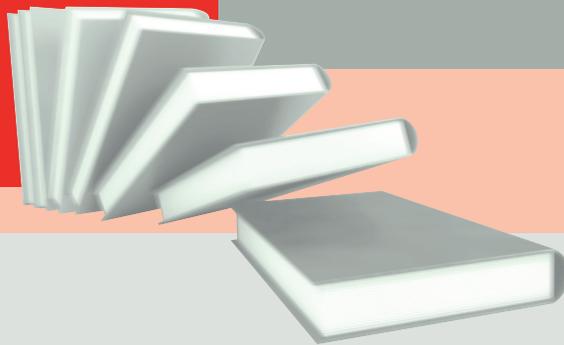


UEMC

Universidad Europea Miguel de Cervantes

Publicaciones

2014



Catálogo



Imagen: Universidad Europea Miguel de Cervantes.

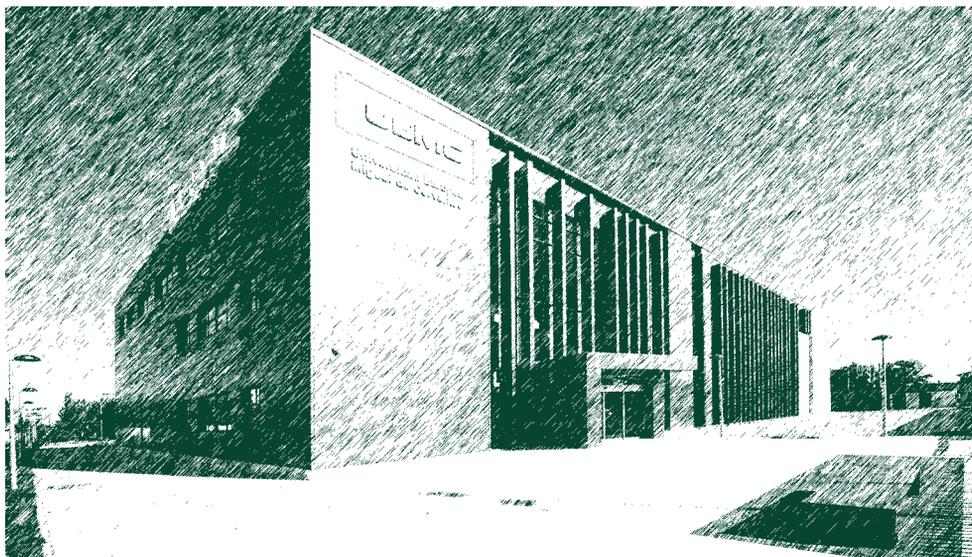


Imagen: Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Servicio
de Publicaciones



Universidad Europea
Miguel de Cervantes

Universidad Europea Miguel de Cervantes

<http://www.uemc.es/publicaciones/novedades>

Índice de Colecciones

Paranimphus	4
Clastrum	11
Studium	16
Scholaris	19
Seminarium	22
Fuera de Colección	28
Índice de Autores	31

Colección Paranimphus

Son objeto de esta colección tanto las publicaciones institucionales, fruto de actos conmemorativos o académicos oficiales, como los informes y memorias de prácticas y egresados. Así mismo, se incluyen aquellas obras que se editen por su alto valor artístico, bibliográfico o por la suma relevancia.

Títulos de la Colección

- La modernidad de la Astronomía: la ciencia más antigua. Lección inaugural del curso 2013-2014
- Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2011-2012
- Análisis 2012 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC
- Patrimonio arquitectónico en Castilla y León: estado de la cuestión vs cuestión de Estado. Lección inaugural del curso académico 2012-2013
- Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2010-2011
- Análisis 2011 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC
- ¿Para qué sirve la historia? Usos y abusos en el siglo XXI. Lección inaugural del curso académico 2011-2012
- Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2009-2010
- Análisis 2010 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC
- Una vaca brava en el Estadio, José Zorrilla. Historias de "El Truébano"
- Investigación aplicada en la lesión medular. Lección inaugural del curso académico 2010-2011
- Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2008-2009
- Análisis 2009 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC
- La conservación de las especies. Lección inaugural del curso académico 2009-2010
- Informe sobre el acceso de los egresados de la UEMC al mercado laboral 2007
- Análisis 2008 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC. Pautas en el acceso al primer empleo
- La Universidad ante el "curso de Europa". Lección inaugural del curso académico 2008-2009
- Una mirada más sobre Cervantes. Lección inaugural del curso 2007-2008

La modernidad de la Astronomía: la ciencia más antigua. Lección inaugural del curso 2013-2014

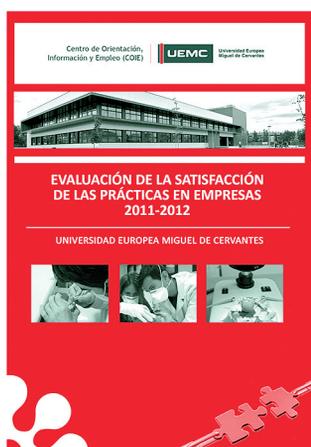
José Francisco Sanz Requena

Colección Paranimphus, 18

La lección inaugural de este año analiza la evolución de la astronomía a la par que la tecnología desde los tiempos prehistóricos hasta ahora. Se trata de recorrer la evolución de una ciencia que también nos dice cómo hemos evolucionado nosotros como sociedad y cómo ha ido cambiando nuestra manera de pensar, así como nuestra visión del universo, recalando la importancia de la ciencia y la investigación en la sociedad actual y cómo se debe promover esta desde la Universidad.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2013; 47 pp; 16,5 x 23,3 cm / ISBN: 978-84-941760-1-2
P.V.P.: 11 euros



Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2011-2012

Félix Tomillo Colomo y Ángel Martínez Heras

Colección Paranimphus, 17

El presente informe constituye el cuarto estudio que realiza nuestra universidad para evaluar el desarrollo de las múltiples prácticas en empresas que se proporcionan a nuestros alumnos. Concretamente, en esta obra se muestran los resultados de la investigación (llevada a cabo fundamentalmente mediante encuestas) que analizó, para el curso 2011-12, diversas variables relacionadas con el grado de satisfacción tanto de las empresas y organismos participantes como de los alumnos que realizaron tales prácticas.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2013; 35 pp.; 21 x 29,7 cm
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)

Análisis 2012 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC

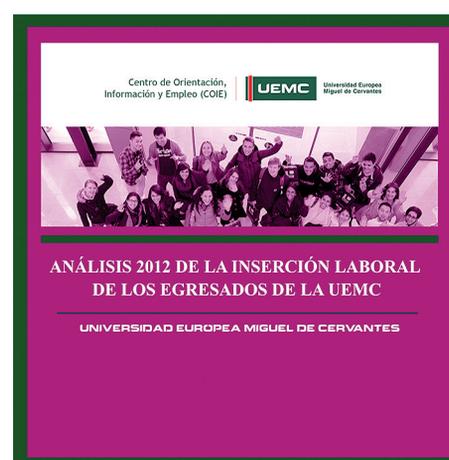
**Félix Tomillo Colomo, María del Carmen Pérez López
y Ángel Martínez Heras**

Colección Paranimphus, 16

Se presenta aquí la sexta investigación estadística que realiza la Universidad Europea Miguel de Cervantes acerca de los éxitos de inserción laboral de sus titulados. En este caso el universo de estudio ha sido la promoción egresada durante el año 2012. El estudio incluye un análisis sobre cada una de las titulaciones oficiales con que cuenta la Universidad, análisis que examina la situación laboral de los egresados con respecto a variables como su tasa de ocupación, el sector económico en el que trabajan, el tipo de contrato que poseen, las tareas que realizan, el grado de satisfacción con su trabajo y la adecuación de su titulación al mercado de trabajo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2013; 65 pp.; 20,8 x 20,8cm / ISBN: 978-84-695-7931-2
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)



Colección Paranimphus



Patrimonio arquitectónico en Castilla y León: estado de la cuestión vs cuestión de Estado. Lección inaugural del curso académico 2012-2013

Francisco José García Gómez

Colección Paranimphus, 15

La lección inaugural de este año expone en primer lugar los conceptos básicos de definición y legislación sobre patrimonio, así como las instituciones que intervienen en el desarrollo y funcionamiento de los bienes patrimoniales. Analiza la situación actual del patrimonio en nuestra Comunidad, realizando una propuesta de dinamización en un momento, como el actual, en el que los recursos propios pueden aportar suficientes criterios como para ser la base de cambio de modelos.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 52 pp.; 16,5x23,3 cm / ISBN: 978-84-939729-5-0
P.V.P.: 11 euros

Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2010-2011

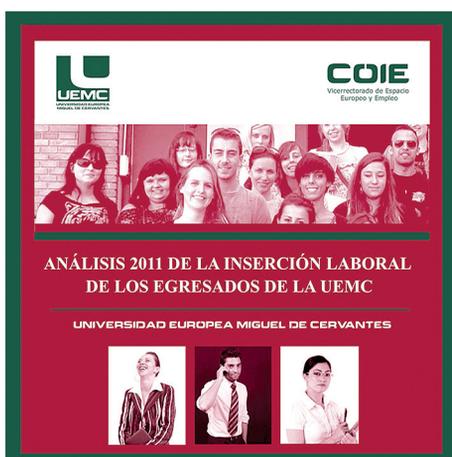
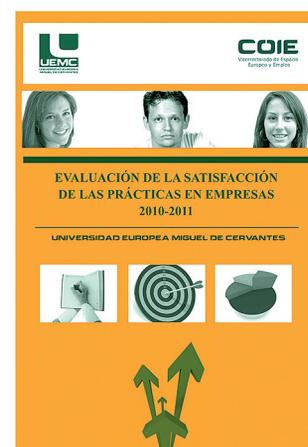
Félix Tomillo Colomo y Ángel Martínez Heras

Colección Paranimphus, 14

El presente informe constituye el cuarto estudio que realiza nuestra universidad para evaluar el desarrollo de las múltiples prácticas en empresas que se proporcionan a nuestros alumnos. Concretamente, en esta obra se muestran los resultados de la investigación (lleuada a cabo fundamentalmente mediante encuestas) que analizó, para el curso 2010-11, diversas variables relacionadas con el grado de satisfacción tanto de las empresas y organismos participantes como de los alumnos que realizaron tales prácticas.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 36 pp.; 21 x 29,7 cm / ISBN: 978-84-695-3735-0
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)



