

Experto Universitario en Estética Dental Avanzada

MADRID

Febrero - Julio 2019

20 Creditos ECTS



Especialistas en implantología y cirugía maxilofacial
Ácido hialurónico para tratamientos de estética facial



Experto Universitario en Estética Dental Avanzada

MADRID

Febrero - Julio 2019

20 Creditos ECTS

1 y 2 de Febrero

Pedro Ariño

Adhesión. Composites Posteriores Directos e Indirectos

15 y 16 de Marzo

Ronaldo Hirata

Shortcuts & Tips en Resinas Compuestas (EN VALLADOLID)

5 y 6 de Abril

Jon Gurrea

De la Odontología de Cuadrantes a la Odontología de Boca Completa

26 y 27 de Abril

Victor Clavijs

Restauraciones Cerámicas. Laminados, fragmentos y lentes de contacto

3 de Mayo

David Gerdolle

The Secrets of Isolation. Los Secretos del Aislamiento

4 de Mayo

Andres Acevedo

Fabricación de inicio a fin de restauraciones mínimamente invasivas

5 y 6 de Julio

Pablo Baltar

Estética labial y peribucal con Ácido Hialurónico. Fin de Curso

Charo Jaramillo

esteticadental@uemc.es

983001000 Ext. 1229

Mariano Pérez Ballesteros

mperezb@uemc.es

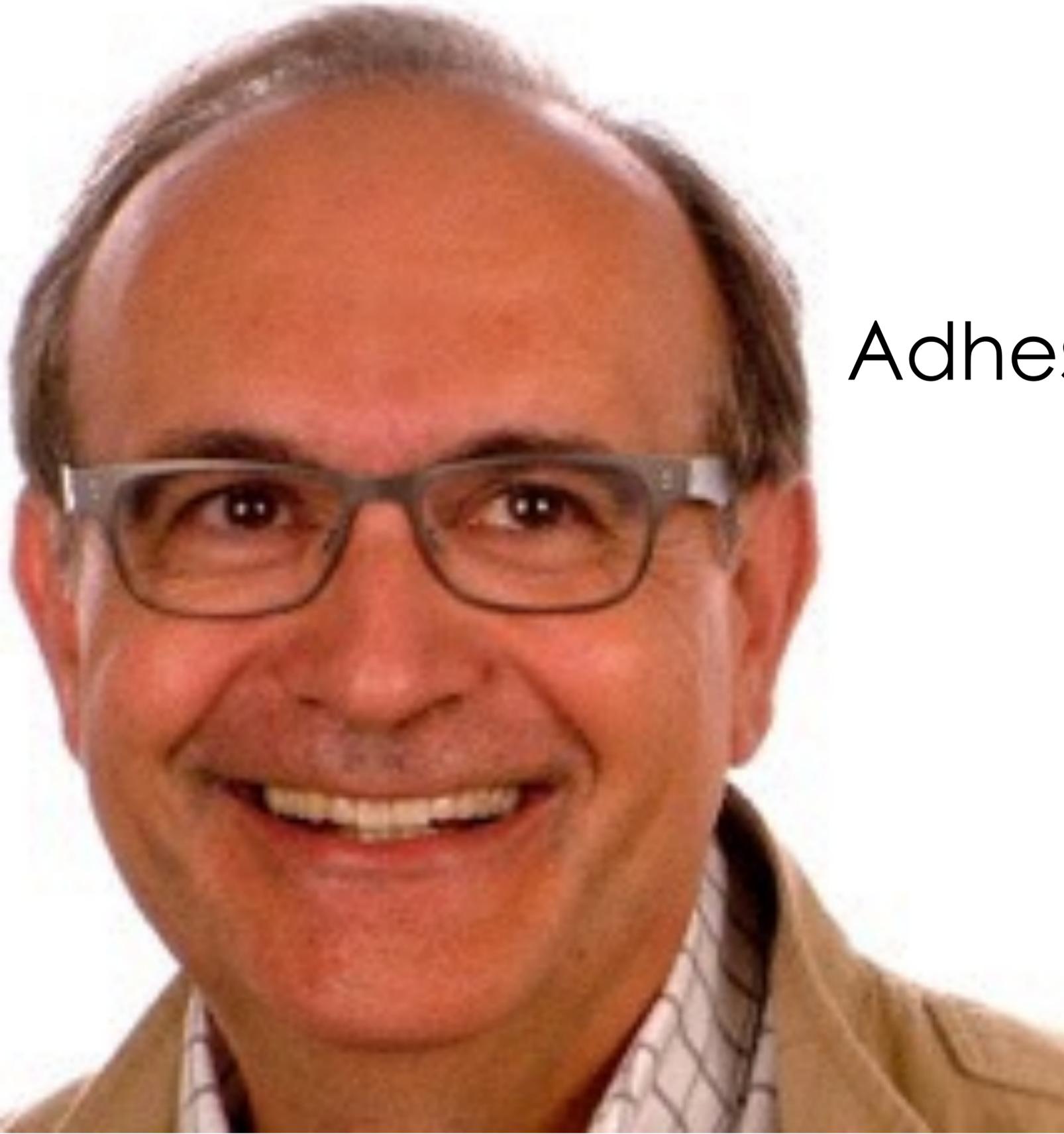
Jose Luis Antonaya

antonayam@hotmail.com



Especialistas en implantología y cirugía maxilofacial
Ácido hialurónico para tratamientos de estética facial





