EUROINNOVA FORMACION
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

Master en Decoración de Interiores: Diseño y Modelado 3D en Proyectos de Interiorismo e Infoarquitectura + 60 Créditos ECTS

Master diseño de interiores

+ Información Gratis

DECORACION DE INTERIORES 3D)

Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

Master en Decoración de Interiores: Diseño y Modelado 3D en Proyectos de Interiorismo e Infoarquitectura + 60 Créditos ECTS (MASTER DECORACION DE INTERIORES 3D)

Duración: 1.500 horas

Precio: 1.970 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.

Descripción

Este Master en Decoración de Interiores: Diseño y Modelado 3D en Proyectos de Interiorismo e Infoarquitectura ofrece una formación especializada en la material. Debemos saber que en el siglo XXI la figura del diseñador se ha convertido en una de las profesiones más creativas y demandadas del mercado. Dentro de los distintos campos del diseño, el de interiores es el responsable de que los espacios sean, además de útiles, soportes (transmisores) de experiencias sensoriales que hacen la vida más confortable y agradable a sus usuarios. Este Master Online trata contenidos como la decoración de interiores, el mobiliario para decoración de interiores, Autocad 2D y 3D, la herramienta Autodesk Revit, etc.

A quién va dirigido

El Master en Decoración de Interiores: Diseño y Modelado 3D en Proyectos de Interiorismo e Infoarquitectura está dirigido a profesionales del diseño, arquitectos, delineantes, aparejadores, estudiantes de bellas artes, tiendas de decoración, expertos en mobiliario,... y en general cualquier interesado en adquirir conocimientos de decorador de interiores a nivel profesional. En definitiva está dirigido a todas aquellas personas que quieran conseguir una titulación avalada por la Universidad Europea Miguel de Cervantes de Decoración de Interiores.

Objetivos

- Conocer las condiciones y principios básicos de Gestión de proyectos de Decoración de Interiores.
- Gestionar los procesos acorde a los modelos destinados a la Gestión de Proyectos de Decoración.
- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño interiores, así como de utilizar las herramientas técnicas profesionales para la ideación, elaboración y ejecución de proyectos de diseño de interiores de gran calidad y funcionalidad, tanto a nivel doméstico como a nivel empresarial.
- Conocer los distintos elementos del entorno de AutoCAD
- Dominar la interfaz de Autodesk Revit Architecture.
- Afrontar un proyecto de arquitectura e interiorismo desde cualquiera de sus fases de preproducción.
- Modelar estructuras arquitectónicas 3D para uso profesional.

Para que te prepara

El Master en Decoración de Interiores: Diseño y Modelado 3D en Proyectos de Interiorismo e Infoarquitectura está dirigido a profesionales del diseño, arquitectos, delineantes, aparejadores, estudiantes de bellas artes, tiendas de decoración, expertos en mobiliario,... y en general cualquier interesado en adquirir conocimientos de decorador de interiores a nivel profesional.

+ Información Gratis

Salidas laborales

Empresas de Interiorismo, Estudios de Arquitectura, Empresas Constructoras, Empresas promotoras e inmobiliarias, Diseñadores de Muebles, etc.

+ Información Gratis

Titulación

Título Propio Master en Decoración de Interiores: Diseño y Modelado 3D en Proyectos de Interiorismo e Infoarquitectura expedida por la Universidad Europea Miguel de Cervantes acreditada con 60 ECTS

UEMC Universidad Europea Miguel de Cervantes

Titulación Universitaria

eE elEconomista

3ª Mejor Escuela de Negocios España (RANKING EL ECONOMISTA)

Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.

+ Información Gratis

Metodología

Todos los contenidos del Máster están disponibles en el campus virtual. En el presente Máster el alumnado encontrará tanto los contenidos básicos y materiales complementarios con los que adquirir conocimientos como actividades grupales e individuales, cuya naturaleza variará dependiendo de cada caso, con los que comprobar sus progresos y poner en práctica tales conocimientos.

Desde el entorno virtual el alumno tendrá a su disposición una serie de recursos generales de ayuda y guía, entre ellos la Guía del Alumno donde encontrará toda la información relativa al curso: docentes, horarios de tutorías y las vías y mecanismos para realizar consultas, enviar ejercicios, etc.

