadáver de Nola enterrado en su jardín. Marcus comienza a investigar y a escribir un libro sobre el caso. Mientras busca demostrar la inocencia de Harry, una trama de secretos sale a la luz.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente:

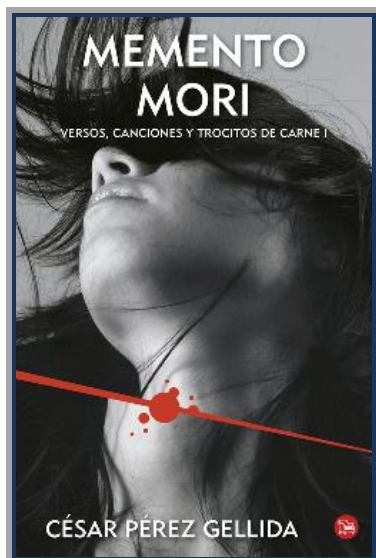
Biblioteca Universitaria. UEMC.
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es biblioteca@uemc.es



- Suite francesa / Irene Nemirovski
- Los miserables / Victor Hugo

MEMENTO MORI

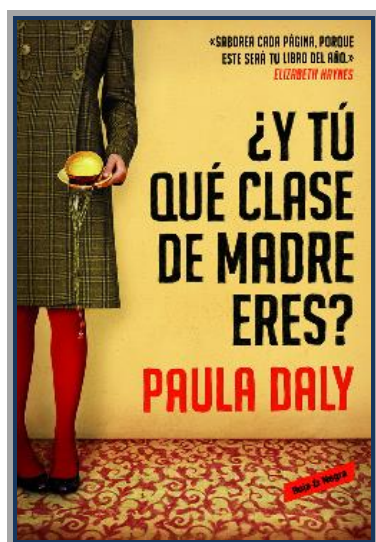
Autor: César Pérez Gellida



Versos, canciones y trocitos de carne, una novela negra narrada con un dinámico y atrevido lenguaje cinematográfico. Un profundo thriller de acción con banda sonora que te atraparé de principio a fin. Septiembre de 2010. El inspector de homicidios de Valladolid Ramiro Sancho se encuentra inmerso en la investigación del asesinato de una joven ecuatoriana a la que le han mutilado los párpados y en cuyo cuerpo han encontrado unos versos amenazantes. Augusto Ledesma es el asesino al que buscan, un sociópata narcisista influenciado por la música más actual y por las grandes obras de la literatura universal. «Personajes memorables, thriller de alta tensión, imposible dejar de leer: César Pérez Gellida corre el riesgo de convertirse en el Stieg Larsson español.»

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Dies Irae / César Pérez Gellida
- Consummatum Est / César Pérez Gellida



¿Y TÚ QUÉ CLASE DE MADRE ERES?

Autora: Paula Daly

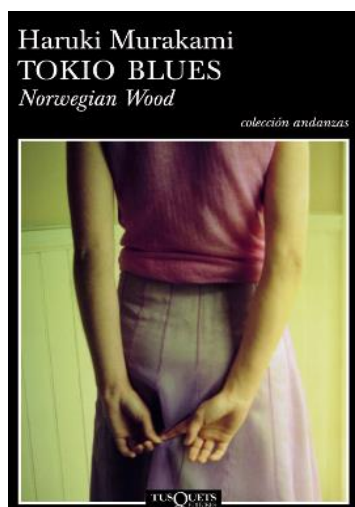
Lucinda, la hija de su mejor amiga, Kate Riverty, ha desaparecido mientras estaba a su cargo. Lo peor es que Lisa ni siquiera se acordaba de que estaba a su cargo, de que esa noche debía quedarse a dormir en su casa. Solo lo advierte a la mañana siguiente, cuando Lucinda ya ha desaparecido sin dejar rastro. Es lo que le faltaba a Lisa para sentirse la peor madre del mundo. El mismo día en que Lucinda desaparece, el cuerpo semidesnudo de una niña es encontrado a varios kilómetros. Tanto la policía como las dos familias afectadas piensan que seguramente Lucinda haya corrido la misma suerte, así que Lisa comienza su propia investigación.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

Biblioteca Universitaria. UEMC.
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es biblioteca@uemc.es



