

Biblioteca  
Universitaria



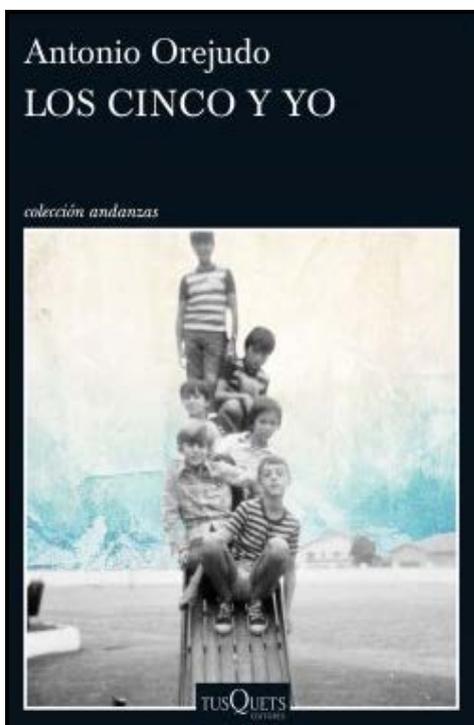
Universidad Europea  
Miguel de Cervantes

# *SELECCIÓN DE LECTURAS*



## *SEMANA SANTA 2018*

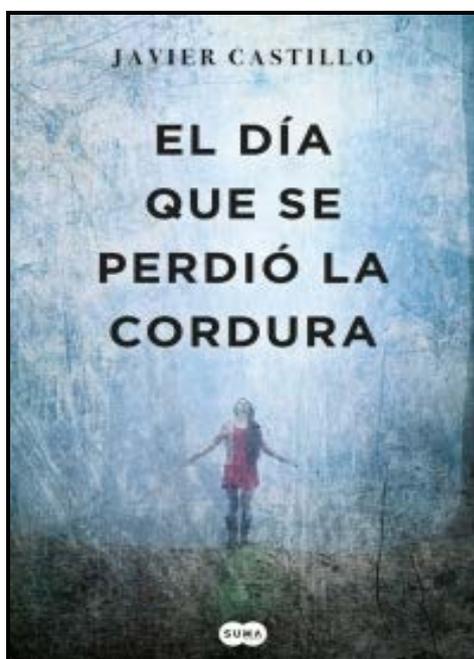
A partir del 16 de marzo con motivo de las vacaciones de Semana Santa podrás hacer uso del préstamo extraordinario, durante el cual y hasta el 9 de abril podrás llevarte en préstamo hasta 8 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales. Además de los recomendados, puedes elegir cualquiera de los documentos que aparecen en el **catálogo de la biblioteca**.



### **LOS CINCO Y YO**

**Autor: Antonio Orejudo**

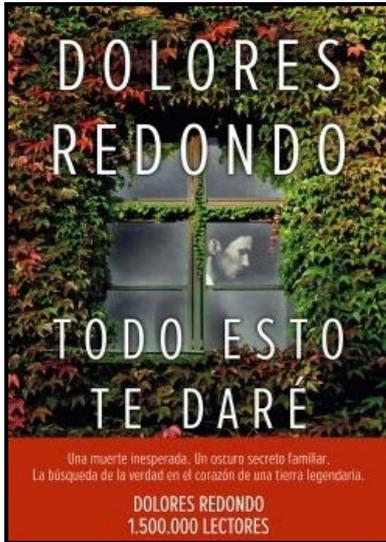
*Toni siente que es un escritor que no escribe y un profesor que no enseña. Creció leyendo las aventuras de Los Cinco escritas por Enid Blyton, unos libros que le proporcionaban lo que la España de los años previos e inmediatamente posteriores a la muerte de Franco era incapaz de ofrecerle: diversión sin vigilancia, libertad de movimientos y cerveza de jengibre, es decir, el mundo sin límites que requería la intensidad vital de su transición a la adolescencia. A lo largo de esta novela, aquellos personajes a los que Toni tanto envidió de niño parecen convertirse en seres de carne y hueso como él, que sufre el proceso inverso y termina siendo lo que siempre deseó, uno más de ellos.*



