



NAVIDAD  
2015

SELECCIÓN DE LECTURAS



## ÍNDICE

Novela.....pág. 2-6

Poesía.....pág. 6-7

Teatro.....pág. 7

Ensayo y otros géneros.....pág. 8-11

Guías de viaje.....pág. 12

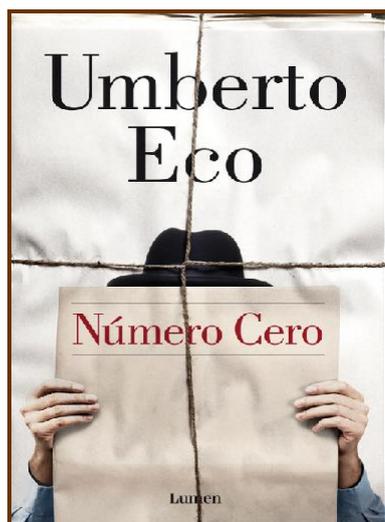


A partir del 14 de diciembre con motivo de las vacaciones de Navidad podrás hacer uso del préstamo extraordinario, durante el cual y hasta la segunda semana de enero se podrá llevar en préstamo hasta 8 monografías y hasta 4 documentos audiovisuales.

Además de los recomendados, puedes elegir cualquiera de los documentos que aparecen en el **catálogo de la biblioteca**.



## NOVELA



### **NÚMERO CERO**

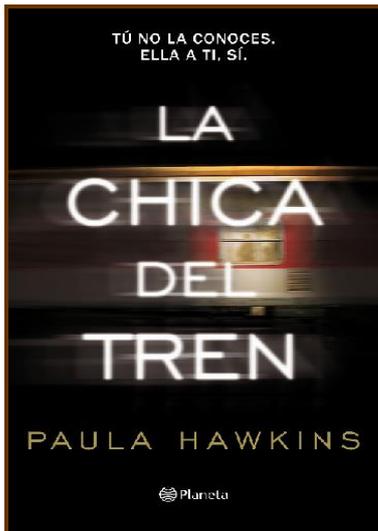
*Autor: Umberto Eco*

*Los perdedores y los autodidactas siempre saben mucho más que los ganadores. Si quieres ganar, tienes que concentrarte en un solo objetivo, y más te vale no perder el tiempo en saber más: el placer de la erudición está reservado a los perdedores." Con estas credenciales se nos presenta el protagonista de Número 0, un tal Colonna, un tipo de unos cincuenta años, baqueteado por la vida, que en abril de 1992 recibe una extraña propuesta del señor Simei: se trata de convertirse en subdirector de un periódico que se va a titular Mañana y que de alguna manera va a adelantarse a los acontecimientos a base de suposiciones y mucha imaginación*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Los guardianes del libro / Geraldine Brooks**
- **El Club Dumas / Arturo Pérez Reverte**
- **Kafka en la orilla / Haruki Murakami**





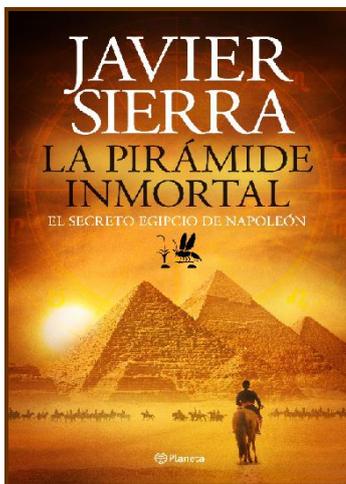
### ***LA CHICA DEL TREN***

*Autora: Paula Hawkins*

*Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas... y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece? Tú no la conoces. Ella a ti, sí.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes.

- **Orient-Express / Graham Green**
- **El talento de Mr. Ripley / Patricia Highsmith**



### ***LA PIRÁMIDE INMORTAL***

*Autor: Javier Sierra*

*Agosto de 1799. Un hombre ha quedado atrapado en el interior de la Gran Pirámide y se debate entre la vida y la muerte. Es el joven general Napoleón Bonaparte. En ese lugar, aislado bajo toneladas de piedra, está a punto de serle revelado un secreto ancestral que alterará para siempre su destino. Alquimistas, hechiceros, bailarinas egipcias, viejos maestros descendidos de las montañas y grandes personajes históricos competirán con él en la búsqueda del tesoro más preciado: la fórmula de la vida eterna.*

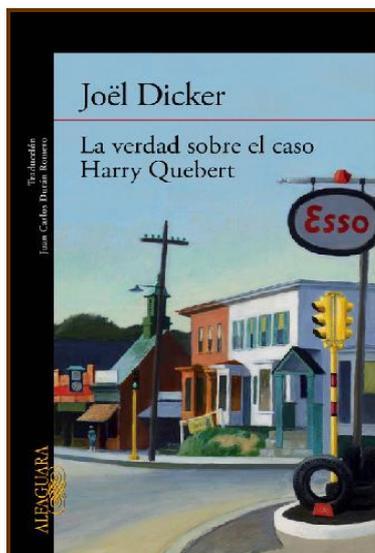
Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes.