- A sangre fría / Truman Capote
- El talento de Mr. Ripley / Patricia Highsmith



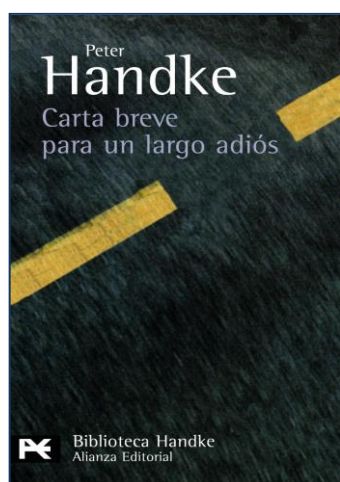
TOKIO BLUES

Autor: Haruki Murakami

Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha casualmente mientras aterriza en un aeropuerto europeo una vieja canción de los Beatles, y la música le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de finales de los sesenta. Toru recuerda, con una mezcla de melancolía y desasosiego, a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor -y único- amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de éste les distancia durante un año hasta que se reencuentran en la universidad. Inician allí una relación íntima; sin embargo, la frágil salud mental de Naoko se resiente y la internan en un centro de reposo. Al poco, Toru se enamora de Midori, una joven activa y resuelta. Indeciso, sumido en dudas y temores, experimenta el deslumbramiento y el desengaño allá donde todo parece cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- Crónica del pájaro que da cuerda al mundo / Haruki Murakami
- Los años de peregrinación del chico sin color / Haruki Murakami
- País de nieve / Yasunari Kawabata



CARTA BREVE PARA UN LARGO ADIÓS

Autor: Peter Handke

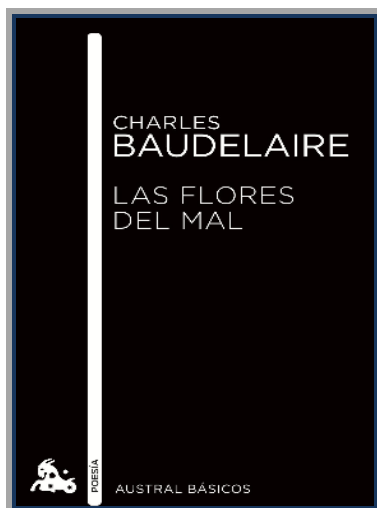
Peter Handke es uno de los escritores actuales más importantes, polémicos y populares en lengua alemana. Publicada en 1972, esta novela adopta, aparentemente, una de las formas más clásicas de la literatura alemana, la del «Entwicklungsroman» (la novela de formación de un carácter a través de la experiencia vivida). Pero lo que Handke describe en esta novela tradicional y revolucionaria, realista y romántica, relato de aventuras y de formación, que tiene América como telón de fondo y catalizador, no es tanto un viaje como un descenso; no una realidad, sino “su” realidad: una peregrinación al fondo de sí mismo en la que vuelve a enfrentarse con todos los traumas y terrores de su infancia austriaca.

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- La mujer zurda / Peter Handke
- Don Juan (contado por el mismo) / Peter Handke



POESÍA



LAS FLORES DEL MAL

Autor: Charles Baudelaire



Retrata en estos poemas el amor, la depravación del hombre, la desesperación y la muerte, sentando las bases de la estética de la vanguardia simbolista que influyó en autores como Rilke, Rimbaud o Valéry. Es aún un romántico, y ya un simbolista, está siempre mostrándonos su corazón al desnudo, pero su verso va más allá de la anécdota personal para adquirir el misterioso valor de la palabra en sí. Se sueña a sí mismo con una pasión y un arte que convierten el sueño en poesía, en música significativa. Y detrás de los sueños, la fe y las palabras le hacen inmortal.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

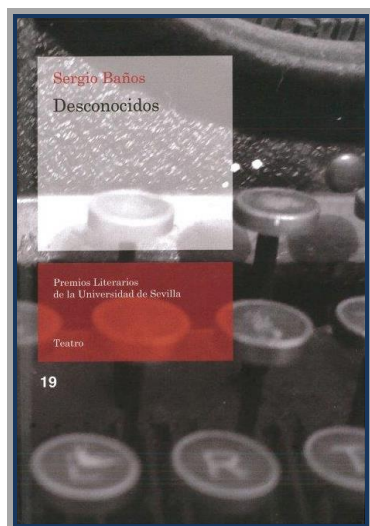
- Poesías / Charles d'Orleans
- Alba de la noche / Carles Duarte i Monserrat
- El peso de las naranjas / Anne Michaels