Análisis 2011 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC

Félix Tomillo Colomo, María del Carmen Pérez López y Ángel Martínez Heras

Colección Paranimphus, 13

Se presenta aquí la quinta investigación estadística que realiza la Universidad Europea Miguel de Cervantes acerca de los éxitos de inserción laboral de sus titulados. En este caso el universo de estudio ha sido la promoción egresada durante el año 2011. El estudio incluye un análisis sobre cada una de las titulaciones oficiales con que cuenta la Universidad, análisis que examina la situación laboral de los egresados con respecto a variables como su tasa de ocupación, el sector económico en el que trabajan, el tipo de contrato que poseen, las tareas que realizan, el grado de satisfacción con su trabajo y la adecuación de su titulación al mercado de trabajo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 70 pp.; 20,8 x 20,8cm / ISBN: 978-84-695-3067-2
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)

¿Para qué sirve la historia? Usos y abusos en el siglo XXI. Lección inaugural del curso académico 2011-2012

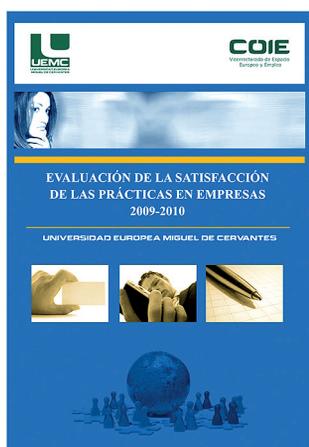
Cristina Gómez Cuesta

Colección Paranimphus, 12

La lección inaugural de este año propone una reflexión sobre los fines de la historia en la actualidad y su deriva en el espacio público por cuestiones como la memoria histórica. Los usos de la historia por parte de partidos políticos, medios de comunicación, asociaciones de recuperación de la memoria o autores revisionistas, se convierten a veces en claros abusos donde está en juego el descrédito de esta disciplina. El nuevo papel del historiador ante categorías de análisis como la Historia Inmediata o la Historia del Tiempo Presente sirve de punto de partida para abordar la emergencia de los discursos de la memoria en el contexto internacional y sobre todo en el caso español, el fenómeno del revisionismo histórico o el tratamiento de la memoria por parte de la literatura, el cine o la televisión.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2011; 117 pp. 16,5 x 23,3 cm / ISBN: 978-84-938228-7-3
P.V.P.: 11 euros



Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2009-2010

Félix Tomillo Colomo y Ángel Martínez Heras

Colección Paranimphus, 11

El presente informe constituye el cuarto estudio que realiza nuestra universidad para evaluar el desarrollo de las múltiples prácticas en empresas que se proporcionan a nuestros alumnos. Concretamente, en esta obra se muestran los resultados de la investigación (llevada a cabo fundamentalmente mediante encuestas) que analizó, para el curso 2009-10, diversas variables relacionadas con el grado de satisfacción tanto de las empresas y organismos participantes como de los alumnos que realizaron tales prácticas.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2011; 36 pp.; 21 x 29,7 cm / ISBN: 978-84-694-1599-3
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)

Análisis 2010 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC

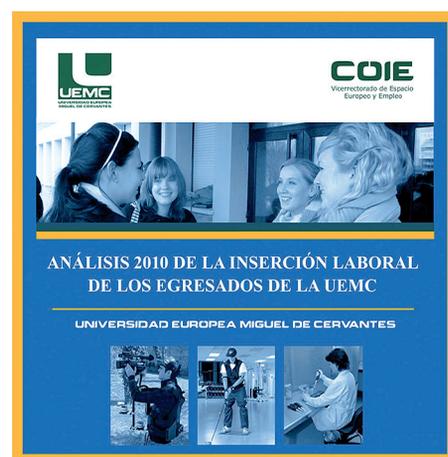
**Félix Tomillo Colomo, María del Carmen Pérez López
y Ángel Martínez Heras**

Colección Paranimphus, 10

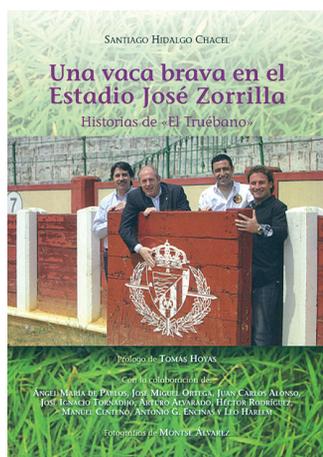
Se presenta aquí la cuarta investigación estadística que realiza la Universidad Europea Miguel de Cervantes acerca de los éxitos de inserción laboral de sus titulados. En este caso el universo de estudio ha sido la promoción egresada durante el año 2010. El estudio incluye un análisis sobre cada una de las titulaciones oficiales con que cuenta la Universidad, análisis que examina la situación laboral de los egresados con respecto a variables como su tasa de ocupación, el sector económico en el que trabajan, el tipo de contrato que poseen, las tareas que realizan, el grado de satisfacción con su trabajo y la adecuación de su titulación al mercado de trabajo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; 72 pp.; 20,8 x 20,8cm / ISBN: 978-84-694-0767-7
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)



Colección Paranimphus



Una vaca brava en el Estadio, José Zorrilla. Historias de "El Truébano" **Santiago Hidalgo Chacel**

Colección Paranimphus, 9

Este libro recoge anécdotas, situaciones, vivencias e imágenes relacionadas con la historia del club blanquívioleta. Participan periodistas como Ángel María de Pablos, José Miguel Ortega o José Ignacio Tornadizo entre otros, con las fotografías de Montse Álvarez, y la colaboración del humorista Leo Harlem. Las reuniones en el restaurante "El Truébano" después del partidillo de los jueves son el punto de partida de este anecdotario imprescindible para conocer el lado más humano del fútbol.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; 200 pp.; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-938228-2-8
P.V.P.: 15 euros

Investigación aplicada en la lesión medular. **Lección inaugural del curso académico 2010-2011**

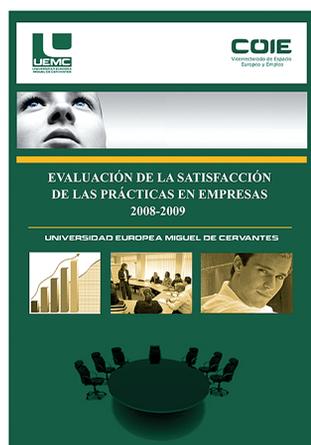
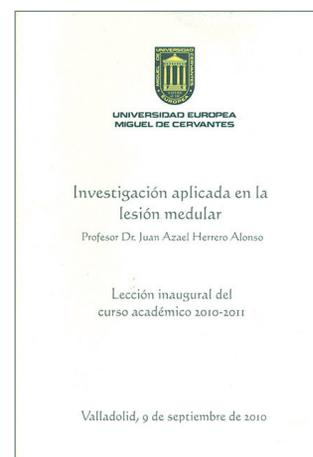
Juan Azael Herrero Alonso

Colección Paranimphus, 8

El profesor Herrero Alonso expone una breve síntesis sobre lo que es y lo que implica sufrir una lesión medular, cómo se buscan soluciones a través de la investigación desde la UEMC y qué beneficio le reporta a la persona con discapacidad física.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; 31 pp. 16,5 x 23,3 cm / ISBN: 978-84-938228-0-4
P.V.P.: 9 euros



Evaluación de la satisfacción de las prácticas en empresas 2008-2009

**Félix Tomillo Colomo, María del Carmen Pérez López
y Ángel Martínez Heras**

Colección Paranimphus, 7

El presente informe constituye el cuarto estudio que realiza nuestra universidad para evaluar el desarrollo de las múltiples prácticas en empresas que se proporcionan a nuestros alumnos. Concretamente, en esta obra se muestran los resultados de la investigación (llevada a cabo fundamentalmente mediante encuestas) que analizó, para el curso 2008-09, diversas variables relacionadas con el grado de satisfacción tanto de las empresas y organismos participantes como de los alumnos que realizaron tales prácticas.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; 45 pp.; 21 x 29,7 cm / ISBN: 978-84-693-6052-1
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)

Análisis 2009 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC

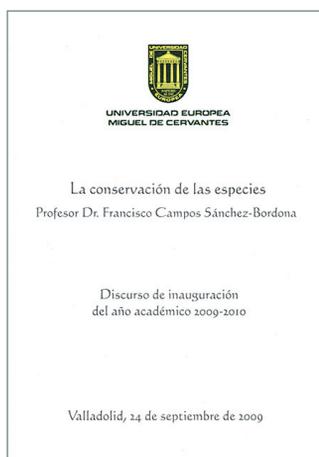
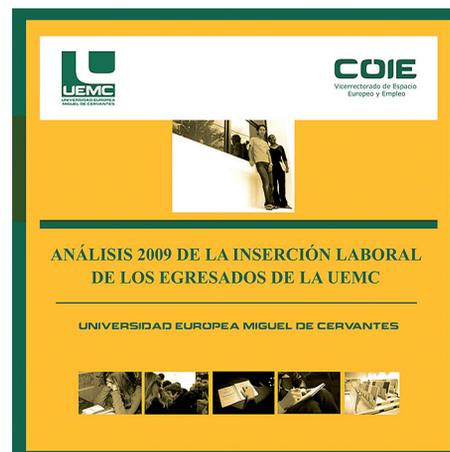
**Juan Vicente García Manjón, Yolanda Fernández Ramos,
Félix Tomillo Colomo, Rubén Calderón Iglesias y Ángel Martínez Heras**

Colección Paranimphus, 6

Se presenta aquí la tercera investigación estadística que realiza la Universidad Europea Miguel de Cervantes acerca de los éxitos de inserción laboral de sus titulados. En este caso el universo de estudio ha sido la promoción egresada durante el año 2009. El estudio incluye un análisis sobre cada una de las titulaciones oficiales con que cuenta la Universidad, análisis que examina la situación laboral de los egresados con respecto a variables como su tasa de ocupación, el sector económico en el que trabajan, el tipo de contrato que poseen, las tareas que realizan, el grado de satisfacción con su trabajo y la adecuación de su titulación al mercado de trabajo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 48 pp.; 20,8 x 20,8 cm / ISBN: 978-84-936853-7-9
P.V.P.: 5,5 euros



La conservación de las especies

Francisco Campos Sánchez-Bordona

Colección Paranimphus, 5

Desde la perspectiva de un ecólogo (que no de un ecologista), el profesor Campos Sánchez-Bordona pronunció este discurso en la inauguración del curso 2009-10, donde no sólo hizo hincapié en algunos de los datos más llamativos sobre el peligro de desaparición de multitud de especies animales y vegetales, sino que reivindicó la especificidad de la especie humana entre los seres vivientes. El libro se completa con un discurso de nuestro rector, Martín J. Fernández Antolín, en que reflexiona sobre los retos que ahora toca emprender a la institución universitaria, una vez ya adoptados los nuevos grados del EEES.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 64 pp.; 16,4 x 23,3 cm / ISBN: 978-84-938228-1-1
P.V.P.: 13 euros