- **Este inmenso mundo / Sinclair Lewis**
- **El árbol de la vida / Ross Lockridge**
- **Matar a un ruiseñor / Harper Lee**



## **LA VERDAD SOBRE EL CASO HARRY QUEBERT**

Autor: Joël Dicker



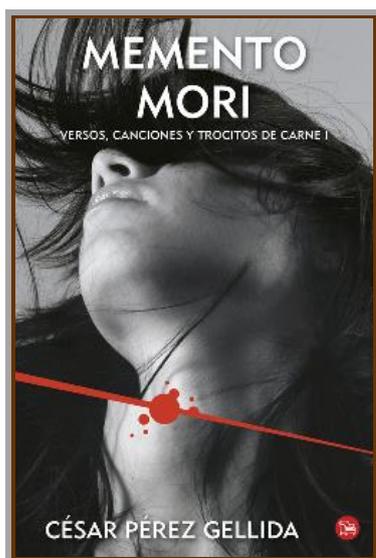
*La verdad sobre el caso Harry Quebert, de Joël Dicker, es una novela de suspense a tres tiempos -1975, 1998 y 2008- acerca del asesinato de una joven de quince años en la pequeña ciudad de Aurora, en New Hampshire. Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policiaca de la narrativa extranjera, cuya experiencia de lectura escapa a cualquier intento de descripción. En 2008, Marcus Goldman, un joven escritor, visita a su mentor -Harry Quebert, autor de una aclamada novela- y descubre que éste tuvo una relación secreta con Nola Kellergan. Poco después, Harry es arrestado y acusado de asesinato al encontrarse el cadáver de Nola enterrado en su jardín. Marcus comienza a investigar y a escribir un libro sobre el caso. Mientras busca demostrar la inocencia de Harry, una trama de secretos sale a la luz.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, la siguiente.

- Los miserables / Victor Hugo
- El hombre rebelde / Albert Camus

## **MEMENTO MORI**

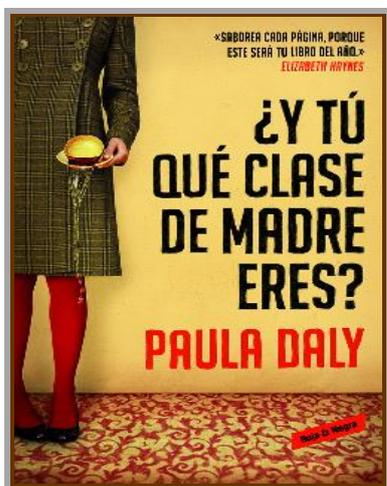
Autor: César Pérez Gellida



*Versos, canciones y trocitos de carne, una novela negra narrada con un dinámico y atrevido lenguaje cinematográfico. Un profundo thriller de acción con banda sonora que te atraparás de principio a fin. Septiembre de 2010. El inspector de homicidios de Valladolid Ramiro Sancho se encuentra inmerso en la investigación del asesinato de una joven ecuatoriana a la que le han mutilado los párpados y en cuyo cuerpo han encontrado unos versos amenazantes. Augusto Ledesma es el asesino al que buscan, un sociópata narcisista influenciado por la música más actual y por las grandes obras de la literatura universal. «Personajes memorables, thriller de alta tensión, imposible dejar de leer. César Pérez Gellida corre el riesgo de convertirse en el Stieg Larsson español.»*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **Dies Irae / César Pérez Gellida**
- **Consummatum Est / César Pérez Gellida**