Se seguirá un modelo de aprendizaje basado en:
- El autoaprendizaje: los materiales y las actividades están diseñados de modo que los participantes puedan avanzar a su propio ritmo y comprobando en todo momento sus progresos.
- Trabajo colaborativo: parte de los conocimientos se irán construyendo en grupo, gracias a su interacción con el resto de los participantes en el curso a través de las herramientas de que dispone la plataforma virtual. De ahí la importancia de su participación en el entorno y en las actividades colectivas, que será tenida en cuenta a la hora de evaluarlo.
- Apoyo tutorial: el equipo docente irá guiando al grupo en el proceso de aprendizaje, realizando un seguimiento individual de su participación, esfuerzo y resultados a lo largo del curso y solventando posibles dudas.

En el momento de matricularse, el alumno recibe en su domicilio en manuales de apoyo relacionados con el contenido del Máster.

+ Información Gratis

Materiales didácticos

- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'Mobiliario para Decoración de Interiores'
- Manual teórico 'Decoración de Interiores. Interiorismo'
- Manual teórico 'Project Management Professional Vol. 1'
- Manual teórico 'Project Management Professional Vol. 2'
- Manual teórico 'Microsoft Project 2016'
- Manual teórico 'Autodesk Revit 2017'
- Manual teórico 'Autocad 2018. 2D y 3D'
- DVD
- DVD
- DVD
- DVD

+ Información Gratis

- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

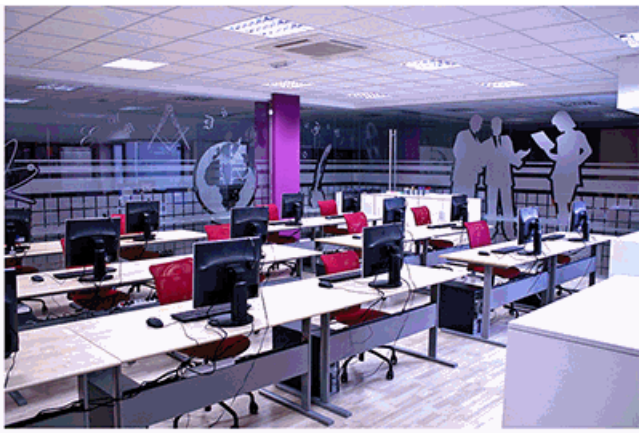
+ Información Gratis

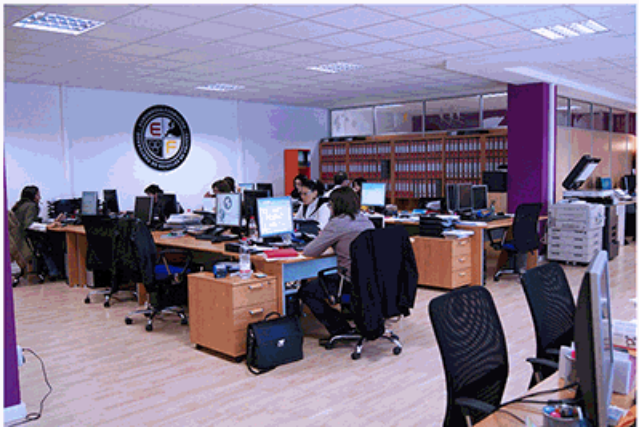
Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.





+ Información Gratis

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de 12 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las materiales del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

+ Información Gratis

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Programa formativo

PARTE 1. DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA

1.Concepto de decoración
2.Origen e historia de la decoración
- 1.- Prehistoria
- 2.- Periodo preclásico
- 3.- Periodo clásico
- 4.- Desde el periodo clásico hasta la actualidad
- 5.- Influencias de otras culturas

3.El interiorismo
- 1.- Decoración de interiores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN

1.Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
2.Punto Focal
- 1.- Concepto
- 2.- Tipos
- 3.- Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias

3.Armonía y unidad
- 1.- Concepto
- 2.- Combinación de elementos para conseguir armonía

4.Contraste y variedad
5.El ritmo visual en decoración
- 1.- Tipos de ritmo visual

6.Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ

1.La luz como elemento básico en la decoración
2.La luz natural
- 1.- Influencia de ventanas, claraboyas y puertas

+ Información Gratis

2.- Influencia de los colores en la iluminación
3.- Superficies, texturas y materiales
4.- Telas, tapicerías y suelos
5.- La distribución de los muebles