TEATRO

DESCONOCIDOS

Autor: Sergio Baños



Galardonado con el Premio de Teatro, correspondiente al XIX Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2012. La historia de dos jóvenes desubicados, nos muestra cómo pueden encontrar una fórmula de alianza que les ayude a trascender su desnortamiento individual. Uno de los méritos del texto, la voluntad de investigar una vía alternativa a la sentimental, desafiando así los convencionalismos de la previsibilidad de la comedia romántica. Para ello, Baños emplea elementos valiosos que le ayudarán a sembrar la inquietud en el respetable: la ambigüedad psicológica del personaje de ella, el suspense en la forma de ir repartiendo las pistas sobre el escenario; el existencialismo en la actitud de ambos a la hora de analizar su relación forzada; y los vaivenes entre la realidad y la ficción para acabar otorgando a la pieza su verdadera naturaleza: una alarmante disección del proceso creativo literario y los embates que provoca a quienes participan de él. El resultado de todo esto es un agradable trabajo que propone momentos de ternura escénica y sugerentes apuntes sobre el precio de la convivencia.

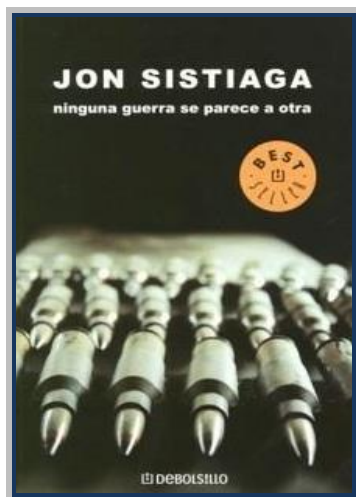
Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

Biblioteca Universitaria. UEMC.
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es biblioteca@uemc.es



- Acarito: el último niño araña / Alda Lozano
- Gente a la que le cambia la vida / Daniel Blanco

ENSAYO Y OTROS GÉNEROS



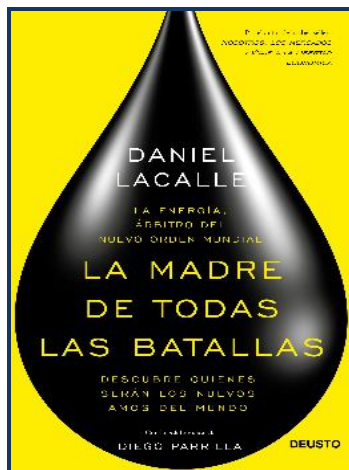
NINGUNA GUERRA SE PARECE A OTRA

Autor: Jon Sistiaga

Mientras su país sucumbía a la violencia del genocidio ruandés de 1994, el director de hotel Paul Rusesabagina se negó a doblegarse a la locura que le rodeaba. Así pues, plantó cara a los asesinos con una combinación de diplomacia, adulación y embuste y dio cobijo a más de 1.200 tutsis y hutus moderados en unos momentos en que imperaban los escuadrones de la muerte y sus machetes. Esta obra ahonda en aspectos que la película Hotel Ruanda no pudo tratar: la personal perspectiva de un hombre que se convirtió en una de las caras más conocidas y destacadas de aquel terrible conflicto. Rusesabagina cuenta por primera vez la historia de su vida

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Ninguna guerra se parece a otra / Jon Sistiaga
- Un día más con vida / Ryszard Kapuscinski
- Ante el dolor de los demás / Susan Sontag



LA MADRE DE TODAS LAS BATALLAS

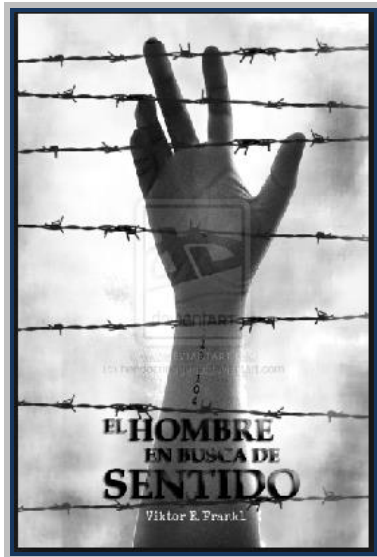
Autor: Daniel Lacalle

La energía, árbitro del nuevo orden mundial. Especialistas en el mundo de la energía, explican las fuerzas motrices que marcarán el futuro del mercado energético global, explicando conceptos, tendencias y realidades tales como el fracking, las reservas existentes, las energías renovables y todo aquello protagoniza un mercado de la energía cada vez más plano.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- Nosotros los mercados: qué son, cómo funcionan y por qué resultan imprescindibles / Daniel Lacalle
- Energía sin CO2: realidad o utopía / Rosa Menéndez y Rafael Moliner
- Más economía para andar por casa / Olvido Macías Valle