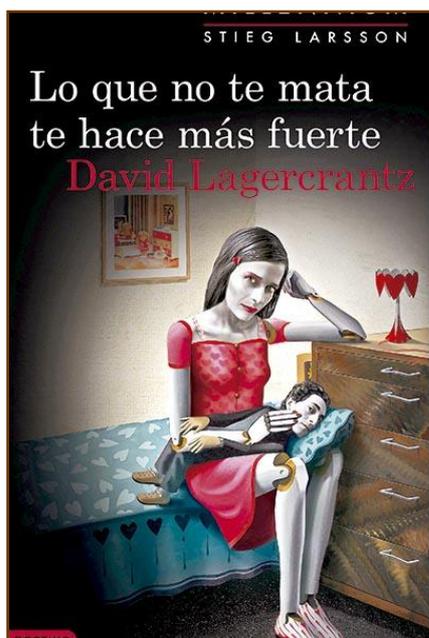
### **¿Y TÚ QUÉ CLASE DE MADRE ERES?**

Autora: Paula Daly

*Lucinda, la hija de su mejor amiga, Kate Riverty, ha desaparecido mientras estaba a su cargo. Lo peor es que Lisa ni siquiera se acordaba de que estaba a su cargo, de que esa noche debía quedarse a dormir en su casa. Solo lo advierte a la mañana siguiente, cuando Lucinda ya ha desaparecido sin dejar rastro. Es lo que le faltaba a Lisa para sentirse la peor madre del mundo. El mismo día en que Lucinda desaparece, el cuerpo semidesnudo de una niña es encontrado a varios kilómetros. Tanto la policía como las dos familias afectadas piensan que seguramente Lucinda haya corrido la misma suerte, así que Lisa comienza su propia investigación.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes:

- **A sangre fría / Truman Capote**



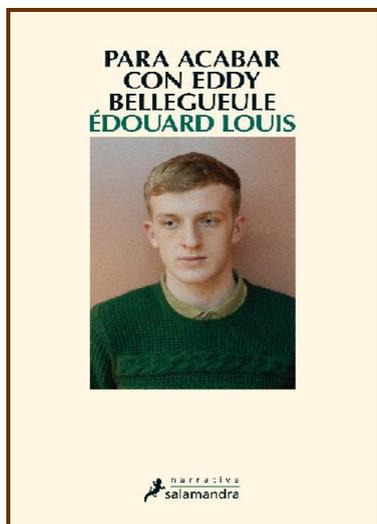
### **LO QUE NO TE MATA TE HACE MÁS FUERTE**

Autor: David Lagercrantz

*Lisbeth Salander está inquieta. Ha participado en un ataque hacker sin razón aparente y está asumiendo riesgos que normalmente evitaría. Mientras, la revista Millennium ha cambiado de propietarios. Quienes le critican, insisten en que Mikael Blomkvist ya es historia. Una noche, Blomkvist recibe la llamada del profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial quien afirma tener en su poder información vital para el servicio de inteligencia norteamericano. Su as en la manga es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien. Mikael siente que esa puede ser la exclusiva que él y Millennium tanto necesitan, pero Lisbeth Salander, como siempre, tiene sus propios planes.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes.

- Los hombres que no amaban a las mujeres / Stieg Larsson
- La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina / Stieg Larsson
- La reina en el palacio de las corrientes de aire / Stieg Larsson



### **PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE**

*Autor: Édouard Louis*

*"El rechazo que yo sentía por ser diferente era tan poderoso que condicionaba mi visión del mundo. Pero de lo que me interesa hablar es de la violencia, porque cuando llegamos a este mundo se nos etiqueta: eres marica, negro, judío, árabe, mujer, provinciano...". Para acabar con Eddy Bellegueule es una novela autobiográfica que narra los sufrimientos de un niño amenerado en un pequeño pueblo del Norte de Francia que terminan, con sólo 16 años, con una huida definitiva con la que deja atrás su casa, a sus padres y a sus agresores.*

Si te gusta esta novela, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de las siguientes.

- Suite francesa / Irene Nemirovski
- Las viudas de los jueves / Claudia Piñeiro

## **POESÍA**



### **PEDRO MONJE: poesía y prosa**

*Compilador: Carmelo Medina Casado*

*Estamos ante una faceta poco conocida de este polifacético artista. Su poesía, socialmente reivindicativa, está cargada de sentimiento y afecto hacia su entorno más personal. Su prosa autobiográfica, en la que siempre está presente su espíritu de lucha y superación, refleja la dura realidad que le tocó vivir; una niñez rodeada de pobreza y cariño en su pueblo, la dureza de los años como emigrante en Barcelona y estabilidad emocional y artística en Valladolid. Sus reflexiones sobre el arte, sus comienzos o sobre cómo decidió dedicarse de lleno a la creación artística son todo un ejemplo de claridad expositiva y evolución.*

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes.