Informe sobre el acceso de los egresados de la UEMC al mercado laboral 2007

**Juan Vicente García Manjón, Yolanda Fernández Ramos,
Rubén Calderón Iglesias y Félix Tomillo Colomo**

Colección Paranimphus, 4

Se presenta aquí el primer estudio que realizó la Universidad Europea Miguel de Cervantes para conocer la medida del éxito que sus titulados lograban a la hora de acceder al mundo del trabajo. El universo de estudio fue en este caso la promoción egresada durante el año 2007, es decir, la primera de nuestra joven universidad. Los autores de esta investigación analizaron variables como su tasa de ocupación, el sector económico en el que trabajaban, el tipo de contrato que poseían, las tareas que realizaban, el grado de satisfacción con su trabajo y la adecuación de su titulación al mercado de trabajo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2008; 21 pp.; 20,9 x 29,6 cm / ISBN: 978-84-692-4227-8
P.V.P.: Gratuito (en formato electrónico)





Análisis 2008 de la inserción laboral de los egresados de la UEMC. Pautas en el acceso al primer empleo

Juan Vicente García Manjón, Yolanda Fernández Ramos, Félix Tomillo Colomo y Rubén Calderón Iglesias

Colección Paranimphus, 3

Se presenta aquí la segunda investigación estadística que realiza la Universidad Europea Miguel de Cervantes acerca de los éxitos de inserción laboral de sus titulados. En este caso el universo de estudio ha sido la promoción egresada durante el año 2008. El estudio incluye un análisis sobre cada una de las titulaciones oficiales con que cuenta la Universidad, análisis que examina la situación laboral de los egresados con respecto a variables como su tasa de ocupación, el sector económico en el que trabajan, el tipo de contrato que poseen, las tareas que realizan, el grado de satisfacción con su trabajo y la adecuación de su titulación al mercado de trabajo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 48 pp.; 20,8 x 20,8 cm / ISBN: 978-84-935937-8-0
P.V.P.: 5,5 euros

La Universidad ante el "curso de Europa"

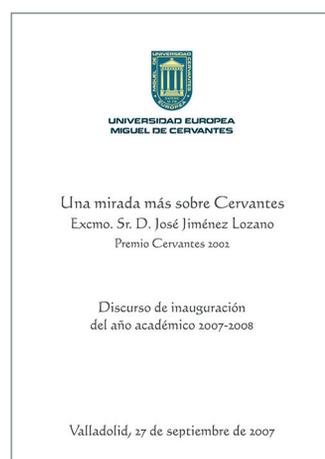
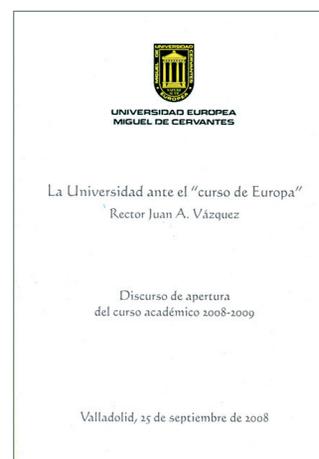
Juan A. Vázquez

Colección Paranimphus, 2

El autor, ex presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas, tuvo a bien inaugurar el curso 2008-09 en nuestra universidad con una conferencia, aquí recogida, acerca del significado de ser universitarios en esta época de convergencias y adaptaciones europeas. El volumen se completa con el discurso de apertura que nuestro rector, Martín J. Fernández Antolín, impartió en torno a parejas materias.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2008; 72 pp.; 16,7 x 23,3 cm / ISBN: 978-84-935937-6-6
P.V.P.: 11 euros



Una mirada más sobre Cervantes

José Jiménez Lozano

Colección Paranimphus, 1

Segunda edición del libro más vendido de nuestra editorial.

Decía Italo Calvino que clásico es aquel texto o autor que nunca acaba de decirnos todo lo que nos puede decir. Pues bien, esta obra nos ofrece el lujo de reunir a dos clásicos: Miguel de Cervantes, que es su tema, y José Jiménez Lozano, ese auténtico "clásico en vida", que es su autor. A lo largo de vibrantes páginas, el escritor castellano ofrece algunas de las más sabias enseñanzas que ha logrado en su conversación literaria con la figura que sirve de epónimo a nuestra universidad. Todo ello con el fin de iluminar un tanto nuestra condición humana, que pocos, al parecer de Jiménez Lozano, han tratado con tanta "misericordia [e] ironía de ella misma como el señor Miguel de Cervantes".

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010 (2ª edición); 70 pp.; 16,7 x 23,3 cm / ISBN: 978-84-935937-1-1
P.V.P.: 16 euros

Colección Clastrum

Incluye aquellas monografías o trabajos colectivos realizados total o parcialmente por profesores de la UEMC, y que revistan un especial interés investigador.

Títulos de la Colección

- Cuatro miradas al Universo
- La nueva dimensión de la exclusión social en Castilla y León
- Valladolid soñado: imágenes de la ciudad que casi existió
- Ciencia para todos: la química del medioambiente
- Románico soriano. Arte y patrimonio
- Imágenes y escenarios de la Semana Santa vallisoletana (1958-1984)
- Derechos del paciente. Criterios para su evaluación en centros hospitalarios
- Estrategias medioambientales y sostenibilidad urbana
- Principales tendencias de la investigación turística en España y Europa
- Castilla y León en la sociedad del conocimiento
- Ocho alcaldes, ocho miradas

Cuatro Miradas al Universo



José Francisco Sanz Requena • Santiago Pérez Hoyos
Abel Calle Montes • Francisco Palacios Burgos

Universidad Europea Miguel de Cervantes

Cuatro Miradas al Universo

José Francisco Sanz Requena, Santiago Pérez Hoyos, Abel Calle Montes y Francisco Palacios Burgos

Colección Claustrum, 11

Cuatro Miradas al Universo ante todo es una historia, es un viaje, es un intento de llevar a la sociedad el excitante mundo de la ciencia y en particular de la astronomía. En este libro podemos encontrar una pequeña introducción a la astronomía con referencias a galaxias, estrellas, planetas, cuerpos menores,... Descubriremos una interesante introducción a la astrobiología, la aparición de la vida en la tierra, las posibilidades que tenemos de encontrar vida en otros mundos y los siempre polémicos viajes espaciales. Por último, trasladamos al lector desde lo más pequeño hasta lo más grande. La relación entre la física de partículas y la cosmología. Todo contado desde el rigor científico pero con un lenguaje sencillo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2014; 130 pp; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-941760-5-0
P.V.P.: 12 euros

La nueva dimensión de la exclusión social en Castilla y León

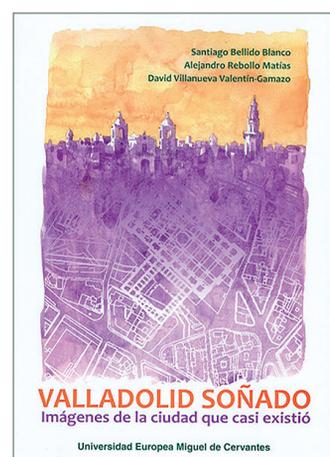
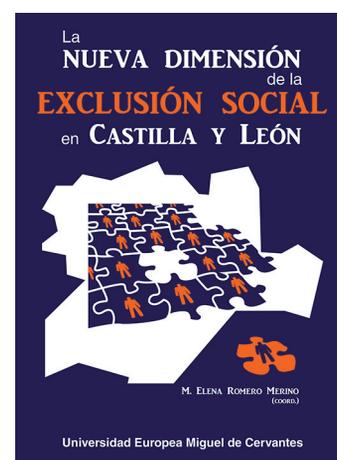
M. Elena Romero Merino (ed.)

Colección Claustrum, 10

En la presente obra los autores realizan un recorrido interdisciplinar por la exclusión social en Castilla y León y el impacto que ha tenido la crisis económica sobre este fenómeno. Comienza con una revisión cronológica del concepto de exclusión social, continúa con un análisis de los principales indicadores estadísticos en la Comunidad y culmina con las propuestas de solución planteadas tanto desde las Administraciones Públicas, como desde las organizaciones voluntarias.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2013; 262 pp; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-939729-7-4
P.V.P.: 18 euros



Valladolid soñado: imágenes de la ciudad que casi existió

Santiago Bellido Blanco, Alejandro Rebollo Matías y David Villanueva Valentín-Gamazo

Colección Claustrum, 9

El presente libro reconstruye la imagen del Valladolid ideal que nunca llegó a existir salvo en la imaginación de sus proyectistas. Utiliza un método de análisis histórico urbanístico para proponer una reconstrucción coherente de la ciudad actual de Valladolid, reflejando cómo sería ésta de haberse llevado a cabo una selección de estos planes urbanos y arquitectónicos, y materializarlo mediante la construcción de vistas dibujadas realistas.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2013; 97 pp; 21 x 29,7 cm / ISBN: 978-84-939729-3-6
P.V.P.: 26 euros

Ciencia para todos: la química del medioambiente

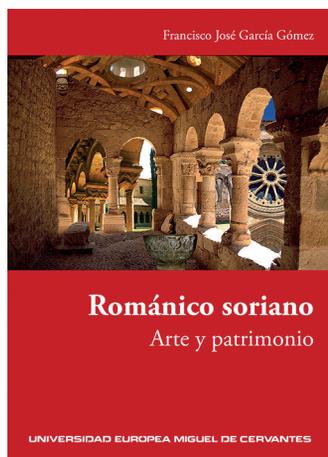
Rosa María Arráez Betancort y José Francisco Sanz Requena (eds.)