3.La luz artificial
1.- Características de la iluminación artificial
2.- El impacto de la luz en la decoración
3.- Interpretación de la luz
4.- Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos

4.Tipos de iluminación según su funcionalidad
1.- Iluminación general
2.- Iluminación puntual o focal
3.- Iluminación ambiental o de exposición
4.- Iluminación decorativa

5.Tipología de lámparas y principales fuentes de luz

6.Principales sistemas de iluminación
1.- Iluminación directa
2.- Iluminación indirecta
3.- Iluminación semi-directa
4.- Iluminación semi-indirecta
5.- Iluminación difusa o mixta

7.La iluminación en las diferentes estancias de una casa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR

1.La percepción del color
1.- Factores que afectan a la percepción del color

2.¿Qué es el color?
1.- Espectro electromagnético

3.Propiedades básicas del color
1.- Tono
2.- Luminosidad
3.- Saturación

4.Espacio cromático

5.Colores cálidos y fríos

6.Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
1.- Síntesis aditiva
2.- Síntesis sustractiva

7.Armonía de colores
1.- Tipos de armonías

8.El contraste
1.- Contraste de tono
2.- Contraste de cantidad
3.- Contraste simultáneo
4.- Contraste entre complementarios

9.Psicología, simbología y estética del color

+ Información Gratis

10.El color en la decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO

1.Importancia del espacio
2.Distribución del espacio. Aspectos básicos
  1.- Aspectos básicos a tener en cuenta
3.Formas de almacenamiento
4.Tipos de espacios
5.Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN

1.Elección de los materiales adecuados en decoración
2.Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
  1.- Maderas blandas
  2.- Maderas duras
  3.- Maderas comerciales
  4.- Madera recuperada y antigua
  5.- Maderas manufacturadas y sus usos
  6.- Ventajas e inconvenientes del empleo de madera
3.Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
  1.- Pizarra
  2.- Granito
  3.- Piedra caliza
  4.- Piedra antigua y envejecida
  5.- Guijarros
  6.- Adoquines
4.Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5.Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
6.Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
  1.- Tipos
  2.- El vidrio y la energía
  3.- Vidrio decorativo
7.Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
  1.- Hierro. Tipos
  2.- Acero
  3.- Otros
8.Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
  1.- Tipos de plástico
  2.- Formica y otros materiales
9.Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

1.Estilos en decoración
  1.- Estilo Clásico
  2.- Estilo Gótico
  3.- Estilo Barroco
  4.- Estilo Rococó

+ Información Gratis

2.Estilos en la actualidad
1.- Minimalismo
2.- Estilo Zen
3.- Estilo Rústico
4.- Estilo Loft
5.- Kitsch
6.- Shabby Chic
7.- Estilo étnico
8.- Estilo colonial
9.- Estilo vintage o retro
10.- Art Decó
11.- Feng shui
12.- Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop…

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

1.Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2.Decoración de techos
1.- Molduras
2.- Cornisas
3.Decoración de paredes. Técnicas y materiales
1.- Pintura
2.- Pátina
3.- Esponjado y trapeado
4.- Espatulado
5.- Empapelado
4.Revestimientos de paredes y techos
1.- Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural
5.Revestimientos de suelo más empleados
1.- Revestimiento textiles: moquetas y alfombras

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

1.Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
1.- Decoración en función de la estancia
2.Persianas
1.- Persianas fijadas sobre la pared
2.- Persianas de bambú
3.Empleo de mosquiteras
4.Celosías

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1.Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
1.- El sentido del equilibrio
2.Distribución del mobiliario
1.- El recibidor y disposición de los muebles
2.- Mobiliario del salón
3.- Mobiliario del comedor
4.- Mobiliario del dormitorio

+ Información Gratis

5.- Escritorios
6.- Mobiliario de una biblioteca
7.- Muebles en jardines, terrazas y balcones

3.Tapizado de muebles
1.- Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos

4.Otros tipos de muebles y accesorios
1.- Muebles de madera
2.- Muebles metálicos, de plástico y de vidrio
3.- Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN

1.Empleo de cuadros en la decoración
1.- Algunas ideas de decoración con cuadros

2.Empleo de plantas como motivo decorativo
1.- Plantas artificiales como alternativa

3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
1.- Murales

4.Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.