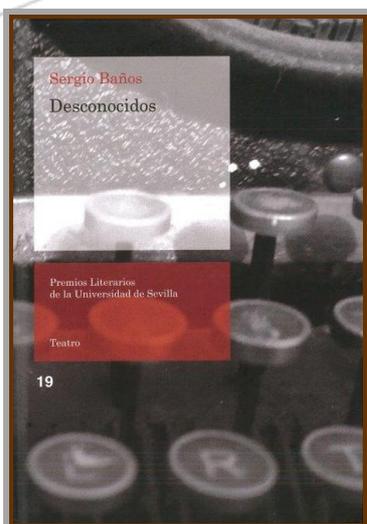
- Las flautas de los bárbaros / Carlos Aganzo
- Por el sueño afuera / Adrián González da Costa
- Mooncake / Joaquín Carmona Rodríguez

## TEATRO

### *DESCONOCIDOS*

*Autor: Sergio Baños*

*Galardonado con el Premio de Teatro, correspondiente al XIX Certamen Literario de la Universidad de Sevilla 2012. La historia de dos jóvenes desubicados, nos muestra cómo pueden encontrar una fórmula de alianza que les ayude a trascender su desnortamiento individual. Uno de los méritos del texto, la voluntad de investigar una vía alternativa a la sentimental, desafiando así los convencionalismos de la previsibilidad de la comedia romántica. Para ello, Baños emplea elementos valiosos que le ayudarán a sembrar la inquietud en el respetable: la ambigüedad psicológica del personaje de ella, el suspense en la forma de ir repartiendo las pistas sobre el escenario; el existencialismo en la actitud de ambos a la hora de analizar su relación forzada; y los vaivenes entre la realidad y la ficción para acabar otorgando a la pieza su verdadera naturaleza: una alarmante disección del proceso creativo literario y los embates que provoca a quienes participan de él. El resultado de todo esto es un agradable trabajo que propone momentos de ternura escénica y sugerentes apuntes sobre el precio de la convivencia.*



Si te gusta el teatro, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

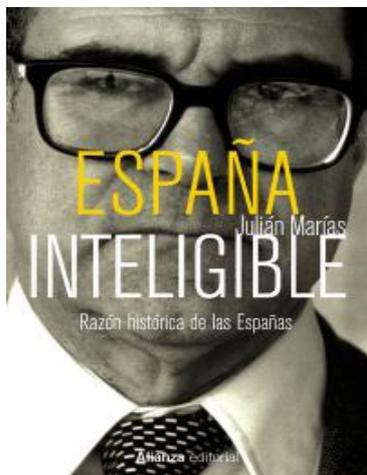
- Todos los que quedan / Raúl Hernández Garrido
- Bajarse al moro / José Luis Alonso de Santos



# ENSAYO Y OTROS GÉNEROS

## *LA ESPAÑA INTELIGIBLE: razón histórica de las Españas*

*Autor: Julián Marías*



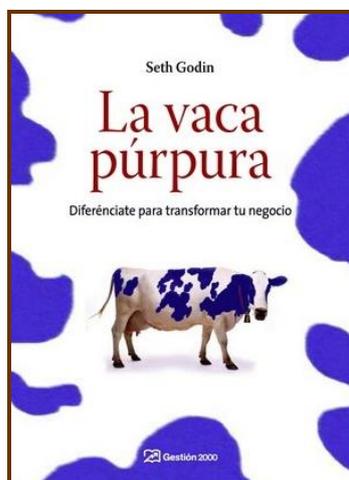
*La idea de España que se ha establecido es la de un país anormal y conflictivo, ininteligible en suma. Julián Marías, uno de los más destacados filósofos españoles del siglo XX, sostiene en este libro, uno de los más importantes de su obra, que la aplicación del método y perspectivas adecuados permite descubrir la existencia de caracteres bien distintos, acaso opuestos, a los que tradicionalmente se le han atribuido a España. " España inteligente " es una desmitificación del España es diferente, además de una historia del país desde el punto de vista de lo que une y ha unido a sus pueblos, de lo que tienen en común, más que de sus diferencias.*

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes.