Colección Clastrum, 8

Este libro forma parte de un proyecto interdisciplinar entre científicos con el objeto de divulgar la ciencia y su relación con el medioambiente. La contaminación atmosférica, el reciclado de residuos, los pesticidas o la conservación de la diversidad biológica y el patrimonio arquitectónico constituyen problemas medioambientales que la ciudadanía conoce a través del periodismo y los medios de comunicación.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 232 pp.; 15x 21 cm / ISBN: 978-84-939729-2-9
P.V.P.: 13 euros



Románico soriano. Arte y patrimonio

Francisco José García Gómez

Colección Clastrum, 7

Este libro supone un completo trabajo de catalogación de todos los restos de arte Románico localizados en la provincia de Soria. Surgió con la intención de actualizar y completar la conocida obra de Gaya Nuño y supuso la base principal de la tesis doctoral del autor, premiada por la Diputación de Soria. Estructurada en doce zonas geográficas, marcadas por criterios estilísticos, recorre por completo la provincia y actual diócesis de Osma-Soria abordando de una manera sistemática, a partir del punto principal de la arquitectura, los restos de mobiliario y escultóricos de la época románica. Cada zona se acompaña de una pequeña muestra de las más de 7.000 imágenes que se tomaron a lo largo de la investigación. La obra se enriquece con un estudio del actual estado patrimonial del referido patrimonio artístico y un análisis de la bibliografía y las fuentes que sirvieron de base a todos los estudios previos.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 546 pp.; 17x 24 cm / ISBN: 978-84-939729-1-2
P.V.P.: 20 euros

Imágenes y escenarios de la Semana Santa vallisoletana (1958-1984)

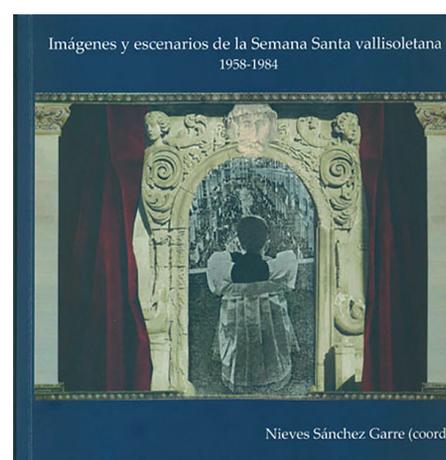
Nieves Sánchez Garre (coord.)

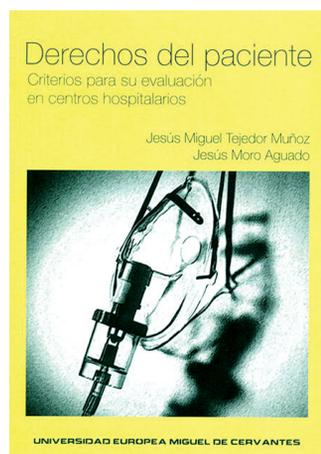
Colección Clastrum, 6

Este libro ofrece un análisis iconográfico e iconológico de las fotografías y las informaciones de la Semana Santa vallisoletana, publicadas en Diario Regional y Hoja del Lunes, entre los años 1958-1984. Bajo un enfoque pluridisciplinar que conjuga el punto de vista del periodismo y la historia del arte, se realiza un recorrido por las imágenes, pasos, escenarios, y protagonistas que interactúan en este drama sacro, que se repite cíclicamente con el anuncio de la primavera, ya que *llegar es volver, así como haber nacido es comenzar a morir*.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 190 pp. 22,5 x 22,5 cm / ISBN: 978-84-939729-0-5
P.V.P.: 18 euros





Derechos del paciente. Criterios para su evaluación en centros hospitalarios

Jesús Miguel Tejedor Muñoz y Jesús Moro Aguado

Colección Claustum, 5

La presente obra establece criterios para la evaluación de los derechos del paciente y aspectos éticos de la asistencia en hospitales de agudos. Pretende ser un modelo de referencia, habida cuenta de que la implantación de determinados aspectos está aún en fase inicial, al tiempo que ofertar a los centros asistenciales un modelo de autoevaluación para el logro de una mejora continua de la calidad de la atención al paciente, de la protección de sus derechos fundamentales, y del fomento de los principios éticos que deben regir la prestación de cuidados sanitarios.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2011; 117 pp. 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-938228-4-2
P.V.P.: 12 euros

Estrategias medioambientales y sostenibilidad urbana

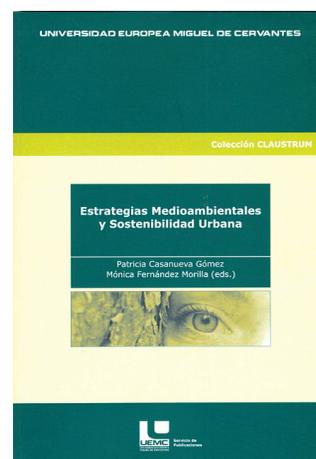
Patricia Casanueva Gómez y Mónica Fernández Morilla (eds.)

Colección Claustum, 4

Este libro es el resultado del I Ciclo de Conferencias sobre Desarrollo Sostenible celebrado en 2008 en el contexto de la Cátedra de Sostenibilidad desarrollada por la Universidad Europea Miguel de Cervantes y la Fundación de Patrimonio Natural de Castilla y León. Las conferencias fueron distribuidas en dos bloques: un primer bloque introductorio sobre Estrategias y Políticas Medioambientales europeas y nacionales; y un segundo bloque más específico sobre Sostenibilidad Urbana.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; 122 pp.; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-936853-9-3
P.V.P.: 13 euros



Principales tendencias de la investigación turística en España y Europa

Marcelino Castillo Nechar, Félix Tomillo Noguero y Francisco Javier García Gómez

Colección Claustum, 3

El presente estudio pretende principalmente documentar –hasta este momento de puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)– cómo ha evolucionado y evoluciona la construcción, validación y publicación del conocimiento científico del turismo en una nación con tan importante acervo e industria turística como España, sin perjuicio de echar una mirada a parte del continente europeo. Contiene un análisis bibliográfico, hemerográfico y demoscópico de la gnosis turística, y asimismo un estudio epistemológico teorizante.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; 272 pp.; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-936853-8-6
P.V.P.: 18 euros

Castilla y León en la sociedad del conocimiento

Juan Vicente García Manjón

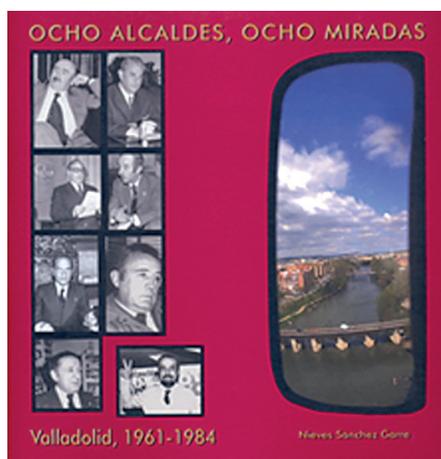
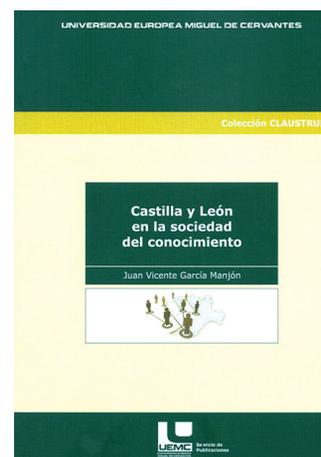
Colección Claustrum, 2

A través de la presente obra se introduce al lector en los nuevos paradigmas de la sociedad del conocimiento y se analiza el papel que la Comunidad Autónoma de Castilla y León está jugando en esta nueva economía, haciendo especial hincapié en los sectores intensivos en conocimiento de alta tecnología. La educación, la investigación y el desarrollo, la innovación, el empleo tecnológico o las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones inciden en el desarrollo de esta nueva economía, que basa su creación de valor en el uso del conocimiento como nuevo factor productivo.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2008; 160 pp.; 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-935937-7-3

P.V.P.: 16 euros



Ocho alcaldes, ocho miradas

Nieves Sánchez Garre

Colección Claustrum, 1

La Profesora de Fotografía y Documentación de la UEMC, Dra. Nieves Sánchez Garre, recoge con este libro más de 100 imágenes aparecidas originalmente en dos diarios de Valladolid, la Hoja del Lunes y el Diario Regional, entre 1961 y 1984, junto con otras fotografías inéditas. Todas ellas tienen en común el hecho de reflejar a alguno de los ocho alcaldes vallisoletanos con que la ciudad contó en tal período. De esta manera, esa rica (y a veces entrañable) colección fotográfica nos permite descubrir de qué manera eran representados los ediles pucelanos, en qué circunstancias aparecían, con quiénes, dónde y en qué momentos. Asimismo, el libro analiza diversos aspectos de los acontecimientos sucedidos en la ciudad durante tal período; eventos que eran reflejados e interpretados visualmente por fotografías que así contribuían a expresar los valores políticos, sociales, económicos y culturales de toda una época. De este modo, la obra adquiere un valor documental e histórico indudable. Son autores colaboradores del libro Ana Feijoo, Rosa Calleja, Óscar Grimal, Alejandra Val y Rosa María Arráez.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2007; 297 pp.; 22,6 x 22,5 cm / ISBN: 978-84-935937-0-4

P.V.P.: 18 euros



ST

Studium

Colección Studium

El ámbito inaugurado por esta colección pretende articular la publicación de materiales para la docencia, manuales universitarios, libros de texto y demás recursos que el profesorado de la UEMC estime conveniente editar con vistas a su utilización frecuente por los alumnos durante su período de estudios.

Títulos de la Colección

- Manual de Derecho de la Información
- Manual de Diseño Gráfico
- Fundamentos de energía solar para grados y postgrados de titulaciones científico-técnicas
- Ciencia para informadores. Nociones básicas de periodismo científico
- Fundamentos de energía solar fotovoltaica para los grados de titulaciones científico-técnicas

Manual de Derecho de la Información

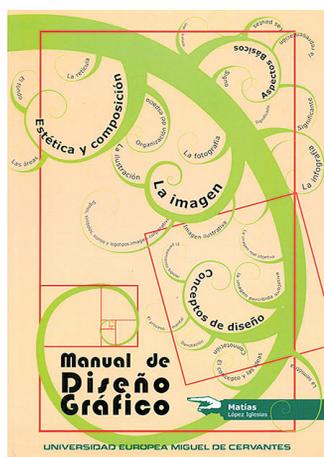
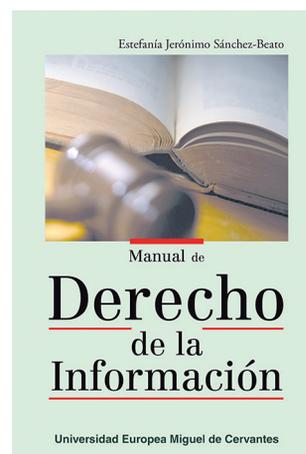
Estefanía Jerónimo Sánchez-Beato

Colección Studium, 4

El presente Manual está dirigido especialmente a los estudiantes de la asignatura "Derecho de la Información" pues su propósito es servir de compendio de las cuestiones básicas que suelen integrar los programas de dicha asignatura. Los temas, tratados con el debido rigor y precisión sin renunciar a la claridad expositiva, se dividen en dos grandes grupos. Un primer bloque destinado a las cuestiones jurídico-políticas y un segundo apartado dirigido al examen específico del régimen jurídico de la información.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones. Valladolid