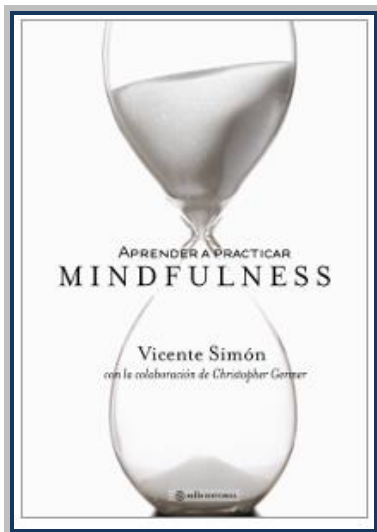
EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO

Autor: Viktor E. Frankl

Frankl, psiquiatra y escritor, suele preguntar a sus pacientes aquejados de múltiples padecimientos: «¿Por qué no se suicida usted?» Y muchas veces, de las respuestas extrae una orientación para la psicoterapia a aplicar: a éste, lo que le ata a la vida son los hijos; al otro, un talento, una habilidad sin explotar; a un tercero, quizás, sólo unos cuantos recuerdos que merece la pena rescatar del olvido. Tejer estas tenues hebras de vidas rotas en una urdimbre firme, coherente, significativa y responsable es el objeto con que se enfrenta la logoterapia. Viktor E. Frankl explica la experiencia que le llevó al descubrimiento de la logoterapia. Prisionero, durante mucho tiempo, en los campos de concentración, él mismo sintió lo que significaba una existencia desnuda. ¿Cómo pudo él que todo lo había perdido, que había visto destruir todo lo que valía la pena, que padeció hambre, frío, brutalidades sin fin, que tantas veces estuvo a punto del exterminio, cómo pudo aceptar que la vida fuera digna de vivirla?

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- El Tercer Reich y los judíos: documentos y estudios / Léon Poliakov
- La esfinge muda: el aprendizaje del dolor después de Auschwitz / F. Bárcena Orbe
- En el corazón del infierno: documento escrito por un Sonderkommando de Auschwitz / Zalmen Gradowski



APRENDER A PRACTICAR MINDFULNESS: Y ABRIR EL CORAZÓN A LA SABIDURÍA Y LA COMPASIÓN

Autor: Vicente Simón

Este libro es una guía sencilla y directa para aprender a practicar Mindfulness y desarrollar esta habilidad que todos poseemos en estado latente. La clave del bienestar físico y mental se encuentra en el equilibrio emocional. Sentimientos negativos como la rabia, la indignación, la tristeza o incluso los estados depresivos acaban dominando nuestra mente y nos incapacitan para encontrar las soluciones a los problemas presente de cada día. Practicando Mindfulness (meditación) vamos a cambiar nuestra mente, encontrar el equilibrio y crear las condiciones necesarias para calmar la mente y ver con claridad la realidad que nos rodea y solucionar los problemas que antes éramos incapaces de resolver

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- El niño atento : Mindfulness para ayudar a tu hijo a ser más feliz, amable y compasivo / Susan Kaiser Greenland
- Mindfulness para principiantes / Jon Kabat-Zinn
- Mindfulness en la vida cotidiana / Jon Kabat-Zinn





LA URNA ROTA

Autor: Politikon

Un repaso a los fallos políticos del sistema español y propuestas de solución. Ya los antiguos faraones rezaban para tener buenas cosechas, porque en los malos tiempos la sociedad inevitablemente cuestiona el sistema de gobierno. La crisis actual no ha sido ajena a este fenómeno, al contrario, más allá de eslóganes como el "No nos representan", en España el interés por la política ha aumentado exponencialmente. Igual que ocurrió con la prima de riesgo, debates sobre sistemas electorales o mecanismos de selección de elites surgen en los lugares más insospechados: cafés, calles y hogares. Es unánime la necesidad de reformar la política, al fin y al cabo de un túnel nunca se sale por el mismo lugar por donde se entra, pero hay pocos diagnósticos fiables sobre lo que no funciona y aún menos información sólida sobre las ventajas y los inconvenientes de posibles cambios.