### **EL DÍA QUE SE PERDIÓ LA CORDURA**

**Autor: Javier Castillo**

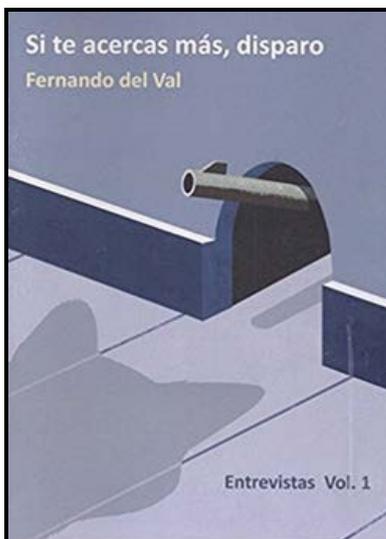
*Centro de Boston, 24 de diciembre, un hombre camina desnudo con la cabeza decapitada de una joven. El doctor Jenkins, director del centro psiquiátrico de la ciudad, y Stella Hyden, agente de perfiles del FBI, se adentrarán en una investigación que pondrá en juego sus vidas, su concepción de la cordura y que los llevará hasta unos sucesos fortuitos ocurridos en el misterioso pueblo de Salt Lake diecisiete años atrás. Con un estilo ágil lleno de referencias literarias -García Márquez, Auster, Orwell o Stephen King- e imágenes impactantes, Javier Castillo construye un thriller romántico narrado a tres tiempos que explora los límites del ser humano y rompe los esquemas del género de suspense.*



## **TODO ESO TE DARÉ**

**Autora: Dolores Redondo**

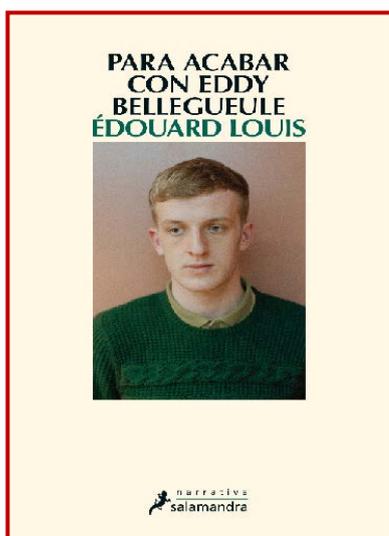
*En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir, pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien.*



## **SI TE ACERCAS MÁS DISPARO**

**Autor: Fernando del Val**

*Este libro puede ser contemplado más como un ensayo que como una colección de conversaciones. En él no hay espacio para preguntas ni respuestas superfluas. La complicidad que transpiran y las reflexiones que contienen invitan a leer el libro como una fusión de los volúmenes teóricos de Milan Kundera y la recopilación de entrevistas de Philip Roth Mi oficio. Los autores proporcionan sus claves interpretativas y reflexionan a partir del mismo hecho literario, demostrando el porqué del lugar de honor que ocupan en las letras hispanas. El volumen incluye también un repaso biocronológico imprescindible para entender la figura de Rafael Chirbes, ya que aporta un mapa de su formación sentimental y cultural que le valió a Del Val ser reconocido por el propio escritor como su biógrafo.*



## **PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE**

**Autor: Édouard Louis**

*"El rechazo que yo sentía por ser diferente era tan poderoso que condicionaba mi visión del mundo. Pero de lo que me interesa hablar es de la violencia, porque cuando llegamos a este mundo se nos etiqueta: eres marica, negro, judío, árabe, mujer, provinciano...". Para acabar con Eddy Bellegueule es una novela autobiográfica que narra los sufrimientos de un niño amanerado en un pequeño pueblo del Norte de Francia que terminan, con sólo 16 años, con una huida definitiva con la que deja atrás su casa, a sus padres y a sus agresores.*