5.Recipientes y soportes como elementos decorativos
1.- Uso de bandejas como elemento funcional o estético
2.- Recipientes decorativos cocina
3.- Recipientes y elementos decorativos baño

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA

1.A todo color
1.- Tipos y calidad de los materiales
2.- Preparación de superficies

2.Consejos para el hogar

3.Cambiar la decoración

4.Adaptaciones
1.- Una cocina a medida
2.- Monoambiente
3.- Dos ambientes
4.- Unir a medias

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

1.¿Qué es el Feng Shui?

2.La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui

3.Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui

4.Decorar el Comedor según el Feng Shui

5.Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui

6.Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
1.- Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto
2.- Las habitaciones de los niños/as

7.Los cuartos de baño y el Feng Shui

8.Pasillos y escaleras

9.Ventanas y puertas según el feng shui

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

1.Fase preliminar
   1.- Visita al local
2.Inicio del proyecto
   1.- Elección de materiales y acabados de obra
3.Instalación de elementos obligados
4.Colocación de mobiliario
5.Control de calidad y dossier de entrega
6.ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

PARTE 2. MOBILIARIO PARA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

1.Breve historia del diseño
2.Qué es el diseño y la decoración
3.Planificación de la idea decorativa
4.Diseño del proyecto de interiores
5.Ejecución del proyecto decorativo
6.Diseño y decoración

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO. DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA Y FUNCIONAL DE LOS ESPACIOS

1.Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles
2.Tapizado de muebles
3.Otros tipos de muebles y accesorios
4.Camas y complementos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISTINTOS ESTILOS DECORATIVOS

1.Principales estilos decorativos
2.Decoración creativa y estilos actuales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES CLÁSICOS

1.Introducción al estilo clásico
2.Estilos de muebles de época

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES INFANTILES

1.Dormitorios infantiles
2.Tendencias en mobiliario infantil
3.Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE BAÑO

1.Ideas para el baño
2.Funcionalidad: un baño bien amueblado

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE COCINA

1.Tendencias en mobiliario de cocina

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES VINTAGE

1.Introducción
2.Decoración al estilo vintage

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES DE DISEÑO Y MINIMALISTAS

1.Introducción
2.Muebles de diseño
3.Decoración minimalista
4.Tendencias de color blanco en decoración
5.Tendencias en el estilo moderno

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EXPERTO EN MANTENIMIENTO DE MUEBLES

1.Introducción
2.Pasos en la restauración del mobiliario
3.Restauración de muebles de interior
4.Mantenimiento y cuidado de los muebles de piel

PARTE 3. EXPERTO EN AUTOCAD 2018 2D Y 3D

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERFAZ DEL USUARIO

1.Introducción a Autocad
2.Herramientas de la ventana de aplicación
3.Ubicaciones de herramientas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COORDENADAS Y UNIDADES

1.Trabajo con diferentes sistemas de coordenadas SCP
2.Coordenadas cartesianas, polares
3.Unidades de medida, ángulos, escala y formato de las unidades
4.Referencia a objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMENZAR UN PROYECTO

1.Abrir y guardar dibujo
2.Capas
3.Vistas de un dibujo
4.Conjunto de planos
5.Propiedades de los objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR

1.Designación de objetos
2.Dibujo de líneas
3.Dibujo de rectángulos
4.Dibujo de polígonos
5.Dibujo de objetos de líneas múltiples
6.Dibujo de arcos
7.Dibujo de círculos
8.Dibujo de arandelas
9.Dibujo de elipses
10.Dibujo de splines
11.Dibujo de polilíneas

+ Información Gratis

12.Dibujo de puntos
13.Dibujo de tablas
14.Dibujo a mano alzada
15.Notas y rótulos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. OTROS ELEMENTOS DE DIBUJO

1.Bloque
2.Sombreados y degradados
3.Regiones
4.Coberturas
5.Nube de revisión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODIFICAR OBJETOS

1.Desplazamiento de objetos
2.Giros de objetos
3.Alineación de objetos
4.Copia de objetos
5.Creación de una matriz de objetos
6.Desfase de objetos
7.Reflejo de objetos
8.Recorte o alargamiento de objetos
9.Ajuste del tamaño o la forma de los objetos
10.Creación de empalmes
11.Creación de chaflanes
12.Ruptura y unión de objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACOTAR

1.Introducción
2.Partes de una cota
3.Definición de la escala de cotas
4.Ajustar la escala general de las cotas
5.Creación de cotas
6.Estilos de cotas
7.Modificación de cotas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTROL DE VISTAS DE DIBUJO

1.Cambio de vistas
2.Utilización de las herramientas de visualización
3.Presentación de varias vistas en espacio modelo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MODELOS 3D

1.Creación, composición y edición de objetos sólidos
2.Creación de sólidos por extrusión, revolución, barrer y solevar

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CREACIÓN DE MALLAS

1.Presentación general de la creación de mallas
2.Creación de primitivas de malla 3D
3.Construcción de mallas a partir de otros objetos
4.Creación de mallas mediante conversión
5.Creación de mallas personalizadas (originales)

+ Información Gratis

6.Creación de modelos alámbricos
7.Adición de altura 3D a los objetos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. FOTORREALISMO

1.El comando Render
2.Tipos de renderizado
3.Ventana Render
4.Otros controles del panel Render
5.Aplicación de fondos
6.Iluminación del diseño
7.Aplicación de materiales

PARTE 4. DISEÑO DE ARQUITECTURA 3D CON AUTODESK REVIT: BUILDING INFORMATION MODELIN EXPERT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1.Modelado de información de construcción
2.Acerca de Revit
3.Qué significa "paramétrico"
4.Cómo realiza las actualizaciones Revit
5.Descripción de términos de Revit
6.Propiedades de elemento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS NOVEDADES DE REVIT 2017

1.Mejoras arquitectónicas en Revit 2017
2.Mejoras de ingeniería de MEP (mecánica, electricidad y saneamiento) en Revit 2017
3.Mejoras de ingeniería estructural en Revit 2017
4.Mejoras multidisciplinares en Revit 2017
5.Novedades de Revit - R2

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ DE REVIT I

1.Cinta de opciones
    1.- Personalización de la cinta de opciones
2.Menú de la aplicación
3.Barra de herramientas de acceso rápido
4.Información de herramientas
    1.- Problemas con la información de herramientas
5.Teclas de acceso rápido
6.Navegador de proyectos
    1.- Uso del Navegador de proyectos
7.Área de dibujo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTERFAZ DE REVIT II

1.Barra de estado
2.Barra de opciones
3.Paleta Propiedades

+ Información Gratis

1.- Modificación de propiedades de ejemplar
2.- Modificación de propiedades de tipo
3.- Creación de un tipo de familia nuevo en un proyecto
4.- Vistas previas de tipos de familia

4.Barra de controles de vista
5.Ventanas anclables
6.Archivos recientes

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CREANDO UN PROYECTO

1.Creación de un proyecto
1.- Creación de un proyecto desde la ventana Archivos recientes
2.- Creación de un proyecto desde el menú de la aplicación
3.- Plantillas estructurales
2.Uso de otras fuentes de información
1.- Introducción a la importación y la vinculación
2.- Importación o vinculación de archivos CAD utilizando las herramientas Importar CAD y Vincular CAD
3.Importación de imágenes
4.Vinculación de archivos de AutoCAD a un proyecto
1.- Cómo funciona la vinculación a archivos de AutoCAD
2.- Vinculación de un archivo AutoCAD
3.- Ubicación del archivo vinculado
5.Gestión de capas en archivos vinculados e importados
1.- Consulta de objetos en capas
2.- Ocultar y suprimir capas
3.- Cambio de visualización de gráficos de capas
6.Abrir archivos
1.- Abrir familias
7.Guardar archivos
1.- Guardar un archivo con otro nombre o en otra ubicación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARANDO EL DISEÑO PRELIMINAR

1.Crear vistas de modelado
2.Niveles
1.- Añadir niveles
3.Rejillas
1.- Añadir rejillas
2.- Propiedades del tipo rejilla
4.Ubicación y orientación del proyecto
1.- Rotación de una vista a Norte real
2.- Rotación del norte de proyecto
5.Diseño del emplazamiento
1.- Configuración de emplazamiento
6.Líneas de propiedad
1.- Introducción a las líneas de propiedad
2.- Conversión de líneas de propiedad trazadas en líneas de propiedad basadas en tabla