2013; 236 pp; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-939729-9-8
P.V.P.: 20 euros



Manual de Diseño Gráfico

Matías López Iglesias

Colección Studium, 3

Con un criterio eminentemente práctico se ha elaborado este manual, dividido en 8 capítulos: Aspectos básicos. Conceptos de diseño. El proceso de diseño. La imagen. El color. Las formas. La tipografía. Estética y composición. Los conceptos teóricos se mezclan con la presentación de diseños que muestran la praxis del diseño. El aprendizaje de los conceptos se realiza de manera aplicada, dando prioridad al manejo de herramientas de diseño.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones. Valladolid

2012; 248 pp; 17x 24 cm / ISBN: 978-84-939729-4-3
P.V.P.: 20 euros

Fundamentos de energía solar para grados y postgrados de titulaciones científico-técnicas

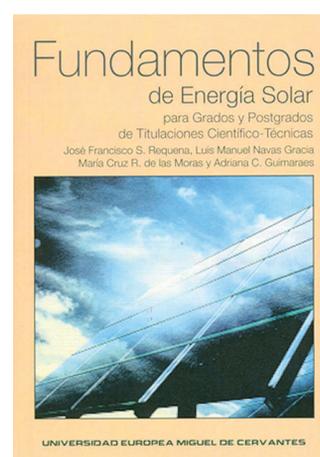
José Francisco Sanz Requena, Luis Manuel Navas Gracia, María Cruz Rey De las Moras y Adriana Corrêa Guimarães

Colección Studium, 2

Dados los problemas medioambientales y económicos anejos al uso de combustibles fósiles, crece cada día el interés de formar a nuestros estudiantes en las energías renovables. Ahora bien, por experiencia sabemos que, cuando un alumno empieza a adentrarse en tales energías, se topa con ciertas dificultades sobre todo en el caso de la energía solar. Ello se debe en ocasiones al desconocimiento de los fundamentos físicos de la célula solar fotovoltaica, del efecto invernadero que rige el panel solar térmico, de las leyes que regulan la radiación solar, o de ciertas nociones básicas de electricidad. Esta obra trata justamente de explicar todos esos fundamentos de modo asequible a cualquier estudiante que quiera iniciarse en el tema.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones. Valladolid

2011; 242 pp. 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-938228-5-9
P.V.P.: 20 euros





Ciencia para informadores. Nociones básicas de periodismo científico

Rosa María Arráez Betancort (dir.)

Colección Studium, 2

Con este curso en formato DVD hemos querido contribuir a la divulgación científica a través del periodismo, situar la ciencia en nuestro entorno contemporáneo, destacar y avalar con ejemplos las principales características de los géneros y recursos periodísticos –tanto infográficos como de vídeo y fotografía–, así como resaltar la importante labor de los periodistas en los gabinetes de comunicación de instituciones y empresas de ciencia. Al partir de la idea de que el periodismo científico no es más que periodismo, los autores posicionamos este trabajo como defensor a ultranza del deber ser de la profesión periodística en general, evitando que se diluya entre tanta y, al mismo tiempo oportuna, proliferación de especializaciones.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; DVD (800 MG) / ISBN: 978-84-936853-6-2
P.V.P.: Gratuito

Fundamentos de energía solar fotovoltaica para grados de titulaciones científico-técnicas

**José Francisco Sanz Requena, Luis Manuel Navas Gracia,
María Cruz Rey De las Moras y Adriana Corrêa Guimarães**

Colección Studium, 1

Dados los problemas medioambientales y económicos anejos al uso de combustibles fósiles, crece cada día el interés de formar a nuestros estudiantes en las energías renovables. Ahora bien, por experiencia sabemos que, cuando un alumno empieza a adentrarse en tales energías, se topa con ciertas dificultades sobre todo en el caso de la energía solar fotovoltaica. Ello se debe en ocasiones al desconocimiento de los fundamentos físicos de la célula solar fotovoltaica, o de las leyes que rigen la radiación solar, o de ciertas nociones básicas de electricidad... Esta obra trata justamente de explicar todos esos fundamentos de modo asequible a cualquier estudiante que se esté iniciando en el tema.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 135 pp.; 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-936853-6-2
P.V.P.: 13 euros

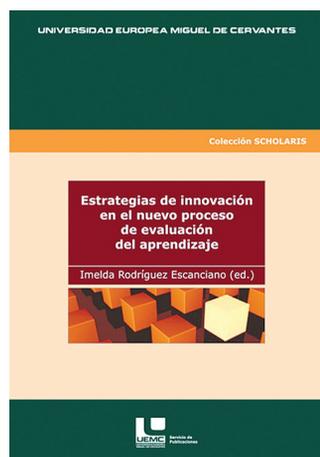


Colección Scholaris

Dentro de la presente colección se incluyen las actas de los congresos celebrados en el marco de la reforma de la actividad investigadora y docente que supuso la puesta en marcha del Espacio Europeo de Educación Superior.

Títulos de la Colección

- Estrategias de innovación en el nuevo proceso de evaluación del aprendizaje
- Métodos y herramientas innovadoras para potenciar el proceso de aprendizaje del alumno en el EEES
- El nuevo perfil del profesor universitario en el EEES: claves para la renovación metodológica
- Inserción laboral y Espacio Europeo de Educación Superior: Aplicación a las Ciencias de la Información
- Armonización de los estudios de turismo en el Espacio Europeo de Educación Superior



Estrategias de innovación en el nuevo proceso de evaluación del aprendizaje

Imelda Rodríguez Escalciano (ed.)

Colección Scholaris, 3

Ante el reto de la implantación de los nuevos grados en el escenario universitario actual, este libro se presenta como un material de apoyo docente para la renovación pedagógica centrado en una vertiente fundamental del proceso educativo: la evaluación del aprendizaje. Y es que la efectividad en este proceso garantizará un fundamental progreso educativo del alumno. El libro traza un repaso por lo tanto a los nuevos formatos de evaluación: la evaluación continua, compartida y progresiva; el e-learning y el practicum; la acción tutorial, etc.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 476 pp.; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-936853-5-5
P.V.P.: 24 euros

Métodos y herramientas innovadoras para potenciar el proceso de aprendizaje del alumno en el EEES

Imelda Rodríguez Escalciano (ed.)

Colección Scholaris, 2

El actual escenario universitario exige un esfuerzo del profesor por renovar sus metodologías y herramientas docentes con el fin de garantizar el aprendizaje competencial del alumno desde la innovación y la eficacia. Para ello el profesor precisará sin duda una formación continua que le ayude a desarrollar una actitud abierta al cambio. Con tal intención se presenta este libro, un material didáctico que permitirá al profesorado reflexionar sobre su disposición y recursos ante el proceso formativo preconizado por el EEES, y conocer otras experiencias de colegas imbuidos del mismo empeño.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 604 pp.; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-936853-4-8
P.V.P.: 26 euros



El nuevo perfil del profesor universitario en el EEES: claves para la renovación metodológica

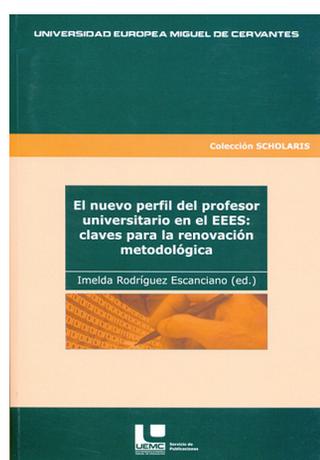
Imelda Rodríguez Escalciano (ed.)

Colección Scholaris, 1

La innovación didáctica es la piedra angular de nuestro proceso de adaptación al EEES. Este libro (que recoge los trabajos del III Congreso Internacional que sobre tal temática se celebra en nuestra universidad) pretende ser un material de apoyo para todos los profesores que apuestan por tal renovación permanente como clave de su excelencia. La nueva estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje, las estrategias de fomento de la motivación de los alumnos y de su autonomía, la formación en competencias, o la incorporación de las nuevas tecnologías de la información al campo docente son algunas de las áreas que, siempre de manera interdisciplinaria, constituyen la base de esta publicación.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2008; 384 pp.; 16,7 x 24 cm / ISBN: 978-84-935937-3-5
P.V.P.: 24 euros



Inserción laboral y Espacio Europeo de Educación Superior: Aplicación a las Ciencias de la Información

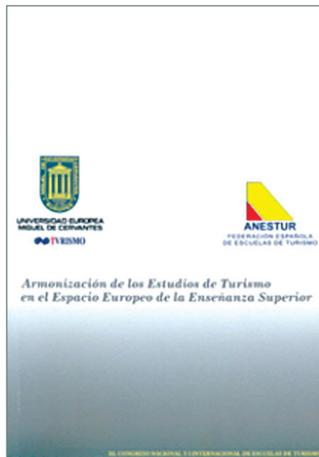
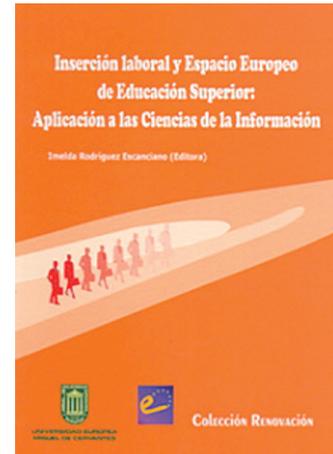
Imelda Rodríguez Escanciano (ed.)