Adhesión y Composites Posteriores. Directos e Indirectos

1 & 2 de Febrero de 2019

Pedro Ariño

Day 1

Day 2

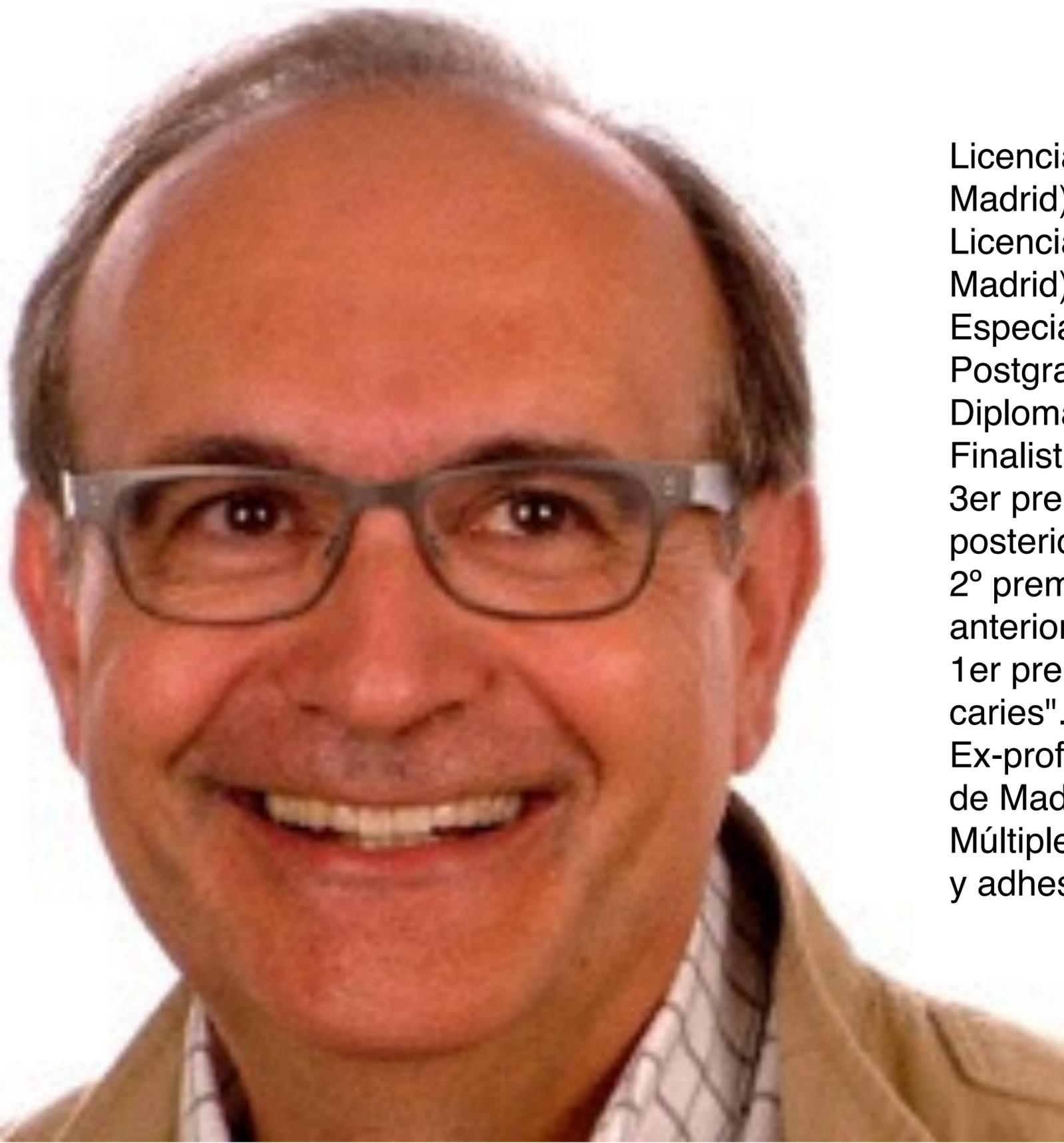
9:00	Bienvenida	
9:00-11:00	Principios de Adhesión Estética en Posteriores	Clase I con Bite Perf
11:00-11:30	Pausa café	Pausa café
11:30-13:30	Perdida de Dimensión Vertical	Clase II con Composite en Bloque
13:30-15:00	Pausa comida	Pausa comida
15.00-17:00	Mínima Intervención Composites en Bloque	Clase II con esferas cuspideas
17:00-17:15	Pausa café	Pausa café
17:15-19:00	Esferas Cúspideas Guía Clínica	Incrustaciones semindirectas

Cierre del curso

Adhesión y Composites Posteriores. Directos e Indirectos

1 & 2 de Febrero de 2019

Pedro Ariño



Licenciado en Medicina y Cirugía. 1980. (Universidad Complutense de Madrid).

Licenciatura en Medicina y Cirugía. 1982. (Universidad Complutense de Madrid).

Especialista en Estomatología. 1984. (Universidad Complutense de Madrid).

Postgrado en implantes. Postgrado en Ortodoncia.

Diplomado en Estética Dental por la AEED en 2004.

Finalista concurso europeo Dentsply de Casos Clínicos Año 2000.

3er premio revista Gaceta Dental Año 2002: "Restauraciones en el sector posterior".

2º premio revista Gaceta Dental Año 2005: "Restauraciones en el sector anterior".

1er premio revista Gaceta Dental Año 2015: "Tratamiento biológico de la caries".

Ex-profesor del Máster de Odontología Estética en la Universidad Europea de Madrid.

Múltiples conferencias y trabajos publicados sobre materiales odontológicos y adhesivos dentales.

Pedro Ariño

Objetivos del curso

Este curso tiene como objetivo principal el permitir al dentista aprender técnicas para mejorar la práctica clínica diaria. Pequeños trucos que se podrán aplicar fácilmente en la clínica el lunes siguiente después del curso de manera que aumente no solo la calidad de los trabajos en cuanto a estética y función, sino también la predictibilidad (factor clave para el éxito de una clínica). Los protocolos están pensados para la disminución de los tiempos de trabajo ya que en nuestra filosofía la simplicidad sin perder calidad es un factor muy importante en la toma de decisiones.