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO I

+ Información Gratis

1.Modelado arquitectónico
2.Muros
1.- Acerca de los muros
2.- Colocación de muros
3.Puertas
1.- Acerca de las puertas
2.- Colocación de puertas
3.- Adición de puertas a muros cortina
4.- Propiedades de los ejemplares de puerta
4.Ventanas
1.- Acerca de las ventanas
2.- Colocación de ventanas
3.- Etiquetas de ventana
4.- Cambio del tipo de ventana
5.Componentes
1.- Colocación de componentes
2.- Colocación de componentes en otro anfitrión
3.- Colocación de elementos y componentes basados en plano de trabajo o basados en cara en otro anfitrión
4.- Colocación de componentes basados en nivel en otro anfitrión
6.Pilares arquitectónicos
1.- Añadir un pilar
2.- Enlace de pilares
3.- Propiedades de tipo de pilar arquitectónico
7.Cubiertas
1.- Introducción a las cubiertas
2.- Creación de una cubierta
3.- Modificación de cubiertas
4.- Unión y separación de cubiertas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONSTRUCCIÓN DEL MODELO II

1.Techos
1.- Acerca de los techos
2.- Acerca de techos inclinados
3.- Creación de un techo
4.- Propiedades de los ejemplares de techo
5.- Propiedades de tipo de techo
2.Suelos
1.- Añadir suelos
2.- Cambio del tipo de suelo
3.- Edición del boceto de un suelo
4.- Suelos inclinados
5.- Propiedades de los ejemplares de suelo
3.Huecos
1.- Corte de huecos rectangulares en los muros
2.- Corte de huecos en suelos, cubiertas y techos

+ Información Gratis

3.- Corte de abertura de agujero
4.Texto de modelo
1.- Añadir texto de modelo
2.- Edición de texto de modelo
3.- Movimiento de texto de modelo
4.- Propiedades de los ejemplares de texto de modelo
5.Líneas de modelo
1.- Colocación de líneas de modelo
2.- Conversión de tipos de línea
3.- Propiedades de los ejemplares de línea de modelo
6.Escalera por componente
7.Rampas
1.- Añadir una rampa
2.- Especificación del tipo de barandilla para rampas nuevas
8.Barandillas
1.- Colocación de una barandilla durante la creación de una escalera o rampa
9.Elementos de muro cortina
1.- Creación de muros cortina lineales
10.Habitaciones
1.- Información general de habitaciones
2.- Creación de una habitación

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MODELADO ESTRUCTURAL, MEP Y DE CONSTRUCCIÓN

1.Modelado estructural
1.- Pilares estructurales
2.- Vigas
3.- Sistemas de vigas
4.- Tornapuntas
5.- Vigas de celosía
6.- Manipulación de geometría y reducción en elementos de estructura
7.- Muros estructurales
8.- Forjados estructurales
9.- Refuerzo
2.Modelado MEP
1.- Sistemas de conductos
2.- Sistemas eléctricos
3.- Sistemas de tuberías
4.- Configuración de sistemas
5.- Espacios
3.Modelado de construcción
1.- Introducción al modelado de construcción
2.- Piezas
3.- Montajes

UNIDAD DIDÁCTICA 10. VISTAS, COTAS Y RENDER

1.Vistas 2D

+ Información Gratis

1.- Vistas de plano
2.- Vistas de alzado
3.- Vistas en sección
4.- Vistas de llamada
5.- Etiquetas de vista para secciones, alzados y llamadas

2.Vistas 3D
1.- Creación de una vista ortogonal 3D
2.- Creación de una vista 3D en perspectiva
3.- Creación de una vista desplazada

3.Cotas
1.- Cotas temporales
2.- Cotas permanentes
3.- Colocación de cotas permanentes
4.- Notas clave
5.- Símbolos
6.- Anotaciones de armaduras múltiples

4.Renderización
1.- Renderización de metodología de trabajo
2.- Introducción a la Renderización en tiempo real
3.- Renderización en Autodesk® 360
4.- Luces
5.- Plantas y entorno
6.- Estampados
7.- Renderización de una imagen

PARTE 5. ESPECIALISTA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN D PROYECTOS DE INTERIORISMO E INFOARQUITECTUR

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN AL ESTÁNDAR DEL PMI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS

1.La necesidad de una dirección y gestión de proyectos
2.La necesidad de competencias para gestionar proyectos
3.Marco conceptual de la dirección de proyectos
4.Norma para la dirección de proyectos de un proyecto. Procesos de dirección de proyectos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÁREAS DE CONOCIMIENTO

1.Gestión de la integración del proyecto
2.Gestión del alcance del proyecto
3.Gestión del tiempo del proyecto
4.Gestión de los costes del proyecto
5.Gestión de la calidad del proyecto
6.Gestión de los recursos humanos del proyecto
7.Gestión de las comunicaciones del proyecto
8.Gestión de los riesgos del proyecto
9.Gestión de las adquisiciones del proyecto

+ Información Gratis

10.Gestión de los interesados del proyecto

MÓDULO 2. FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL PROYECTO. NATURALEZA, CARACTERÍSTICAS Y GESTIÓN

1.La naturaleza del proyecto
2.Las características de un proyecto
3.Los fundamentos de la gestión de proyectos
4.Las condiciones de una gestión eficaz
5.Principios necesarios para una gestión exitosa de proyectos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA GESTIÓN DE PROYECTOS COMO PROCESO

1.Los procesos
2.La gestión de proyectos
3.Modelo de gestión de proyectos como proceso

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL MARCO DEL PROYECTO

1.Introducción
2.La organización: modelos de organización
3.El marco lógico
4.Recursos orientados al proyecto
5.Revisión del proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 6. FASES INICIALES EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS

1.Fase de búsqueda de proyectos
2.Selección de los mejores proyectos
3.Principiantes y agentes implicados en el proyecto

MÓDULO 3. PROCESOS Y TÉCNICAS EN LA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS INICIAL

1.Definir Objetivos
2.Primeros pasos importantes
3.El presupuesto

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DESGLOSE, PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

1.Introducción
2.Definición y alcance del proyecto
3.Planificación del proyecto
4.Programación del proyecto
5.Ejecución y seguimiento del proyecto
6.Tipos de documentos que reflejan los planes del proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE PROGRAMACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS

1.Introducción
2.Aspectos generales a tener en cuenta
3.Diagrama de GANTT
4.Método PERT
5.Método CPM

+ Información Gratis

6.Extensiones de los métodos PERT/CPM

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RECURSOS: CONTRATACIÓN, COMPRAS Y APROVISIONAMIENTO

1.Contratación
2.Programación de compras
3.Subcontratación

UNIDAD DIDÁCTICA 11. BENCHMARKING EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS

1.Introducción
2.Qué es el Benchmarking
3.La razón fundamental del Benchmarking
4.Procesos del Benchmarking

MÓDULO 4. PROCESOS Y TÉCNICAS EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1.La fase de inicio del proyecto
2.Las reuniones iniciales
3.Los mecanismos de integración
4.Las normas de comportamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 13. CONTROL DEL PROYECTO

1.Introducción
2.El papel de la comunicación
3.Resolución de problemas
4.Indicadores de control de gestión

UNIDAD DIDÁCTICA 14. GESTIÓN DE LA CALIDAD

1.Introducción
2.Gestión de la calidad de proyectos
3.Procesos de la gestión de la calidad del proyecto
4.La norma (ISO 10006/ UNE 66904:2003) Gestión de la calidad en proyectos

UNIDAD DIDÁCTICA 15. GESTIÓN DE TIEMPOS

1.Introducción
2.Mediciones del avance y curva “S” del proyecto
3.Medidas de actividad del proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 16. GESTIÓN DE COSTES

1.Introducción
2.Inversión financiera
3.Amortización de Préstamos
4.Gestión de costes
5.Técnicas de estimación
6.Estimación de la productividad
7.Organización de calendarios y presupuestos

MÓDULO 5. PROCESOS Y TÉCNICAS EN LA GESTIÓN DE PROYECTOS II

UNIDAD DIDÁCTICA 17. GESTIÓN DE RIESGOS. ANÁLISIS DAFO

1.Introducción
2.Perspectivas del riesgo
3.Primeros pasos en la gestión del riesgo

+ Información Gratis

4.Orígenes del riesgo en proyectos
5.Gestión del riesgo en proyectos
6.Herramientas en la gestión del riesgo. El análisis DAFO
7.Caso práctico resuelto