Colección Scholaris, fuera de numeración

La universidad española se enfrenta a un momento de cambio. Sin perder la tradición de la excelencia educativa y formadora, debe al mismo tiempo facilitar a sus alumnos, con efectividad, la transición al mercado laboral. Por este motivo, introducir el mundo laboral en la docencia se convierte en una auténtica necesidad. De ahí que se haga necesario el encuentro en foros de reflexión entre profesionales y expertos en educación, con el fin de fijar las repercusiones pedagógicas que supone la adaptación de los estudios en Ciencias de la Información al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Este libro es el resultado de uno de esos foros: el II Congreso Internacional sobre Inserción Laboral en el EEES, celebrado en nuestra universidad en mayo de 2006, y que contó con las ponencias de especialistas como Peter Spangenberg, José María Román, Amparo Jiménez, Fernando López y Ana Lucía Echeverri, así como con diversas mesas redondas en que a educadores y profesionales les cupo la oportunidad de reflexionar proficua y calmadamente sobre parejos afanes.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones. Valladolid

2007; 125 pp.; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-608-0601-1
P.V.P.: 16 euros



Armonización de los estudios de turismo en el Espacio Europeo de Educación Superior

XL Congreso Nacional y I Internacional de Escuelas de Turismo

Colección Scholaris, fuera de numeración

En julio del año 2004, nuestra Universidad fue la sede del XL Congreso Nacional y I Internacional de las Escuelas de Turismo, acontecimiento que fue coorganizado por la Federación Española de Escuelas de Turismo (Anestur). En tal evento, cuya Presidencia de Honor correspondió a Su Majestad Juan Carlos I, se analizaron diferentes aspectos relacionados con el proyecto de crear un Espacio Común en las enseñanzas de Turismo para toda la UE. Asuntos especialmente debatidos fueron la idea de crédito europeo y la posibilidad de hacer converger los planteamientos docentes de los diferentes países de la Unión. Las ocho ponencias y otras tantas comunicaciones del Congreso se compilan en esta publicación, que logra reunir a estudiosos procedentes de diversas regiones españolas (Madrid, Cataluña, Castilla y León, Andalucía, Galicia...) y países del mundo (Portugal, Uruguay, Eslovenia...).

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones. Valladolid

2005; 352 pp.; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-935937-2-8
P.V.P.: 18 euros



SE

Seminarium

Colección Seminarium

El Seminario de Sociedad y Cultura Contemporáneas (Semsocu) constituye uno de los servicios destacados que nuestra Universidad hace a la sociedad vallisoletana, mediante la creación de un espacio caracterizado por el libre diálogo, la formación complementaria, la apertura a los problemas más acuciantes del mundo actual y la interdisciplinariedad.

Parece conveniente, pues, ampliar esta oferta del Semsocu al área editorial, y proporcionar un conducto a través del Servicio de Publicaciones en que puedan quedar reflejados aquellos eventos, encuentros e intervenciones para su mayor difusión cultural.

Títulos de la Colección

- La muerte y sus imaginarios (cinematográficos)
- Marcas del cuerpo en educación. Imaginarios simbólicos y materiales
- El imaginario cinematográfico y la sociedad hipermoderna
- El Ciudadano Espectador: derechos humanos y cine
- La experiencia del mal a través del cine
- Palabra y ficción. Literatura y pensamiento en tiempo de crisis cultural
- La aceleración. Velocidad, cultura y comunicación en los espacios urbanos contemporáneos
- Mercado, identidad y espectáculo en la sociedad de la cultura
- Nomadismo contemporáneo. Itinerarios socioculturales en el marco de la globalización
- Cultura contemporánea y pensamiento trágico
- Arte, literatura y contingencia. Pensar la educación de otra manera
- Hermenéutica analógica en España
- Cultura, hermenéutica y educación

La muerte y sus imaginarios (cinematográficos)

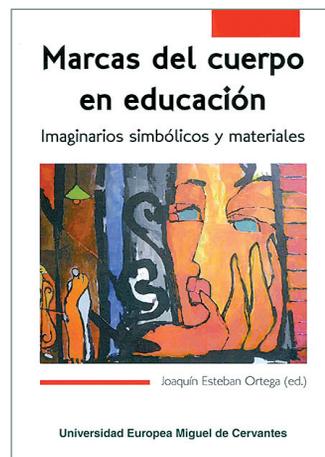
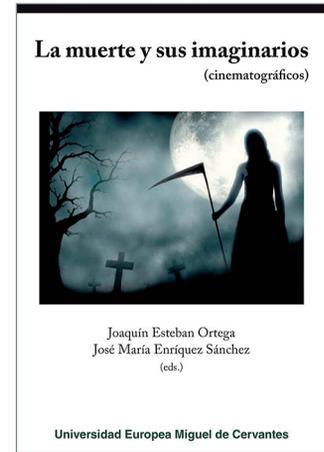
Joaquín Esteban Ortega y José María Enríquez Sánchez (eds.)

Colección Seminarium, 13

Aunque la muerte nos apabulla por su sencillez, morir no es tarea sencilla. Por ello, no basta con decir como —Schopenhauer— que «la vida es un episodio que viene a perturbar inútilmente la sagrada paz de la nada». Todo nuestro ruido importa incluso cuando la conciencia de la muerte y de sus heraldos (el dolor, la enfermedad...) nos arrebatan de en medio de nuestros deleites (aunque algunos no sean más que anhelados). Pero incluso entonces el pasmo de la muerte se nos descubre como último y no un preludio, más que cuando lo acompañamos de fantasías con las que tratar de disimular nuestro sobrecogimiento, y a las que ciertamente nos es arduo renunciar.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2014; 416pp; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-941760-4-3
P.V.P.: 20 euros



Marcas del cuerpo en educación. Imaginarios simbólicos y materiales

Joaquín Esteban Ortega (ed.)

Colección Seminarium, 12

La emergencia del cuerpo como modo de pensamiento es simultánea al desfase al que se encuentran sometidas las instituciones. La educativa se ve inmersa en ello especialmente en un tiempo tan convulso en el que lo que se quiere decir, lo que se dice y lo que pasa tiene tantas discontinuidades. Las “marcas del cuerpo en educación” nos ayudan a seguir pensándonos y seguir haciéndonos algunas preguntas: ¿Cuál es el alcance del nuevo panhigienismo simbólico y material, especialmente no formal, que convierte al cuerpo en instrumento reproduciendo una nueva modalidad de dualismo? ¿Cuál es la repercusión de esto en la experiencia educativa?

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2013; 243 pp; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-941760-0-5
P.V.P.: 18 euros

El imaginario cinematográfico y la sociedad hipermoderna

Joaquín Esteban Ortega (ed.)

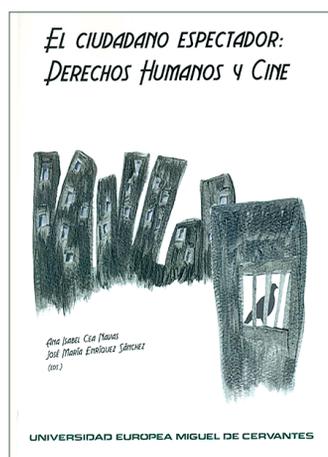
Colección Seminarium, 11

En torno a la doble cuestión intrínseca sobre si el cine reproduce o transforma la realidad, los capítulos que integran este libro se cuestionan desde diferentes puntos de vista, en ocasiones teóricos, en ocasiones estéticos, en ocasiones aplicativos, el carácter ambivalente en el que se encuentra el fenómeno cinematográfico en esta época que Lipovetsky ha dado en llamar hipermoderna.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2013; 230 pp; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-939729-8-1
P.V.P.: 20 euros





El Ciudadano Espectador: derechos humanos y cine

Ana Isabel Cea Navas y José María Enríquez Sánchez (eds.)

Colección Seminarium, 10

La publicación que aquí presentamos supone, antes que nada, un diálogo con nuestras propias convicciones, acaso puestas en cuestión por vía del artificio fílmico, que hábiles han sabido aprovechar cada uno de nuestros autores.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 391 pp.; 17x 24 cm / ISBN: 978-84-939729-6-7
P.V.P.: 20 euros

La experiencia del mal a través del cine

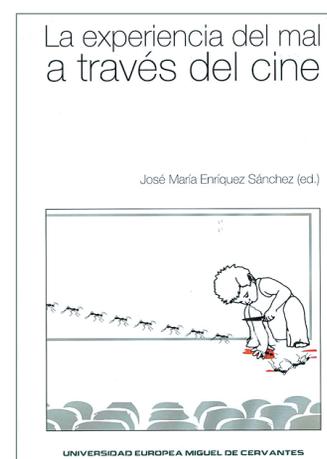
José María Enríquez Sánchez (ed.)

Colección Seminarium, 9

Hacer del mal una cuestión a resolver no es tarea sencilla. En este trabajo, distintos autores con sus particulares contextos arrastrados y motivados por narraciones ajenas, se han dejado provocar hacia una reflexión sobre el mal que quiebra, que acecha y que aun así sorprende cuando llega. Iniciamos así un diálogo con el dolor y el miedo que anteceden todo mal, o su posibilidad, ya sea como resultado de una desgracia o de una injusticia que nos reclama salir del silencio.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2012; 262 pp. 17x 24 cm / ISBN: 978-84-938228-9-7
P.V.P.: 16 euros



Palabra y ficción. Literatura y pensamiento en tiempo de crisis cultural

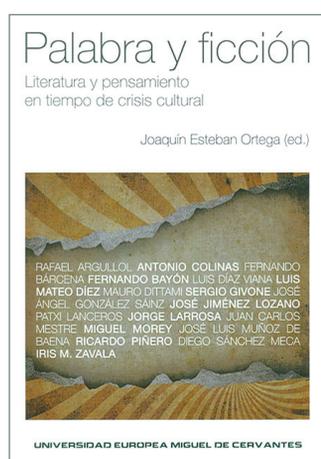
Joaquín Esteban Ortega (ed.). Rafael Argullol, Antonio Colinas, Fernando Bárcena, Fernando Bayón, Luis Díaz Viana, Luis Mateo Díez, Mauro Dittami, Sergio Givone, José Ángel González Sáinz, José Jiménez Lozano, Patxi Lanceros, Jorge Larrosa, Juan Carlos Mestre, Miguel Morey, José Luis Muñoz de Baena, Ricardo Piñero, Diego Sánchez Meca e Iris M. Zavala

Colección Seminarium, 8

Las preguntas que animan el presente libro se ven atravesadas por el espíritu del tiempo de incertidumbre en el que nos encontramos, pero de manera especial por la incertidumbre misma, ajena a cualquier tiempo, encarnada en ese vínculo que ha establecido desde siempre la filosofía con la literatura. ¿Cuáles siguen siendo hoy día estas relaciones de la literatura con la filosofía? ¿De qué manera se gana o se pierde fuerza semántica con la desaparición de fronteras disciplinares precisas?. Estas son algunas cuestiones sobre las que reflexionan el elenco de poetas, escritores y filósofos que colaboran en el libro ofreciendo una incuestionable aportación crítica contra los distintos procesos culturales de secuestro de la palabra.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2011; 304 pp. 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-938228-6-6
P.V.P.: 20 euros



La aceleración. Velocidad, cultura y comunicación en los espacios urbanos contemporáneos

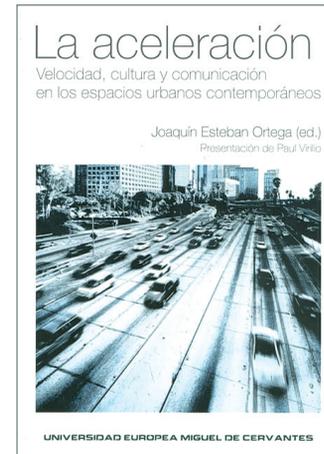
Joaquín Esteban Ortega (ed.)