Objetivos concretos:

- Escoger la restauración ideal y preveer los problemas de un extremadamente eficiente.
- Volverse un especialista en la estratificación de los composites
- Dominar los protocolos de terminado y pulido
- Aprender como hacer que las restauraciones duren toda la vida.
- Muchos trucos para aplicar en la clínica diaria con los composites.

Pedro Ariño

A portrait of Ronaldo Hirata, a man with dark, wavy hair, wearing a black button-down shirt, looking directly at the camera against a white background.

SHORTCUTS & TIPS EN RESINAS COMPUESTAS

15 y 16 de Marzo 2019
(**VALLADOLID**)

Ronaldo Hirata

DÍA 1 (Teórico)

DÍA 2 (práctico)

Manauta

Manauta

9:00

Formas de disminuir errores y tiempo en restauraciones de composite

Morfología

10:30

Pausa café

Pausa café

11:00

Caracterización de restauraciones

Cierre de Diademas

12:30

Pausa comida

Pausa comida

14:00

Discusión crítica de indicaciones cerámicas

Clase V

15:30

Pausa café

Pausa café

16:00

Resinas Indirectas

Diente Decolorado



El Dr Hirata es profesor asistente en el Departamento de la Universidad de Nueva York Biomateriales y Biomimética (NYU). Su investigación se centra en los implantes y biomateriales restauradores. También dirige una clínica privada en Curitiba, Brasil, especializada en odontología estética. Él es el coordinador de varios programas de posgrado centrados en odontología estética y reparadora en Brasil y ha ofrecido conferencias sobre restauraciones estéticas en muchos países. Obtuvo su DDs de la Universidad Federal de Paraná, Brasil, en 1995, y un Master en Biomateriales de la Universidad Católica de Río Grande do Sul, Brasil, en 2002 y su doctorado en Odontología Restauradora de la Universidad del Estado de Río de Janeiro en 2009 . El Dr. Hirata ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y ha contribuido más de 10 capítulos a publicaciones de expertos. Su primer libro de texto llamado "TIPS en odontología estética", que fue publicado en 2011, ya ha sido traducido a tres idiomas.

Ronaldo Hirata

Abstract

La odontología moderna, con los avances en los materiales y técnicas ha alcanzado un nivel de excelencia a la mano de casi todos. Desafortunadamente ésta misma excelencia a veces parece vinculada a la complejidad. Las resinas, son hoy en día el material de restauración más usado en el mundo, algunas veces vinculados a la odontología de alta calidad, pero frecuentemente se relacionan con la odontología de baja calidad y costos reducidos. Esta evidencia es preocupante y el motivo de esta ambigüedad está estrechamente ligado a las técnicas de utilización. Con conceptos claros y lógicos, se llevará de la mano al participante a entender y aplicar la simplicidad de las técnicas para hacer de la odontología diaria una disciplina fiable y sinónimo de estética y excelencia, desde la toma de color, a la estratificación, el pulido y el mantenimiento en el tiempo de las restauraciones de resina.

ronaldo **hirata**

SHORTCUTS

in esthetic dentistry

a new look on **TIPS**

 QUINTESSENCE PUBLISHING

Objetivos del curso

Este curso tiene como principal objetivo dar al participante los conocimientos de las técnicas más útiles que serán capaces de aplicar inmediatamente después del curso para incrementar la calidad de su trabajo, especialmente en cuanto a función y estética, pero siempre de una forma sencilla.