- **La urna rota. la crisis política e institucional del modelo español / Politikon**
- **El antinacionalismo acomplejado / Gonzalo Sichar Moreno**
- **Política para Amador / Fernando Savater**

## *LA VACA PÚRPURA*

*Autor: Seth Godin*



*Para que nuestro producto no se vuelva invisible en la saturación del mercado actual, debemos hacerlo extraordinario. Y nada más extraordinario que una vaca púrpura.*

*El gurú del marketing Seth Godin nos brinda en este texto su visión y opiniones particulares sobre la función del marketing en las organizaciones y las diez formas para hacer que nuestros productos se diferencien y consigan transformar nuestro negocio.*

Si te gusta este, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes.

- **Los pecados capitales de la venta . 40 errores a evitar en su estrategia comercial / Cosimo Chiesa de Negri**
- **Vender es mucho más . secretos de la fidelización en la venta / Cosimo Chiesa de Negri**



## **LA COMUNICACIÓN JIBARIZADA**

*Autor: Pascual Serrano*

*Revolución tecnológica, predominio audiovisual, Internet, redes sociales, saturación informativa, obsesión por la inmediatez: tablets, smartphones, wifi, Twitter, Facebook, SMS, WhatsApp, Google, PowerPoint. Los contenidos son instantáneos, sensacionalistas, emotivos, huecos. Esta obra pretende, sencillamente, advertir de algunos peligros y explicar que está provocando en la ciudadanía la aceptación pasiva y sumisa de esta tecnología.*

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Blogger / Julie C. Meloni**
- **Microperiodismos : aventuras periodísticas digitales en tiempos de crisis / Eva Domínguez**
- **El cuarto bit : una década de reflexiones sobre periodismo e Internet / Eva Domínguez**



## **ASÍ SE HACEN PELÍCULAS**

*Autor: Sidney Lumet*

*La energía, árbitro del nuevo orden mundial. Especialistas en el mundo de la energía, explican las fuerzas motrices que marcarán el futuro del mercado energético global, explicando conceptos, tendencias y realidades tales como el fracking, las reservas existentes, las energías renovables y todo aquello protagoniza un mercado de la energía cada vez más plano.*

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además, cualquiera de los siguientes:

- **Técnica del montaje cinematográfico / Karel Reisz**
- **El guión clásico de Hollywood / Mario Onaindia**
- **El documental / Magdalena Sellés**



## LA CREACIÓN DE CIUDADANOS. un largo camino

Autor: Antonio Robles



*El 9 de julio de 2006 nació en Barcelona Ciutadans, partido de la Ciudadanía (C's). Su origen, la proyección pública de sus creadores y el fulgurante éxito electoral que consiguió en la primera cita electoral han dejado un relato periodístico sobre su aparición de partido milagro. Pero en su formación había confluído la iniciativa particular de quince intelectuales con el terreno abonado previamente por una larga resistencia contra el nacionalismo excluyente.*

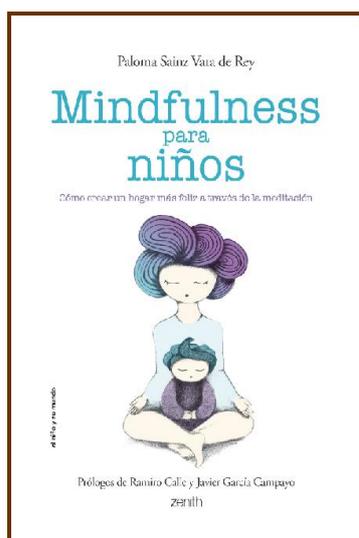
*Este libro narra sus antecedentes, sus dificultades iniciales, sus errores, los intentos vanos para coaligarse con UPyD y su consolidación final como partido nacional capaz de ofrecer un proyecto político nuevo y atractivo para el futuro de España.*

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además.

- El enigma Ciutadans : un misterio político al descubierto/ Álex Sàlmon
- Ciudadanos , sed realistas , decid lo indecible / Félix de Azúa

## MINDFULNES PARA NIÑOS: cómo crear un hogar más feliz a través de la meditación

Autor: Paloma Sainz Vara del Rey



*¿Te gustaría tener un lugar de calma donde refugiarte los días de tormenta? ¿Un lugar en el que nada más entrar, una luz blanca te envolviera y te llenara de amor? ¿Un lugar donde te sintieras conectado con todo, como si salieran rayos desde tu corazón? Mindfulness para niños está pensado para que tanto los padres como los niños puedan acercarse a la meditación y ponerla en práctica en su día a día. A través de ejercicios muy sencillos, y una práctica diaria, aprenderemos a conectar con nuestra respiración y nuestro cuerpo, a practicar la atención plena y a tomar distancia de nuestros pensamientos y emociones.*