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- El desgobierno de lo público / Alejandro Nieto
- El poder político en escena: historia, estrategias y liturgias de la comunicación política / Luis Arroyo

TURISMO Y GUÍAS DE VIAJE



TURISMO ACTIVO POR ESPAÑA

Autor: Cristian Biosca

El turismo de aventura ha experimentado en los últimos años un extraordinario crecimiento en nuestro país, como resultado de la afición en alza por las actividades y deportes ligados a la naturaleza. Esta guía analiza todas las posibilidades para practicar este tipo de turismo: rafting, canoas, rutas a caballo, barranquismo, senderismo, montañismo, globo, paracaídas, recorridos en 4x4, mountainbike, parapente... Con descripción de las diferentes modalidades y listado exhaustivo por provincias de todas las empresas que las promueven en nuestro país...

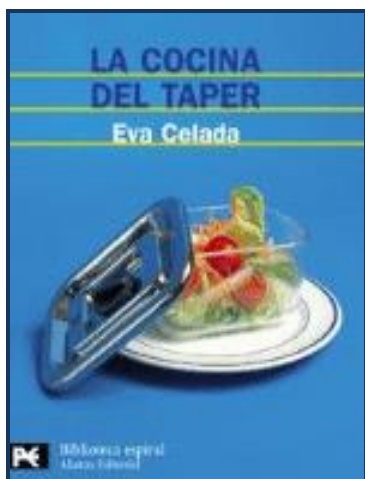
En la Biblioteca Universitaria disponemos de una estupenda colección de guías de viaje, formada por más de 150 títulos de lugares de todo el mundo. Destinos nacionales como Asturias y Andalucía, europeos como Budapest o Amsterdam e Internacionales como Rusia o Argentina. Estos son algunos ejemplos.



Biblioteca Universitaria. UEMC.
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es biblioteca@uemc.es



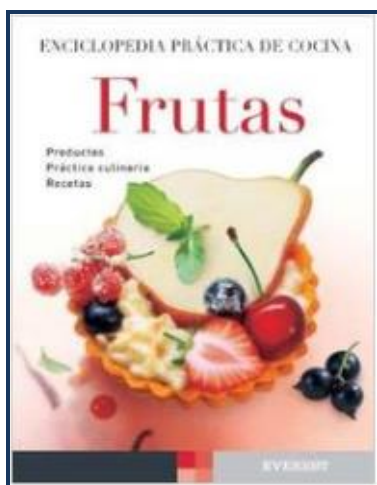
COCINA



LA COCINA DEL TAPER: 200 recetas fáciles y deliciosas para tomar en cualquier parte

Autora: Eva Celada

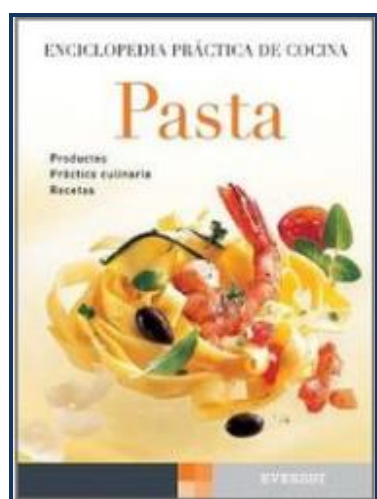
La cocina del taper propone 200 deliciosas recetas para tomar en cualquier parte un menú a nuestro gusto que haga de la hora de la comida una pausa tan agradable como esperada. Eva Celada nos ofrece no sólo una amplia variedad de platos sabrosos y saludables, sino que también nos proporciona los consejos y trucos necesarios para organizarnos de modo que esta opción se convierta en un proceso fácil y rápido y para que la comida trasladada quede como recién hecha, así como numerosas sugerencias para introducir agradables detalles y toques de personalización en los mismos.



FRUTAS : productos, práctica culinaria y recetas

Autor: Christian Teubner

Frías o calientes, dulces o picantes, como entrantes o postres, en sopas o al horno: este libro nos hará ver el mundo de las frutas desde otra óptica. Una obra moderna para conocer todo acerca de este sano alimento. El libro está dividido en las siguientes partes: - Productos, con un diccionario de los diferentes tipos de frutas (de hueso, con pepitas, bayas, frutas tropicales, frutas con piel...), así como datos de expertos acerca de su calidad, compra y almacenamiento. - Práctica culinaria, con trucos de expertos acerca de los métodos de preparación más inusuales y las decoraciones más sorprendentes. -Recetas: desde las más básicas a las más innovadoras