UNIDAD DIDÁCTICA 18. GESTIÓN DEL MEDIO AMBIENTE (GMA) EN PROYECTOS

1.La gestión del Medio Ambiente. Definición y consideraciones generales
2.Identificación de las políticas del Medio Ambiente
3.La Gestión del Medioambiente en las distintas fases del Ciclo de vida del proyecto
4.La Gestión Medioambiental en la fase final
5.Medios e instrumentos para la GMA
6.Planes de emergencia y de vigilancia medioambiental
7.Plan de comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 19. FASE DE CIERRE DEL PROYECTO

1.Introducción
2.Revisión y aceptación del proyecto finalizado
3.Recopilación y entrega al cliente de documentación generada
4.Transferencia y recepción del proyecto ejecutado al cliente/usuario
5.Informe del cierre del proyecto
6.Significado y obligaciones en el cierre del proyecto
7.Informe de lecciones aprendidas
8.Revisión de lecciones aprendidas
9.Desactivación del equipo
10.Etapa de explotación
11.Éxito del proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 20. GESTIÓN INFORMATIZADA DE PROYECTOS

1.Introducción
2.Requisitos variables
3.Los equipos
4.Tipos de aplicaciones
5.Los gestores de proyectos
6.Aplicaciones de software de planificación y gestión

PARTE 6. EXPERTO EN GESTIÓN DE PROYECTOS DE DECORACIÓN DE INTERIORES CON PROJECT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PROJECT 2016

1.Conceptos iniciales de administración de Proyectos
2.Entrar y salir del programa
3.El Interfaz. Componentes de la ventana de Project 2016

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRIMEROS PASOS. OPCIONES DE VISUALIZACIÓN Y PERSONALIZACIÓN CON PROJECT 2016

1.Crear un nuevo proyecto
2.Ver un proyecto
3.Cambiar la escala temporal de una vista

+ Información Gratis

4.Ocultar o mostrar una columna (quitar o agregar una columna)
5.Ajustar el texto en una celda
6.Dar formato al gráfico de barras de una vista Diagrama de Gantt

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROGRAMACIÓN DE TAREAS CON PROJECT 2016

1.Conceptos. Opciones de programación
2.Crear tareas únicas y repetitivas
3.Organizar tareas en subtareas y tareas de resumen
4.Crear un hito
5.Desactivar una tarea
6.Interrumpir el trabajo en una tarea (dividir una tarea)
7.Vincular tareas dentro del proyecto
8.Delimitar las tareas (restricciones)
9.Uso de la herramienta Inspeccionar

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROGRAMACIÓN DE RECURSOS CON PROJECT 2016

1.Tipos de recursos
2.Agregar recursos
3.Asignar recursos
4.Administrar recursos. Redistribuir asignaciones
5.Trabajar con la vista Organizador de equipo
6.Agrupar tareas o recursos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROGRAMACIÓN DE CALENDARIOS CON PROJECT 2016

1.Descripción general de calendarios del proyecto
2.Cambiar el calendario del proyecto
3.Establecer tiempos de trabajo, vacaciones y días festivos para el proyecto
4.Crear un calendario para una tarea dentro de Project
5.Cambiar la escala temporal en la vista Calendario

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ASIGNACIÓN DE COSTOS CON PROJECT 2016

1.Tipos de costos que están disponibles en Project
2.Asignación de costos a recursos
3.Recursos de costo
4.Asignación de costos a tareas
5.Acumulación de costos
6.Visualización de los costos del proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SEGUIMIENTO DE PROYECTOS CON PROJECT 2016

1.Crear o actualizar una línea de base o un plan provisional
2.Introducir el porcentaje completado de las tareas
3.Ruta crítica para la administración del proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 8. GUARDAR, EXPORTAR E IMPRIMIR, CON PROJECT 2016

1.Guardar un proyecto
2.Exportar o importar datos a otro formato de archivo
3.Imprimir una vista o informe

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRABAJAR CON VARIOS PROYECTOS

1.Inserción de un proyecto en un proyecto principal
2.Realizar cambios en un subproyecto sin cambiar el archivo original

+ Información Gratis

3.Mostrar una única ruta crítica para varios proyectos
4.Cómo se ven afectados los recursos cuando se combinan los archivos
5.Grupo de recursos
6.Comparar proyectos

+ Información Gratis