Colección Seminarium, 7

La aceleración se ha convertido en un modo de vida, pero progresivamente también en un modo de control inédito hasta hoy y arraigado en todo los ámbitos de la estructura social y cultural. El presente libro pretende reflexionar sobre las implicaciones de estas cuestiones desde diversas perspectivas: la comunicación, la filosofía, la antropología, la psicología social, la sociología, el urbanismo, etc. Sin duda, entre otros, la obra y el pensamiento crítico de Paul Virilio, sintetizado magistralmente en el breve texto introductorio con el que se abre el libro, se ha convertido en impulso e hilo conductor posible de las diferentes aportaciones que componen este volumen que presentamos.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2011; 182 pp. 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-938228-3-5
P.V.P.: 15 euros



Mercado, identidad y espectáculo en la sociedad de la cultura

Joaquín Esteban Ortega y Jose Antonio Otero Parra (ed.)

Colección Seminarium, 6

¿Cuál es el verdadero grado de responsabilidad social de los gestores, de los mediadores y de los expertos culturales? ¿En qué modo hoy la búsqueda de distinción a través del gusto se puede convertir en un derecho democrático y no en un mero artilugio de poder? ¿De qué forma la democratización sociocultural exige una ambivalente reivindicación de la vulgaridad? Estas y otras cuestiones motivaron el desarrollo de las jornadas de reflexión sobre la sociedad de la cultura.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010, 105 pp.; 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-936853-0-0
P.V.P.: 13 euros

Nomadismo contemporáneo. Itinerarios socioculturales en el marco de la globalización

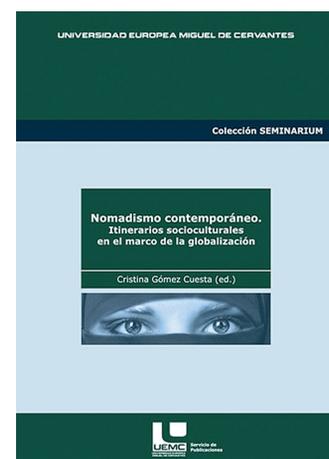
Cristina Gómez Cuesta (ed.)

Colección Seminarium, 5

El libro aborda desde diversas disciplinas el carácter nómada o no de nuestra época. El flujo de capitales, el turismo, las nuevas redes digitales, la internacionalización de los Derechos Humanos, de los conflictos, los riesgos de las migraciones climáticas, la globalización cultural y lingüística... representan algunos de sus ejes vertebradores.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2010; 232 pp.; 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-936853-2-4
P.V.P.: 16 euros





Cultura contemporánea y pensamiento trágico

Joaquín Esteban Ortega (ed.)

Colección Seminarium, 4

Durante el año 2008, el Seminario de Sociedad y Cultura Contemporáneas de nuestra universidad quiso celebrar un ciclo de conferencias sobre la actualidad de lo trágico. Nuestra convicción era que la cultura contemporánea volvía a necesitar la voz y la energía del pensamiento de la tragedia, después de que estas hubieran sido interesadamente neutralizadas en los últimos tiempos. Para este proyecto, se contó con la presencia de toda una autoridad mundial en esta área, Sergio Givone, así como con reputados profesores españoles como Luis Enrique de Santiago Guervós, Pilar López de Santamaría, Marco Parmeggiani o Celso Sánchez Capdequí; acompañados a su vez de jóvenes promesas del panorama nacional. El resultado de ese ciclo es este volumen, donde se recorre a ese respecto un trayecto tanto cronológico (que pasa por Schopenhauer, Dostoievski, Nietzsche, Unamuno, los futuristas) como temático (con asuntos tales que la libertad, el amor fati, el arte contemporáneo, la novedad y la educación).

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 186 pp.; 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-936853-3-1
P.V.P.: 16 euros

Arte, literatura y contingencia. Pensar la educación de otra manera

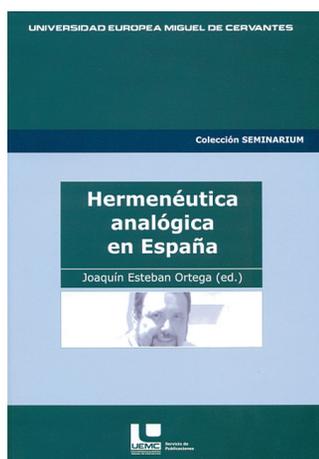
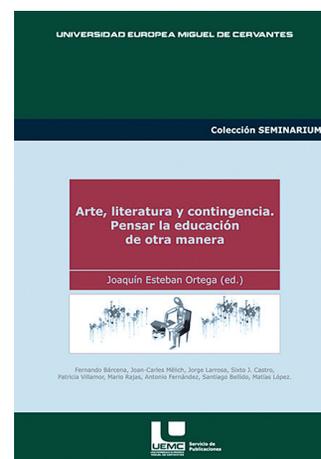
Joaquín Esteban Ortega (ed.)

Colección Seminarium, 3

A inicios del año 2009, diversos profesores universitarios de diversas disciplinas (Cine, Diseño, Filosofía, Dibujo, Pedagogía, Estética...), pero todos nosotros preocupados por cómo formar estudiantes en tiempos de contingencia como los actuales, nos reunimos en el Instituto Superior de Filosofía de Valladolid invitados por nuestra universidad. El objetivo era tratar de repensar la educación universitaria desde algunas claves que tuvieran que ver algo menos con la eficacia y algo más con la capacidad de confrontarse con la ambivalencia; algo menos con las competencias y algo más con la complejidad; algo menos con la empleabilidad y algo más con la incertidumbre. Nos animaba la intuición de que, en tiempos de reflexividad como los actuales, acaso sea más útil aprender y enseñar a cohabitar con el error, que confinarlo a esa parte maldita de la que siempre acaba por retornar. El resultado de aquellas indagaciones es este volumen.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2009; 127 pp.; 15 x 21 cm / ISBN: 978-84-936853-1-7
P.V.P.: 16 euros



Hermenéutica analógica en España

Joaquín Esteban Ortega (ed.)

Colección Seminarium, 2

La hermenéutica se dice de muchas maneras: ese es su modo de ser y su gran reto. De entre ellas, la hermenéutica analógica, dinamizada inicialmente en México por el filósofo Mauricio Beuchot, es una de las que más proyección y aplicaciones comienza a tener en prácticamente todos los ámbitos de las ciencias humanas y sociales: filosofía, estética, psicología, historia, sociología, literatura, pedagogía... No se trata aquí de un sistema doctrinal, sino de un método que hunde sus raíces en la tradición hermenéutica y en el desarrollo aristotélico de la analogía; un método cuyos planteamientos han sido debatidos por Beuchot expresamente con otros destacados hermeneutas como pudieran ser Gianni Vattimo, Paul Ricoeur o Jean Grondin.

El presente libro, fruto de la colaboración del Seminario de Sociedad y Cultura Contemporáneas (Semsocu) de nuestra universidad y del Instituto Superior de Filosofía de Valladolid, aglutina las aportaciones producidas durante el encuentro que en marzo de 2008 reunió a diversos profesores españoles y mexicanos y al propio Beuchot, con el fin de analizar el modo en que su pensamiento se vincula con nuestro contexto filosófico nacional.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2008; 200 pp.; 16,7 x 24 cm / ISBN: 978-84-935937-5-9
P.V.P.: 16 euros

Cultura, hermenéutica y educación

Joaquín Esteban Ortega (ed.)

Colección Seminarium, 1

Asuntos fundamentales como la reconsideración estética del carácter epistemológico de la hermenéutica para la educación, o como la imposibilidad de renunciar a la verdad en nuestros tiempos, o la potencialidad que late en la noción de circularidad hermenéutica a la hora de dar sustento a la reflexividad de las instituciones educativas; debates sagitales sobre la oportunidad hermenéutica de conceptos esenciales de nuestra tradición cultural como el de Bildung, o sobre la necesidad de recualificar la lectura desde la retórica y desde la estética de la recepción para repensar la experiencia educativa; o, de igual modo, las implicaciones diversas de la cotidianeidad estudiada desde la perspectiva de la analogicidad hermenéutica: todos ellos son temas que se cruzan en los caminos de este libro, atento siempre al impulso ético de la tarea educativa y a los condicionantes sociohistóricos en que se ve inmersa, y fruto de la colaboración del Seminario de Sociedad y Cultura Contemporáneas (Semsocu) de nuestra universidad y del Centro Internacional de la Cultura Escolar (Ceince).

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2008; 232 pp.; 16,7 x 24 cm / ISBN: 978-84-935937-4-2

P.V.P.: 16 euros





FC

Fuera de Colección

Fuera de Colección

Dentro de este apartado se incluyen aquellas publicaciones que no forman parte de ninguna otra colección.

Títulos de las Publicaciones

- Cuenca del Río Águeda: un territorio para dos países
- Obra Pictórica 2003-2011
- Hermenéutica del cuerpo y educación
- Lingue, culture, economia. Comunicazione e pratiche discorsive

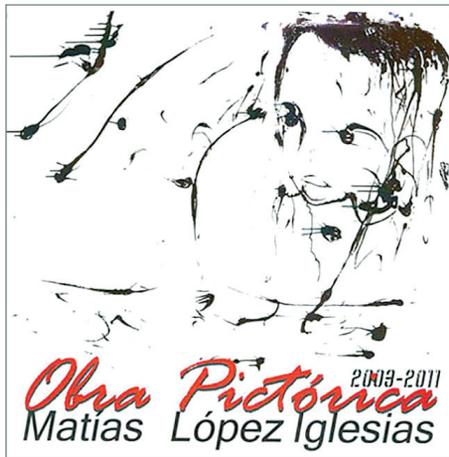
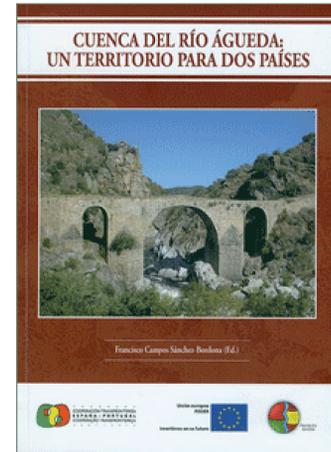
Cuenca del Río Águeda: un territorio para dos países**Francisco Campos Sánchez-Bordona (ed.)**

Fuera de colección

Este libro se enmarca en el proyecto subvencionado por el Programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP) para el desarrollo de una zona transfronteriza concreta (la cuenca del río Águeda) cuyo nexo de unión es el agua. Para ello se ha usado una herramienta de análisis y diagnóstico ambiental que permite la evaluación de impactos y riesgos. La cuenca transfronteriza del río Águeda es un área de singular belleza, donde todavía es posible encontrar ecosistemas poco alterados, con una elevada diversidad biológica.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2014; 92 pp; 17 x 24 cm / ISBN: 978-84-941760-3-6
P.V.P.: no disponible para la venta.