FERNANDO DEL VAL

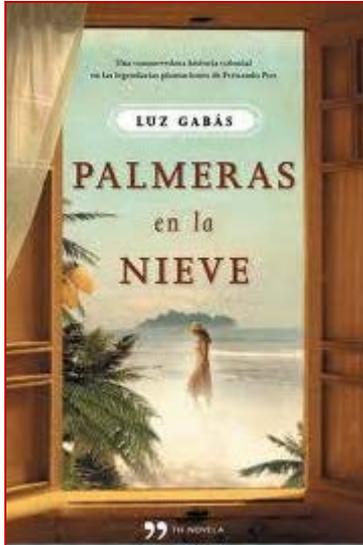
LOS AÑOS AURORALES



## **LOS AÑOS AURORALES**

**Autor: Fernando del Val**

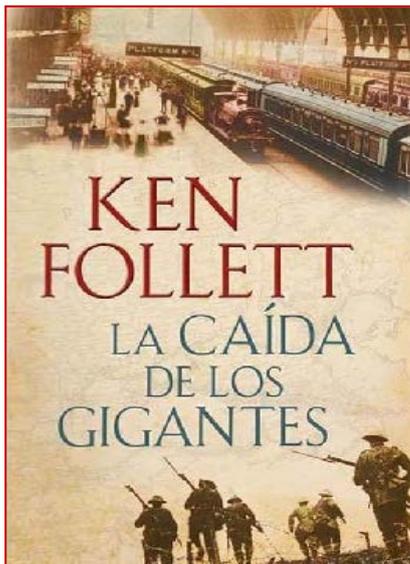
*Los Años aurorales ofrece una visión del amor desacostumbrada: racional y centrada en el lenguaje. Es un libro centrado en la experiencia amorosa cuya escritura se produjo años después de terminada la relación que la dio pie. Ese lapso otorga ya una primera distancia, que se ve en el lenguaje. El tratamiento general, basado en la palabra, recuerda lo que dijo el poeta José Pulido ya en 2005 de él: «Ha elegido caminos poco transitados: la ironía y la inteligencia que asume contenida la emoción». Si bien se trata de una contención peculiar, seguramente radicada en el significado, ya que se trata de un verso centrado en la sintaxis.*



## **PALMERAS EN LA NIEVE**

**Autora: Luz Gabás**

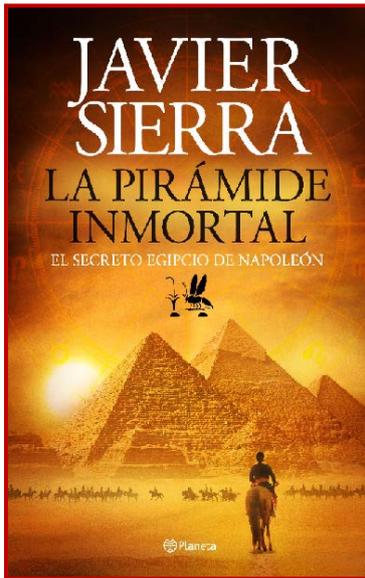
*Es 1953 y Kilian abandona la nieve de la montaña oscense para iniciar junto a su hermano, Jacobo, el viaje de ida hacia una tierra desconocida, lejana y exótica, la isla de Fernando Poo. En las entrañas de este territorio exuberante y seductor, le espera su padre, un veterano de la finca Sampaka, el lugar donde se cultiva y tuesta uno de los mejores cacaos del mundo. En esa tierra eternamente verde, cálida y voluptuosa, los jóvenes hermanos descubren la ligereza de la vida social de la colonia en comparación con una España encorsetada y gris; comparten el duro trabajo necesario para conseguir el cacao perfecto de la finca Sampaka; aprenden las diferencias y similitudes culturales entre coloniales y autóctonos; y conocen el significado de la amistad, la pasión, el amor y el odio.*