*Así, con una mente clara y un corazón abierto, mejoraremos nuestra capacidad de empatía y compasión, nuestra concentración y podremos ver las*

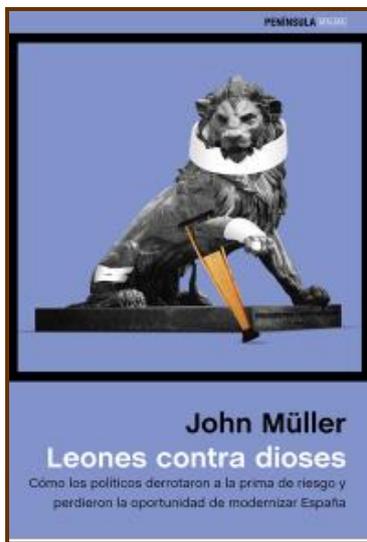
*cosas con más claridad y hacer elecciones más acertadas hacia una vida más auténtica.*

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- **El niño atento . Mindfulness para ayudar a tu hijo a ser más feliz, amable y compasivo / Susan Kaiser Greenland**
- **Mindfulness para principiantes / Jon Kabat-Zinn**
- **Mindfulness en la vida cotidiana / Jon Kabat-Zinn**

### ***LEONES CONTRA DIOSSES***

Autor: John Müller



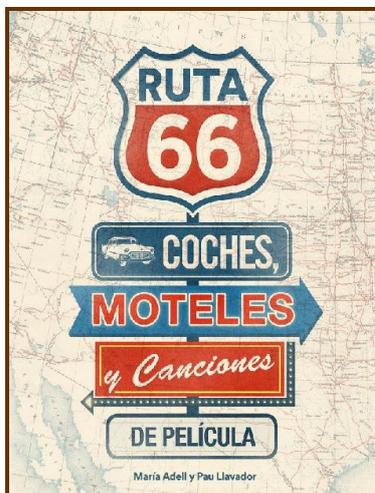
*Esta es la historia de un combate desigual entre los políticos y los mercados. Entre los leones Daoíz y Velarde que custodian el Congreso de los Diputados, la sede de la soberanía nacional, y los dioses Hermes y Deméter que presiden el Palacio de la Bolsa. Una lucha que empezó en enero de 2010, cuando José Luis Rodríguez Zapatero subió al escenario de Davos y el mundo vio que España podía ser como Grecia. La prima de riesgo fue el marcador de esa confrontación. El relato abarca a dos presidentes y sus rectificaciones. Desde Zapatero, que se cae del caballo del keynesianismo en mayo de 2010 en una cumbre en la que firmó un comunicado fantasma del que después no se ha acordado, hasta Rajoy, cuya rectificación más profunda es el discurso del «no podemos elegir» de julio de 2012, casi el lamento de un presidente mendicante.*

Si te gusta, puedes llevarte en préstamo además:

- **El desgobierno de lo público / Alejandro Nieto**
- **El poder político en escena. historia, estrategias y liturgias de la comunicación política / Luis Arroyo**



# TURISMO Y GUÍAS DE VIAJE



## *RUTA 66. coches, moteles y canciones de película*

*Autores: María Adell, Pau Llavador*

*Un viaje a EE.UU. por los escenarios míticos de las grandes películas. Un viaje que tiene como eje la Ruta 66, lugar mítico, y que enlaza con otros enclaves de tantas películas y canciones de la cultura americana. Dividido en 6 capítulos, nos hará recordar momentos increíbles del Gran Cañón a Monument Valley, de los pueblos fantasmas a la generación Beat, y de moteles de dudosa calidad al Valle de la Muerte (atravesando Los Ángeles, Texas o San Francisco). Los capítulos comprenden: 1. Los Ángeles (inicio de la Ruta 66) 2. California (Ruta 66 y el desierto) 3. Arizona (Ruta 66. Gran Cañón y alrededores) 4. Nevada (Desvío de la Ruta) 5. Nuevo México - Texas (en mitad de la Ruta) 6. Colorado - Utah (lejos de la Ruta).*

En la Biblioteca Universitaria disponemos de una estupenda colección de guías de viaje, formada por más de 160 títulos de lugares de todo el mundo.

La Biblioteca Universitaria de  
la UEMC te desea una

**FELIZ NAVIDAD**