- El participante aprenderá sobre todo:
- Volverse efectivo en la toma de color
 - Dominar las técnicas de estratificación
 - Dominar la geografía y morfología
 - Hacer duradera la odontología adhesiva

De la Odontología de Cuadrantes a la Odontología de Boca Completa

5 & 6 de Abril 2019

Jon Gurrea

Día 1

Día 2

9:00-9:30	Bienvenida	
9:00-11:30	Entrevista del Paciente Plan de tratamiento facialmente generado	Caries y desgastes. Implicaciones a largo plazo en el plan rehabilitador.
11:30-12:00	Pausa café	Pausa café
12:00-14:00	Trasladar la información de la cara al articulador Uso de articuladores de un modo simple y práctico	Restauraciones de recubrimiento parcial Vs restauraciones de recubrimiento total en el tratamiento rehabilitador
14:00-15:00	Pausa comida	Pausa comida
15:00-17:00	Planificar la oclusión que vamos a dar a nuestros casos de rehabilitación oral	Rehabilitación de distintos escenarios clínicos
17:00-17:30	Pausa café	
17:30-19:00	Memobite. Montaje cruzado de rehabilitaciones grandes	Dudas y Cierre del curso

De la Odontología de Cuadrantes a la Odontología de Boca Completa

5 & 6 de Abril 2019

Jon Gurrea



Licenciado en Odontología por la Universidad Alfonso X el Sabio (2002)
Programa avanzado internacional en periodoncia, New York University
College of Dentistry (2003-2005)
Clinical Assistant Fellow in Periodontics, New York University College of
Dentistry (2004-2005)
Profesor del Máster de Implantología Oral de la Universidad Alfonso X el
Sabio (2007-2008)
Profesor del Máster de Implantología Oral de la Universidad Europea de
Madrid.
El Dr. Gurrea centra su práctica clínica en la rehabilitación oral estética
con especial énfasis en odontología mínimamente invasiva y
multidisciplinar. Ha publicado artículos en revistas nacionales e
internacionales como el European Journal of Esthetic Dentistry, el
Journal of Cosmetic Dentistry , el International Journal of Esthetic
Dentistry o Quintessence of dental technology.
Dictante de conferencias a nivel nacional e internacional principalmente
sobre odontología multidisciplinar y estética.

Jon Gurrea

Uno de los desafíos más importantes y difíciles en la práctica del odontólogo restaurador son las rehabilitaciones completas. Debemos conocer la etiología y a partir de ahí dar el salto de la odontología por cuadrantes, en la que solemos encontrarnos cómodos, a la odontología de boca completa.

Para ello debemos aprender a usar nuestro articulador, tomar registros y planificar el caso de forma que nuestro tratamiento pueda ser predecible de principio a fin, y para ello deberemos conocer la importancia de los encerados de estudio, la provisionalización, los montajes cruzados para no perder las referencias que vamos consiguiendo acordes a nuestra planificación.

Jon Gurrea



RESTAURACIONES CERÁMICAS. Laminados, lentes de contacto y fragmentos cerámicos

26 & 27 Abril 2019

Victor Clavijo



Día 1

Día 2

8:30-9:00	Bienvenida	
9:00-11:00	¿Fotografía. Qué es importante? Encerado. Aditivo vs Substractivo	Llaves de Silicona Preparaciones convencionales para Carillas
11:00-11:30	Pausa café	Pausa café
11:30-13:30	Preparaciones convencionales para carillas- Min prep- No prep- Lentes de contacto	Min Prep - No Prep - Lentes de Contacto
13:30-13:30	Pausa comida	Pausa comida
15:30-17:30	¿Cómo tomar una buena impresión sobre dientes e implantes? Elección del material cerámico. Monolítico vs con capas	Personalización de clamps para cementación
17:30-18:00	Pausa café	Pausa café
18:00-20:00	Protocolo adhesivo. Paso a Paso	Dudas y Cierre del curso

RESTAURACIONES CERÁMICAS. Laminados, lentes de contacto y fragmentos cerámicos

26 & 27 de Abril 2019

Victor Clavijo

Dr. Victor Clavijo es graduado en Odontología por la Universidad Paulista UNIP, especialista en Odontología Restauradora por la Universidad de Sao Paulo UNESP y especialista en Implantología por la Universidad de Sao Paulo SENAC.