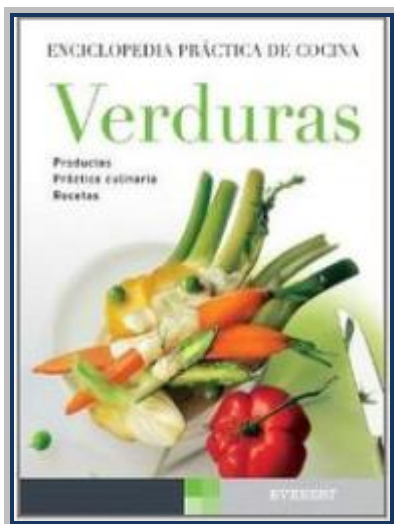


PASTA: productos, práctica culinaria y recetas

Autor: Christian Teubner

La pasta es más que espaguetis y tallarines... los panzerotti, los fideos soba, los gnocchi, las albóndigas (Kn'del)... todos pertenecen al grupo de la pasta, y la lista es muy larga. Este libro nos ofrece una amplia visión de los diferentes tipos de pasta, su elaboración, fabricación y usos. También encontraremos sus más importantes "acompañantes", el tomate y el queso... por nombrar sólo algunos. La elaboración de los diferentes tipos de pasta aparece explicada paso a paso con texto e imágenes: desde cómo preparar unos simples tallarines, cómo rellenar los tortellini a cómo hacer unos wontans. Naturalmente, no podía faltar aquí la preparación de las salsas más importantes (como la famosa boloñesa). obra incluye también numerosas recetas, desde las más





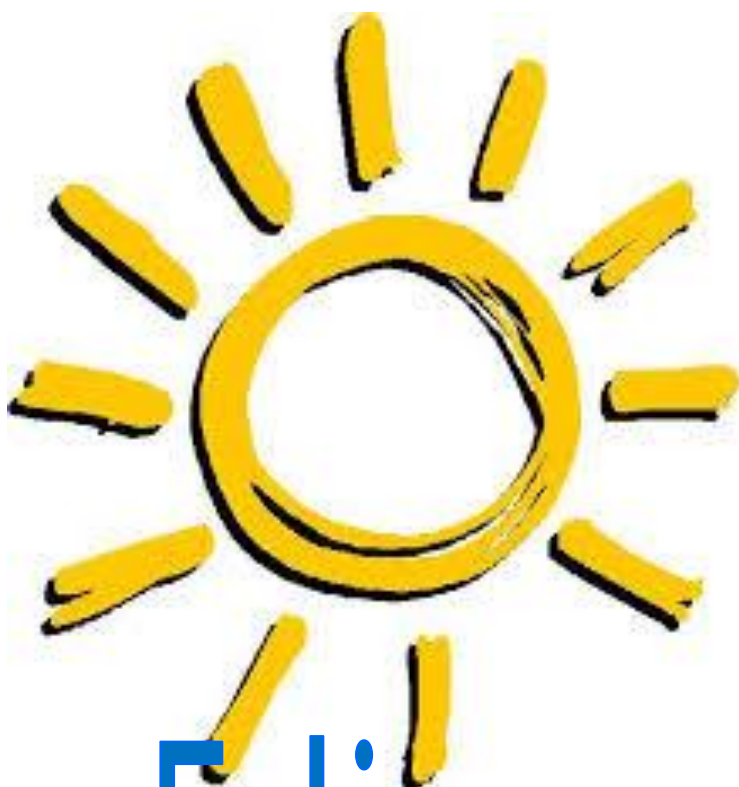
VERDURAS: productos, práctica culinaria y recetas
Autor: Christian Teubner

El autor es uno de los restauradores más dinámicos y creativos de Castilla y León. Sus recetas combinan el refinamiento de la "nueva cocina" con la autenticidad de los sabores tradicionales. Es propietario del Restaurante Vivaldi (León). El autor en la introducción: " En la cocina de Castilla y León nos encontramos con una referencia inexcusable en el lechazo. Esta región ha basado parte de su imagen culinaria en este producto, con un recetario no muy extenso, pero conocido por todos. ...Desde mi cocina me he preguntado si no habría más posibilidades de cocinados para este producto de altísima calidad y la respuesta, después de unas dilatadas pruebas, está en este pequeño libro".

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- **Queso: productos, práctica culinaria y recetas / Christian Teubner**
- **Ensaladas sabrosas en cualquier época del año / Petra Schurk**





¡Felices vacaciones!

¡Feliz verano!



Biblioteca Universitaria. UEMC.
C/Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid
www.uemc.es biblioteca@uemc.es