**Obra Pictórica 2003-2011****Matías López Iglesias**

Fuera de colección

El presente catálogo comprende una selección de 58 obras artísticas realizadas por el vallisoletano Matías López Iglesias. La obra está realizada en su mayor parte con tintas oleosas industriales tipo offset rebajadas en distintos porcentajes de disolvente. Las técnicas utilizadas son fundamentalmente la imposición directa, el dripping y el action painting.

Universidad Europea Miguel de Cervantes. Servicio de Publicaciones.
Valladolid

2011; 24 pp. 21 x 21 cm / ISBN: 978-84-938228-8-0
P.V.P.: 9 euros

Hermenéutica del cuerpo y educación**Joaquín Esteban Ortega (ed.)**

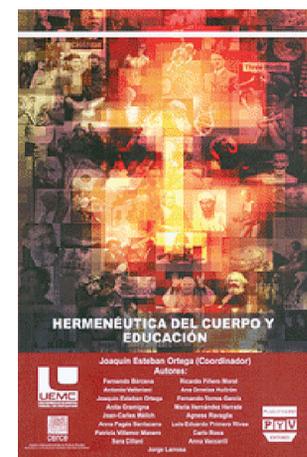
Colección Biblioteca de Filosofía y Educación, 2

En julio de 2008, y bajo el patrocinio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, se reunieron en Berlanga de Duero diecisiete profesores provenientes de diversas universidades de Italia, México y España. El objetivo era, en el elegante marco del Centro Internacional de la Cultura Escolar, repensar el modo en que la educación ha de hacerse cargo de nuestra condición de cuerpos vivientes. ¿Cómo interpretar nuestra corporalidad, después de Nietzsche, pero también después de toda la filosofía hermenéutica del siglo XX? El resultado de esas intensas jornadas veraniegas en la provincia soriana es este libro, en que plurales voces reflexionan sobre asuntos tan diversos como la comunicación no verbal, la finitud mortal, el neobarroco, la abolición de la palabra escuchada bajo el imperio de las metodologías del EEES, la relación entre eros y aprendizaje o la experiencia trágica en el arte contemporáneo.

Plaza y Valdés

En colaboración con la Universidad Europea Miguel de Cervantes
Valladolid

2009; 355 pp.; 14 x 21 cm / ISBN: 978-84-927512-3-5
P.V.P.: 21 euros





Lingue, culture, economia. Comunicazione e pratiche discorsive

Maria Vittoria Calvi, Giovanna Mapelli y Javier Santos López (eds.)

Fuera de colección

Este volumen, que recoge artículos en dos lenguas (italiano y castellano), y que es fruto de la colaboración de nuestra universidad con la Università degli Studi di Milano y con la editorial italiana Franco Angeli, explora en clave intercultural el discurso generado dentro del ámbito de las organizaciones económico-comerciales, con atención especial a sus aspectos retóricos. El abanico de las lenguas y de las áreas culturales objeto de tal estudio resulta muy variado y articulado: en efecto, se analizan textos en español, italiano, inglés, ruso y alemán, así como sus relaciones recíprocas. Las metodologías empleadas no son menos diversas: se utilizan tanto aquellas procedentes del análisis de género como instrumentos de la corpus linguistics, tanto del análisis terminológico como del análisis del discurso. Son además objeto de examen privilegiado (si bien no exclusivo) los documentos pertenecientes al sector turístico, en los cuales se halla especialmente marcado el peso de la identidad cultural ya local, ya nacional.

Franco Angeli Editori

**En colaboración con la Universidad Europea Miguel de Cervantes
Valladolid**

2008; 298 pp.; 23 x 15,5 cm / ISBN: 978-88-464973-6-9

P.V.P.: 26 euros

Índice de Autores

A

Argullol, Rafael 24
Arráz Betancort, Rosa María 13, 18

B

Bárcena, Fernando 24
Bayón, Fernando 24
Bellido Blanco, Santiago 12

C

Calderón Iglesias, Rubén 9, 10
Calle Montes, Abel 12
Calvi, Maria Vittoria 30
Campos Sánchez-Bordona, Francisco 9, 29
Casanueva Gómez, Patricia 14
Castillo Nechar, Marcelino 14
Cea Navas, Ana Isabel 24
Colinas, Antonio 24
Corréa Guimarás, Adriana 17, 18

D

Díaz Viana, Luis 24
Dittami, Mauro 24

E

Enríquez Sánchez, José María 23, 24
Esteban Ortega, Joaquín 23, 24, 25, 26, 27, 29

F

Fernández Morilla, Mónica 14
Fernández Ramos, Yolanda 9, 10

G

García Gómez, Francisco Javier 14
García Gómez, Francisco José 6, 13
García Manjón, Juan Vicente 9, 10, 15
Givone, Sergio 24
Gómez Cuesta, Cristina 7, 25
González Sáinz, José Ángel 24

H

Herrero Alonso, Juan Azael 8
Hidalgo Chacel, Santiago 8

J

Jerónimo Sánchez-Beato, Estefanía 17
Jiménez Lozano, José 10, 24

L

Lanceros, Patxi 24
Larrosa, Jorge 24
López Iglesias, Matías 17, 29

M

Mapelli, Giovanna 30
Martínez Heras, Ángel 5, 6, 7, 8, 9
Mateo Díez, Luis 24
Mestre, Juan Carlos 24
Morey, Miguel 24
Moro Aguado, Jesús 14
Muñoz de Baena, José Luis 24

N

Navas Gracia, Luis Manuel 17, 18

O

Otero Parra, Jose Antonio 25

P

Palacios Burgos, Francisco 12
Pérez Hoyos, Santiago 12
Pérez López, María del Carmen 5, 6, 7, 8
Piñero, Ricardo 24

R

Rebollo Matías, Alejandro 12
Rey De las Moras, María Cruz 17, 18
Rodríguez Escanciano, Imelda 20, 21
Romero Merino, M. Elena 12

S

Sánchez Garre, Nieves 13, 15
Sánchez Meca, Diego 24
Santos López, Javier 30
Sanz Requena, José Francisco 5, 13, 17, 18

T

Tejedor Muñoz, Jesús Miguel 14
Tomillo Colomo, Félix 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tomillo Noguero, Félix 14

V

Vázquez, Juan A. 10
Villanueva Valentín-Gamazo, David 12

Z

Zavala, Iris M. 24

Servicio
de Publicaciones



Universidad Europea
Miguel de Cervantes

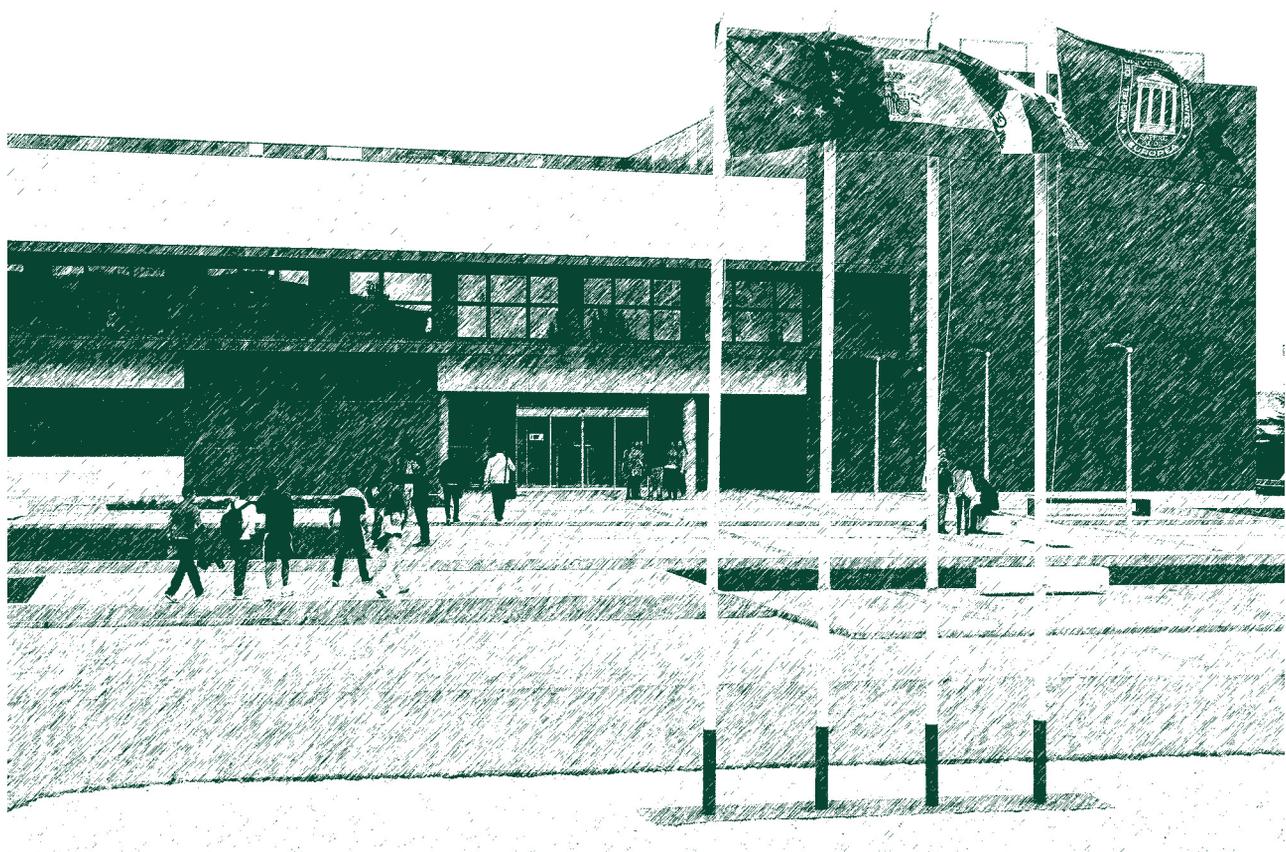


Imagen: Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Universidad Europea Miguel de Cervantes

C/ Padre Julio Chevalier, 2 - 47012 Valladolid (España) - Teléfono: (+34) 983 00 1000 - <http://www.uemc.es>