En los últimos años ha sido colaborador clínico y profesor en el Instituto Implante-Perio de Sao Paulo impartiendo el programa en Implantología y Odontología Restaurativa. Actualmente tiene más de 50 Publicaciones a nivel mundial en diferentes revistas centradas en Odontología Estética (Quintessence Dental Technology, Labline, International Journal of Brazilian Dentistry) y libros especializados.

Dictante de conferencias en Odontología Estética a nivel mundial es también profesor colaborador en el programa de Operatoria Dental Avanzada en la Universidad de Los Angeles California (USA).

Su práctica privada se reparte en exclusiva en Odontología Restaurativa Estética en Brail y colaboraciones en la clínica Implante Perio de Sao Paulo, Eric Van Dooren Center en Amberes (Belgica) y Dentcof en Timisoara (Rumanía)

Victor Clavijo



Objetivos:

Capacitar al clínico a indicar, planifica y confeccionar restauraciones cerámicas como carillas, lentes de contacto y fragmentos cerámicos. Se abordarán todo protocolo clínico desde la planificación hasta la cementación a través de la demostración teórica, videos de alta resolución y Hands-on del protocolo A a Z



isolate

The Secrets of Isolation

Course and hands-on by David GERDOLLE

POWERED BY BIOEMULATION

3 de Mayo 2019

Madrid



David Gerdolle was born in Epinal (France) in May 1970, and is graduated from the Dental University of Nancy (1993). He has then achieved a number of Postgraduate Diplomas from the Universities of Paris and Gothenburg, in Oral and Osteo-articular Biology, Implantology, Prosthodontics and Adhesive Dentistry.

David has been member of the teaching staff of the University of Nancy between 1993 and 2005, and he is running a private practice in Vevey-Montreux (CH) since 2006. His practice is dedicated to conservative and minimal invasive dentistry. David is currently directing a Postgraduate Certificate at the University of Paris (F), and is also involved in research programs on resin composites in the University of Nancy (F).

He is lecturing world wide in seminars and congresses, he is also giving hands-on courses and performing live demonstrations on patients in the field of adhesive and minimally invasive dentistry. As an author or an co-author, David has published widely in scientific national and international journals on this topic.



The Secrets of Isolation

Course and hands-on by David GERDOLLE

"Probablemente ninguna otra técnica o instrumento utilizado en odontología es tan universalmente aceptado y defendido por las autoridades reconocidas y universalmente ignorado por el dentista en ejercicio" (Irlanda L. The rubberdam: Sus ventajas y aplicaciones. Texas Dent J 1962; 80: 6- 15)

Desde su introducción en 1864, el uso presunto del dique de goma en múltiples procedimientos dentales ha aumentado. Sin embargo, en la práctica diaria el uso no está tan extendido como cabría esperar. Se están dando muchas razones o excusas para no usar este simple medio de aislamiento. La idea es simple, la ejecución práctica es otra historia.

No cabe duda de que durante los procedimientos de endodoncia y durante los procedimientos adhesivos, el uso del dique de goma es obligatorio. Este curso también nos dice qué es posible si nos hacemos la pregunta: ¿qué pasaría si ...? La odontología de alta calidad comienza en la base de la pirámide.

Únase a nosotros para una experiencia excepcional donde la base del tratamiento de calidad se aprende de una manera divertida e interactiva.

THE SECRETS OF ISOLATION

POWERED BY BIOEMULATION

The Secrets of Isolation

Course and hands-on by David GERDOLLE

TEMARIO

- Obstáculos
- Materiales
- Inversión
- Estrategia
- Continuo endo-restaurativo
- Flujo de la secuencia
- ¡Claves para el éxito!

- Durante la clase magistral, mediante numerosos ejemplos clínicos se mostrarán a los participantes cómo cada desafío de aislamiento puede abordarse y clasificarse en una de las 4 configuraciones principales.