## **LA CAÍDA DE LOS GIGANTES**

**Autor: Ken Follett**

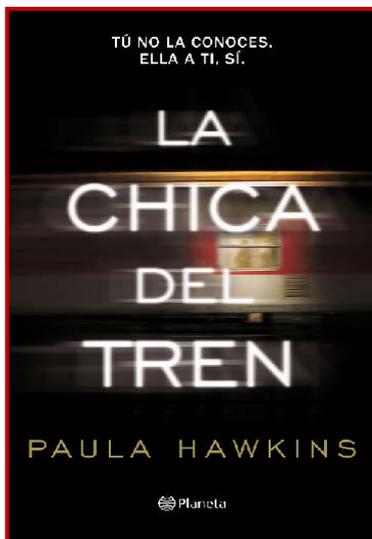
*Después de La caída de los gigantes y El invierno del mundo llega el final de la gran historia de las cinco familias cuyas vidas se han entrelazado a través del siglo XX. En el año 1961 Rebecca Hoffman, profesora en Alemania del Este y nieta de lady Maud, descubrirá que la policía secreta está vigilándola mientras su hermano menor, Walli, sueña con huir a Occidente para convertirse en músico de rock. George Jakes, joven abogado que trabaja con los hermanos Kennedy, es un activista del movimiento por los derechos civiles de los negros en Estados Unidos que participará en las protestas de los estados del Sur y en la marcha sobre Washington liderada por Martin Luther Kingy el nacimiento de una nueva época.*



## LA PIRÁMIDE INMORTAL

*Autor: Javier Sierra*

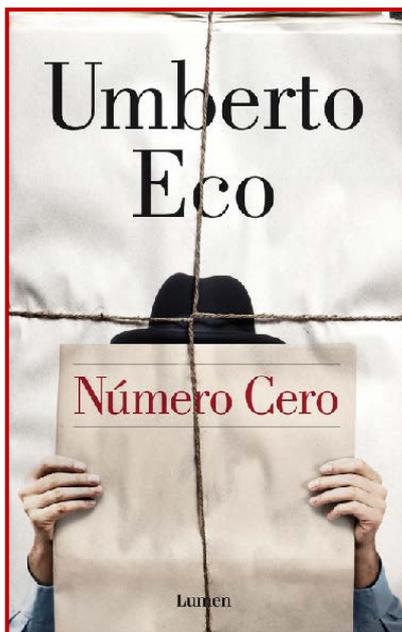
*Agosto de 1799. Un hombre ha quedado atrapado en el interior de la Gran Pirámide y se debate entre la vida y la muerte. Es el joven general Napoleón Bonaparte. En ese lugar, aislado bajo toneladas de piedra, está a punto de serle revelado un secreto ancestral que alterará para siempre su destino. Alquimistas, hechiceros, bailarinas egipcias, viejos maestros descendidos de las montañas y grandes personajes históricos competirán con él en la búsqueda del tesoro más preciado: la fórmula de la vida eterna.*



## LA CHICA DEL TREN

*Autora: Paula Hawkins*

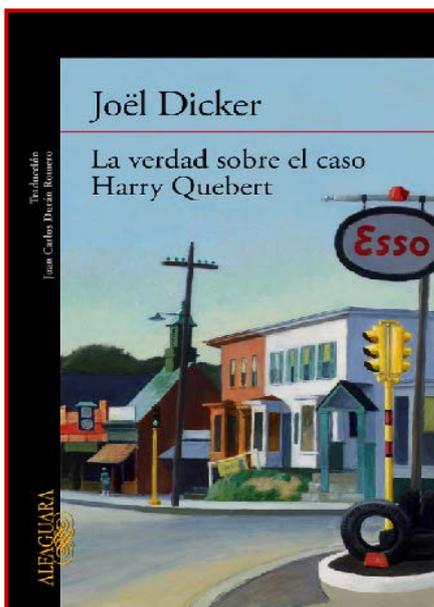
*Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas... y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece? Tú no la conoces. Ella a ti, sí.*