The Secrets of Isolation

Course and hands-on by David GERDOLLE

OBJETIVOS

- **Conocer los criterios para usar los materiales correctos**
- **Desarrollar una estrategia para aislar de forma predecible el campo de operación, incluso en situaciones difíciles: dominar las técnicas para aislar**
- **Desarrollar una mente creativa para llegar a nuevas soluciones si es necesario**



Universidad Europea
Miguel de Cervantes

Master Internacional en Estética
Dental Avanzada



RESTAURACIONES EN EL SECTOR ANTERIOR (**CAD - CAM**)

4 DE MAYO

M A D R I D
2019

CURSO TEORICO - **PRACTICO**

TODO LO QUE NECESITAS SABER
SOBRE TECNICA DE
MAQUILLAJE EN
RESTAURACIONES MONOLITICAS
EN EL SECTOR ANTERIOR

MDT. Andres Acevedo



Dirigido odontólogos y protesicos



Técnico Dental en Prótesis

Cursos de perfeccionamiento en Colombia y Brasil.

Entrenamiento en diferentes técnicas en Ivoclar Vivadent (Lichtenstein).

Consultor de Ivoclar Vivadent.

Colaborador del post-grado de la Universidad Central de Venezuela.

Certificación en DSD - Digital Smile Design, con el Dr. Christian Coachman.

Dictante de conferencias y cursos prácticos en diferentes eventos científicos internacionales.

Entrenamiento con diferentes profesionales influyentes en mi formación:

Dr. Paulo Kano, Jose Carlos Romanini, Juvenal de Souza Neto, Murilo

Calgaro, Deter Grubel, Nondas Vlachopoulos, Jungo Endo, Michel Magne,

Ivan Ronald, Shiego Kataoka.

MDT. Andres Acevedo

4 DE MAYO



- **Comunicación clínica - laboratorio**
- **Tallar o desgastar ?**
- **Materiales restauradores**
- **Selección de material restaurador**
- **Toma de color**
- **Técnica de maquillaje en restauraciones monolíticas**
- **Pulido mecánico o glaseado, cual es el ideal ?**



NOTA: TODOS LOS TRABAJOS SERAN FOTOGRAFIADOS POR CADA ALUMNO

Experto Universitario en Estética Dental Avanzada

MADRID

Febrero - Julio 2019

20 Creditos ECTS

Precio total Experto Universitario: 3900€

Forma de Pago:

Preinscripción (hasta el 1 de febrero): 400€

5 Cuotas Mensuales (febrero-junio): 700€

Lugar de Impartición:

AZCA CENTRO

C/ Orense 16 1º i MADRID



@esteticadentaluemcpostgrados



Master Estética y Rehabilitación Oral UEMC

Master Internacional en Estética Dental Avanzada

Charo Jaramillo

esteticadental@uemc.es

983001000 Ext. 1229

Mariano Pérez Ballesteros

mperezb@uemc.es

Jose Luis Antonaya

antonayam@hotmail.com



Especialistas en implantología y cirugía maxilofacial
Ácido hialurónico para tratamientos de estética facial



UEMC

Universidad Europea
Miguel de Cervantes

AZCA CENTRO

C/ Orense 16 1º i
MADRID

Experto Universitario en Estética Dental Avanzada

MADRID

Febrero - Julio 2019

20 Creditos ECTS



@esteticadentaluemcpostgrados



Master Estética y Rehabilitación Oral UEMC

Master Internacional en Estética Dental Avanzada

www.uemc.es/titulos_propios/experto-universitario-en-estetica-dental-avanzada

Charo Jaramillo

esteticadental@uemc.es

983001000 Ext. 1229

Mariano Pérez Ballesteros

mperezb@uemc.es

Jose Luis Antonaya

antonayam@hotmail.com



Especialistas en implantología y cirugía maxilofacial
Ácido hialurónico para tratamientos de estética facial