## **NÚMERO CERO**

**Autor: Umberto Eco**

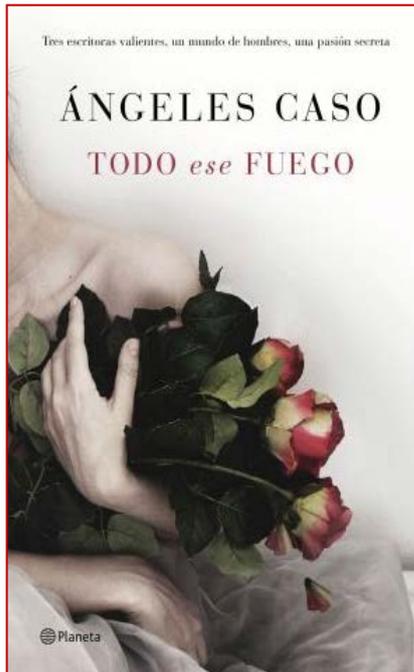
*Los perdedores y los autodidactas siempre saben mucho más que los ganadores. Si quieres ganar, tienes que concentrarte en un solo objetivo, y más te vale no perder el tiempo en saber más: el placer de la erudición está reservado a los perdedores." Con estas credenciales se nos presenta el protagonista de Número 0, un tal Colonna, un tipo de unos cincuenta años, baqueteado por la vida, que en abril de 1992 recibe una extraña propuesta del señor Simei: se trata de convertirse en subdirector de un periódico que se va a titular Mañana y que de alguna manera va a adelantarse a los acontecimientos a base de suposiciones y mucha imaginación*



## **LA VERDAD SOBRE EL CASO HARRY QUEBERT**

**Autor: Jöel Dicker**

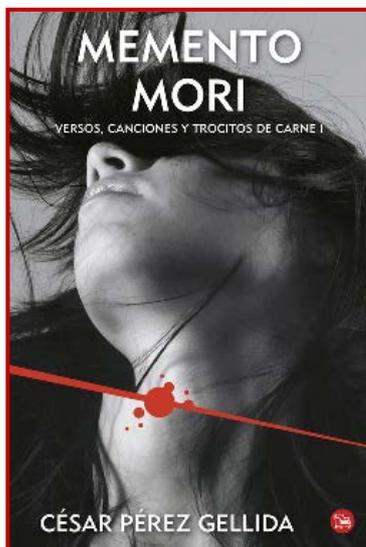
*Novela de suspense a tres tiempos -1975, 1998 y 2008- acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire. Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policiaca de la narrativa extranjera, cuya experiencia de lectura escapa a cualquier intento de descripción. En 2008, Marcus Goldman, un joven escritor, visita a su mentor -Harry Quebert, autor de una aclamada novela- y descubre que éste tuvo una relación secreta con Nola Kellergan. Poco después, Harry es arrestado y acusado de asesinato al encontrarse el cadáver de Nola enterrado en su jardín. Marcus comienza a investigar y a escribir un libro sobre el caso. Mientras busca demostrar la inocencia de Harry, una trama de secretos sale a la luz.*



## **TODO ESE FUEGO**

**Autora: Ángeles Caso**

16 de julio de 1846. En la casa parroquial del pueblecito inglés de Haworth, las tres hijas del pastor comienzan la jornada ocupándose de las tareas domésticas mientras esperan que llegue la tarde, cuando puedan sentarse juntas para dedicarse a escribir a escondidas las novelas que ansían publicar. Son las hermanas Brontë, tres mujeres solteras de alrededor de treinta años que, desde la infancia, gracias a la literatura, han sobrevivido a las tragedias familiares, la falta de recursos económicos y el aislamiento. Durante ese verano, Charlotte escribe *Jane Eyre*. Emily se dedica a *Cumbres borrascosas*. Y Anne se concentra en *Agnes Grey*. Ignorando el extraordinario destino que espera a sus obras literarias, las tres vierten en ellas sus sueños, sus frustraciones y sus pasiones ocultas, convirtiendo aquella casa oscura y vulgar, atravesada por las muertes tempranas de muchos de sus habitantes, en un espacio lleno de luz.



## **MEMENTO MORI**

**Autor: César Pérez Gellida**

Versos, canciones y trocitos de carne, una novela negra narrada con un dinámico y atrevido lenguaje cinematográfico. Un profundo thriller de acción con banda sonora que te atraparás de principio a fin. Septiembre de 2010. El inspector de homicidios de Valladolid Ramiro Sancho se encuentra inmerso en la investigación del asesinato de una joven ecuatoriana a la que le han mutilado los párpados y en cuyo cuerpo han encontrado unos versos amenazantes.

# ¡FELICES



# VACACIONES!